

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»
Срок реализации - 8 лет

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Рабочая программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения этой программе, утверждёнными Приказом № 137 Министерства культуры РФ от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» относится к обязательной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных в ДМШ № 1 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение детьми специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

2. Срок реализации программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

составляет 1546 часов и включает в себя аудиторную нагрузку и самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

5. Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей детей на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение детьми необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение детьми навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

6. Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль»: обоснованием структуры рабочей программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, фонды оценочных средств;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

8. Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для успешной реализации учебного предмета имеются:

- учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий, концертный зал с акустическим роялем/фортепиано;
- звукотехническое оборудование (DVD-проигрыватель, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер, проектор, интерактивная доска);
- библиотека, фонотека, видеотека;
- фольклорные инструменты;
- сценические костюмы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ № 137 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» относится к обязательной части.

В системе музыкального воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (домре, балалайке, баяне, аккордеоне), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка, баян, аккордеон) расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Настоящая программа используется на фольклорном отделении Школы. Каждый преподаватель, при составлении индивидуальных планов, вправе использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

3. Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент», со сроком обучения 8 лет, составляет 987 часов и включает, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Режим занятий с 1 по 6 классы 1 час в неделю, в 7-8 классы 2 часа в неделю, продолжительность урока – 40.

5. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося

на фоне приобретённых им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства на музыкальных инструментах (домра, балалайка, баян, аккордеон);

- овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальных инструментах (домра, балалайка, баян, аккордеон);

- формирование практических умений и навыков игры на музыкальных инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, развитие интереса и воспитание в нём любви к народной, классической и современной музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма);

- освоение учащимися музыкальной грамоты;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на музыкальных инструментах оркестра народных инструментов (домра, балалайка, баян, аккордеон), позволяющих грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и в ансамбле;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и навыков публичных выступлений.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач учебного предмета «Музыкальный инструмент» используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- практический (работа над упражнениями, художественно-образной сферой произведения);

- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение

- педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение учащегося с последующим комментарием);
 - репродуктивный (повторение учащимся исполненных преподавателем упражнений, сложных мест, музыкального материала);
 - метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом учащемуся разные пути и варианты решения);
 - исследовательский (учащийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
 - метод «забегания» вперед (позволяет настроить учащегося на постижение новых знаний).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому учащемуся и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на народных инструментах.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В Школе имеются:

- концертный зал с акустическим роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека и фонотека;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий;

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Музыкальный инструмент» оснащены акустическим пианино и имеют площадь не менее 12 кв. метров. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Струнные инструменты» и срокам обучения этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ № 106 от 26 января 2026 года (далее ФГТ).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных в МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода (далее Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Предмет «Сольфеджио» в современной музыкальной школе включает в себя: пение по нотам, слуховой анализ, интонационные упражнения, диктант, чтение с листа, ритмические упражнения. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, помогают ученикам в их занятиях на инструменте и в изучении предметов в области музыкального искусства.

2. *Срок реализации программы* для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти, составляет 8 лет. 9-й год предусмотрен для учащихся, готовящихся к поступлению в средние и высшие специальные музыкальные заведения.

3. *Максимальная учебная нагрузка*, предусмотренная учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», составляет 641,5 час и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия, консультации.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут (1 академический час) в первом классе со сроком обучения 8(9) лет и 60 минут (1,5 академических часа) во всех остальных классах.

5. *Цели и задачи учебного предмета*

Цель предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных теоретических знаний, умений и навыков;
- способствование музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора;
- формирование музыкального вкуса, развитие музыкального слуха, памяти, мышления.

Задачи:

- развитие у обучающихся чувства метроритма, музыкально-слуховых способностей, музыкального мышления, музыкальной памяти;

- формирование знаний музыкальных стилей, развитие художественного вкуса, владение музыкальной терминологией;
- формирование практических навыков и умение использовать их в самостоятельной работе с музыкальным материалом;
- формирование у одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения.

В работе над реализацией этих задач используются определенные формы и методы.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы является содержание ФГТ, отражающее все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного предмета.

7. *Методы обучения*

Для достижения цели и реализации задач учебного предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-иллюстративный (показ на инструменте форм и методов работы, пианистических приемов), полихудожественный (построенный на ассоциативной связи музыки с другими видами искусства).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены акустическим фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звуковую изоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 137 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части учебного плана программы.

Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и, помимо образовательных задач, решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

2. *Срок реализации программы* для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составляет 262 часа и включает в себя аудиторную и самостоятельную нагрузку.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* - мелкогрупповая численностью от 4 до 10 человек.

5. *Цель и задачи учебного предмета.*

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества; формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

6. *Обоснованием структуры программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество»* являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный: объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала;
- наглядный: показ, демонстрация музыкального материала;
- практический: воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части, для подробной проработки и последующая организация целого;
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия реализации программы «Народное музыкальное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями. Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с акустическим роялем/фортепиано;
- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/класс);
- учебные аудитории, оформленные наглядными пособиями, площадью не менее 12 кв.м.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной программе в области

музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 137.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

2. Срок освоения учебного предмета

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на освоение учебного предмета, составляет 264 часа и включает в себя аудиторную и самостоятельную нагрузку.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

5. Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и освоения задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий освоения учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для освоения учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются акустическими пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию. Площадь учебных аудиторий не менее 12 кв.м.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01.УП.01. «Сольное пение»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольное пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения этой программе,

утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 137 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Сольное пение» относится к вариативной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных в ДМШ № 1 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Предмет «Сольное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков исполнения народных песен во всём их многообразии, получение художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся с опорой на фундаментальные ценности традиционной народной культуры своего народа.

2. Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок реализации предмета «Сольное пение» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования, и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета "Сольное пение" составляет 526 часов и включает в себя аудиторную и самостоятельную нагрузку.

4. Форма проведения учебных занятий - индивидуальная. Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ученика, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося. Индивидуальная форма занятий позволяет средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого ребёнка, его потенциальные возможности. Занятия по постановке голоса на уроке «Сольное пение» позволяют преподавателю лучше узнать вокальные возможности ученика (тембр, диапазон, интенсивность голоса), его музыкальные способности, эмоционально-психологические особенности характера.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цели: воспитание творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом, путём комплексного освоения народной песенной культуры

как фольклорной (традиционной), так и классической школы русского народного пения с присущими ей средствами художественной выразительности.

Задачи:

- воспитание любви и уважения к традиционной художественной культуре своего народа посредством освоения лучших образцов народных песен Белгородской области, а также других областей России;
- развитие у учащихся познавательного интереса к изучению и исполнению сольных народных песен, формирование музыкально-эстетического вкуса;
- формирование и развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального и образного мышления;
- раскрытие природного потенциала вокальных возможностей ребёнка, развитие голоса, его диапазона, тембра и умения сглаживать регистры;
- обучение детей навыкам народного звукоизвлечения, пению в народной (разговорной) манере;
- формирование и развитие вокально-певческих навыков: певческое дыхание, атака звука, пение на "опоре", звуковедение, "чистое" интонирование, чёткая дикция, артикуляция.
- формирование и развитие умения пользоваться средствами художественной выразительности (динамикой, нюансировкой).

6. Обоснование структуры учебного предмета

Структура программы учебного предмета «Сольное пение» обоснована Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», отражающими все аспекты работы педагога с учащимися.

Данная программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с вышