

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород»

Дополнительная предпрофессиональная
программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

Срок реализации 8 (9) лет

Белгород, 2026 г.

**Аннотация к
дополнительной предпрофессиональной
образовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
срок обучения 8 (9) лет**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденным приказом Минкультуры России от 30 января 2026 г. № 164. Срок освоения программы 8 лет с дополнительным годом обучения.

Программа содержит: пояснительную записку; планируемые результаты освоения; учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных предметов; систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хореографическое творчество» обучающимися; программу творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации.

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Образовательная программа «Хореографическое творчество» включает в себя учебные предметы обязательной и вариативной части. Предметы обязательной части в соответствии с федеральными государственными требованиями разделены на предметные области: **ПО.01. Хореографическое исполнительство (УП.01 Танец, УП.02. Ритмика, УП.03. Гимнастика, УП.04. Классический танец, УП.05. Народно-сценический танец, УП.06. Подготовка концертных номеров) ; ПО.02. Теория и история искусств (УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)).** Вариативная часть представлена следующей

рабочей программой учебного предмета: **В.00.УП.01. Историко-бытовой танец.** Рабочие программы учебных предметов систематизированы, прослеживается логическая связь.

Содержание программы соответствует обоснованности планируемого учебного времени. Аудиторная нагрузка не превышает 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы не превышает 10 часов в неделю.

Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы обучающимися проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1. Классический танец;**
- 2. Народно-сценический танец;**
- 3. История хореографического искусства.**

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часов в том числе по ПО, ПУ.

ПО. 01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец – 130 часов

УП.02. Ритмика - 130 часов

УП. 03. Гимнастика – 65 часов

УП.04. Классический танец – 1188 часов

УП.05. Народно-сценический танец – 396 часов

УП. 06. Подготовка концертных номеров – 757 часов

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 66 часов

УП.03. История хореографического искусства- 115,5 часа.

В.00.Вариативная часть

УП.01. Историко-бытовой танец – 165 часов.

Оценка качества реализации образовательной программы предпрофессионального образования в области хореографического исполнительства по учебным предметам включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Танец»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 164 от 30 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к хореографическому искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков при подготовке к сценической практике, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 2 года обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, реализующую основные дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 130 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая. Продолжительность урока - 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цель:

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- приобретение у обучающихся знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы программы в области хореографического исполнительства;
- формирование личностных потребностей у обучающегося в создании собственного представления о прекрасном.

Задачи:

- развитие двигательных функций, в т.ч. профессиональных данных (выворотности стоп, гибкости тела, прыжок, и т.д.) при помощи подготовительных и специальных учебных упражнений;
- поэтапное изучение основ хореографического искусства;
- выработка правильной балетной осанки (постановка корпуса, рук, ног, головы), обеспечивающей устойчивость (апломб) в упражнениях и танцевальных движениях.
- развитие элементарного пространственного представления, ориентации в сценическом пространстве, композиционных перестроениях.
- воспитание первоначальных навыков координации движений в различных видах танцевальных рас, формирование образного воображения, танцевальной выразительности, эмоциональности, музыкальной культуры.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Методика обучения на хореографическом отделении в начальных классах должна соответствовать контингенту обучающихся.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация), практический (упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Соблюдаются сроки текущего и капитального ремонтов учебных помещений, используемых при реализации программы «Хореографическое творчество». Учебные помещения поддерживаются в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Танец» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя: театрально-концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку,

просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, балетные залы площадью не менее 33 кв. метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодные для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль тех стен, зеркала размером 7 метров x 2 метра на одной стене, раздевалки и душевые.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.02. «Ритмика»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 164 от 30 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Ритмика» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к хореографическому искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Данная программа по предмету «Ритмика» составлена на основе богатейшего опыта в области музыкально-ритмического воспитания детей и имеет следующую направленность: 1) формирование музыкально-слуховых представлений (восприятие характера музыки, темпа, динамики, регистровой окраски, метроритма, структуры музыкального произведения); 2) работа над совершенствованием движений (упражнения, игры, этюды и танцы с музыкально-ритмическими и двигательными задачами) 3) воспитание чувства пространственного ориентирования и 4) развитие творческой активности.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 2 года по 8 (9) - летнему сроку обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет

шести месяцев до девяти лет включительно, реализующую основные дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства.

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 130 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: мелкогрупповая. Продолжительность урока - 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

5. *Цели и задачи учебного предмета*

Целью программы является создание условий для социальной адаптации и развития личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через приобщение его к музыкальному искусству и овладение основами музыкально-ритмических движений, мобилизуя психические и интеллектуальные возможности.

Задачи:

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- формирование музыкально-ритмических, танцевальных навыков;
- формирование умения воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству;
- формирование художественного вкуса;
- способствовать практическому усвоению элементарных музыкальных знаний.
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие двигательных качеств и умений координировать движения; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения, фантазии путем музыкально - игрового материала и импровизации;
- развитие творческого потенциала обучающихся и самовыражения через танец.
- воспитание в детях чувства коллективного творчества, ответственности, трудолюбия;
- приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы творческого мышления, ассоциативного воображения, индивидуальности восприятия.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснение, желательно образное;
- игровой - учебный материал в игровой формой;
- творческий - самостоятельное создание обучающимися музыкально-двигательных образов.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Соблюдаются сроки текущего и капитального ремонтов учебных помещений, используемых при реализации программы «Хореографическое творчество». Учебные помещения поддерживаются в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Ритмика» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя: театрально-концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, балетные залы площадью не менее 33 кв. метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодные для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль тех стен, зеркала размером 7 метров х 2 метра на одной стене, раздевалки и душевые.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
П0.01.УП.03 «Гимнастика»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Гимнастика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 164 от 30 января 2026 года.

Предмет «Гимнастика» является первой важной ступенью в освоении учебного предмета «Классический танец», а в дальнейшем и «Народно-сценический танец», которые являются основными в программе «Хореографическое творчество».

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 2 года для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, реализующую основные дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства.

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 130 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: мелкогрупповая. Продолжительность урока - 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обучение и овладение специальными знаниями и навыками двигательной активности, направленными на комплексное развитие физических качеств, укрепление здоровья и формирование базовой двигательной культуры, а также выявление одаренных детей в области хореографического искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают: овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; обучение приемами правильного дыхания; обучение комплексу упражнений способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; формирование привычки к сознательному изучению движений, необходимых для дальнейшей работы; развитие

танцевально-ритмической координации и выразительности; воспитание организованности, дисциплинированности, четкости и аккуратности; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у одарённых детей комплекса знаний умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

- *словесные* - позволяют быстро передать информацию, поставить учебную задачу и направить обучающихся на её решение (рассказ - изложение учебного материала в доступной форме, Беседа - диалогический метод, который применяется, когда у обучающихся есть некоторый опыт и знания о предмете, объяснение - используется для ознакомления с новым материалом, техникой исполнения движений, последовательностью экзерсиса и её целью);
- *инструктирование* - чёткая постановка задач в ходе занятия. Словесные объяснения должны быть краткими, точными, образными и конкретными.
- *наглядные* - основаны на непосредственном восприятии движений преподавателя;
- *демонстрация* наглядных пособий, видеоматериалов, иллюстраций, репродукций, слайдов.
- *практические методы* - связаны с активной деятельностью обучающихся и формированием умений и навыков (упражнения - многократное повторение практических действий движений).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Соблюдаются сроки текущего и капитального ремонтов учебных помещений, используемых при реализации программы «Хореографическое творчество». Учебные помещения поддерживаются в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Гимнастика» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя: театрально-концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино,

пультами и звукотехническим оборудованием; библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, балетные залы площадью не менее 33 кв. метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодные для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль тех стен, зеркала размером 7 метров х 2 метра на одной стене, раздевалки и душевые.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04. «Классический танец»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Классический танец» (разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом Министерства культуры РФ № 164 от 30 января 2026 года.

Учебный предмет «Классический танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и является одним из звеньев воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к хореографическому искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Учебный предмет «Классический танец» неразрывно связан со всеми предметами и является фундаментом для всего комплекса предметов программы «Хореографическое творчество».

Программа направлена на приобретение и развитие знаний, умений в области хореографического искусства.

2. Срок реализации учебного предмета

3. Программа рассчитана на 6 (7) лет в соответствии с учебным планом. Для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в

образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 год, 9 класс).

4. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 1023 часов (1188 часов) и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

6. *Цели и задачи учебного предмета*

- а) в воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные, культурные ценности;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) воспитание детей в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости, приобщение к профессиональной требовательности;
- г) формирование профессиональных, личностных качеств в процессе обучения.

7. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

8. *Методы обучения*

- словесные - позволяют быстро передать информацию, поставить учебную задачу и направить обучающихся на её решение (рассказ - изложение учебного материала в доступной форме, беседа - диалогический метод, который применяется, когда у обучающихся есть некоторый опыт и знания о предмете, объяснение - используется для ознакомления с новым материалом, техникой исполнения движений, последовательностью экзерсиса и её целью); инструктирование - чёткая постановка задач в ходе занятия.
- наглядные - основаны на непосредственном восприятии движений преподавателя;
- демонстрация наглядных пособий, видеоматериалов, иллюстраций, репродукций, слайдов.
- практические методы - связаны с активной деятельностью обучающихся и формированием умений и навыков (упражнения - многократное повторение практических действий движений).

9. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Соблюдаются сроки текущего и капитального ремонтов учебных помещений, используемых при реализации программы «Хореографическое

творчество». Учебные помещения поддерживаются в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Классический танец» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя: театрально-концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, балетные залы площадью не менее 33 кв. метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодные для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль тех стен, зеркала размером 7 метров х 2 метра на одной стене, раздевалки и душевые.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» (разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом Министерства культуры РФ № 164 от 30 января 2026 года.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и является одним из звеньев воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к хореографическому искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» неразрывно связан со всеми предметами и является фундаментом для всего комплекса предметов

программы «Хореографическое творчество».

Программа направлена на приобретение и развитие знаний, умений в области хореографического искусства.

2. Срок реализации учебного предмета

3. Программа рассчитана на 5 (6) лет в соответствии с учебным планом. Для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 год, 9 класс).

4. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 330 часов (396 часов) и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

6. Цели и задачи учебного предмета

- а) в воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные, культурные ценности;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) воспитание детей в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости, приобщение к профессиональной требовательности;
- г) формирование профессиональных, личностных качеств в процессе обучения.

7. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

8. Методы обучения

- словесные - позволяют быстро передать информацию, поставить учебную задачу и направить обучающихся на её решение (рассказ - изложение учебного материала в доступной форме, беседа - диалогический метод, который применяется, когда у обучающихся есть некоторый опыт и знания о предмете, объяснение - используется для ознакомления с новым материалом, техникой исполнения движений, последовательностью экзерсиса и её целью); инструктирование - чёткая постановка задач в ходе занятия.
- наглядные - основаны на непосредственном восприятии движений преподавателя;
- демонстрация наглядных пособий, видеоматериалов, иллюстраций, репродукций, слайдов.

- практические методы - связаны с активной деятельностью обучающихся и формированием умений и навыков (упражнения - многократное повторение практических действий движений).

9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Соблюдаются сроки текущего и капитального ремонтов учебных помещений, используемых при реализации программы «Хореографическое творчество». Учебные помещения поддерживаются в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Народно-сценический танец» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя: театрально-концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, балетные залы площадью не менее 33 кв. метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодные для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль тех стен, зеркала размером 7 метров х 2 метра на одной стене, раздевалки и душевые.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Постановка концертных номеров» (разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом Министерства культуры РФ № 164 от 30 января 2026 года.

Учебный предмет «Постановка концертных номеров» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области

хореографического искусства «Хореографическое творчество» и является одним из звеньев воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к хореографическому искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Учебный предмет «Постановка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами и является фундаментом для всего комплекса предметов программы «Хореографическое творчество».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического творчества, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

2. Срок реализации учебного предмета

3. Программа рассчитана на 8 (9) лет в соответствии с учебным планом. Для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

4. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 658 часов (757 часов) и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

6. Цели и задачи учебного предмета

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для

исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, артистизма;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, координации движений;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

7. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

8. Методы обучения

- словесные - позволяют быстро передать информацию, поставить учебную задачу и направить обучающихся на её решение (рассказ - изложение учебного материала в доступной форме, беседа - диалогический метод, который применяется, когда у обучающихся есть некоторый опыт и знания о предмете, объяснение - используется для ознакомления с новым материалом, техникой исполнения движений, последовательностью экзерсиса и её целью); инструктирование - чёткая постановка задач в ходе занятия.
- наглядные - основаны на непосредственном восприятии движений преподавателя;
- демонстрация наглядных пособий, видеоматериалов, иллюстраций, репродукций, слайдов.

- практические методы - связаны с активной деятельностью обучающихся и формированием умений и навыков (упражнения - многократное повторение практических действий движений).

9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Соблюдаются сроки текущего и капитального ремонтов учебных помещений, используемых при реализации программы «Хореографическое творчество». Учебные помещения поддерживаются в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы «Постановка концертных номеров» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя: театрально-концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, балетные залы площадью не менее 33 кв. метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодные для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль тех стен, зеркала размером 7 метров х 2 метра на одной стене, раздевалки и душевые.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом № 164 Министерства культуры РФ от 30 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный

предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогающих выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствующих расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс).

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 641,5 часа (в 9 классе - 82,5 часа) и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут (1 академический час) в первом классе со сроком обучения 8(9) лет и 60 минут (1,5 академических часа) во всех остальных классах.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение обучающимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее

одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории оснащены акустическим фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами), оформлены наглядными пособиями.

В младших классах активно используется наглядный материал, для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям. В кабинете оформлен стенд с основными теоретическими понятиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета

ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом № 164 Министерства культуры РФ от 30 января 2026 года.

Учебный предмет «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по этому учебному предмету является частью итоговой аттестации.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к хореографическому и музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Учебный предмет «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки», теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на освоение учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) составляет 346,5 часа, в 9(6) классе - 82,5 часа, включающих в себя аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

5. *Цели и задачи учебного предмета*

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) являются: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории оснащены акустическим фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами), оформлены наглядными пособиями.

В младших классах активно используется наглядный материал, для обучающихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным

теоретическим сведениям. В кабинете оформлен стенд с основными теоретическими понятиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) обеспечивается каждый обучающийся.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «История хореографического искусства» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом № 164 Министерства культуры РФ от 30 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «История хореографического искусства» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к хореографическому искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

2. Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

3. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 2 (3) года (с 7 по 8 (9) класс).

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов (115,5 часов) часов и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная.
Продолжительность урока - 40 минут.

6. *Цели и задачи учебного предмета*

Цель:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
- изучение основных этапов эволюции хореографического искусства и его высшей формы - балета, особенностей искусства танца разных стран, современных тенденций его развития,
- формирование знаний о возникновении хореографического искусства, основных этапах его развития, а также различных жанров хореографического искусства, о выдающихся хореографах и исполнителях, сыгравших ведущую роль в развитии и становлении хореографии.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета.

7. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

8. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- диалогический;
- инструктивно-практический (работа с материалом);

- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- информационно-обобщающий (доклады, рефераты).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «История хореографического искусства», оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01.УП.01 «Историко-бытовой танец»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом № 138 Министерства культуры РФ от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Хоровой класс» было ориентирование на развитие и закрепление тех знаний, умений и навыков, которые обучающиеся получают на других предметах музыкального цикла: сольфеджио, специальности, слушании музыки, музыкальной литературе.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Хоровой класс в Школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение - самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор обучающихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию обучающихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года (с 1 по 3 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 147 часов, и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей; слуха, ритма, памяти, выразительности, артистизма, развитие вокальных возможностей, формирование умений и навыков хорового исполнительства, воспитание культуры коллективного музицирования, формирование эстетического, художественного вкуса, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, воспитание детей в атмосфере

творчества, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов), практический (работа с голосом, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия включают в себя концертный зал с акустическим роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или акустическим пианино).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Школа имеет библиотеку и фонотеку. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.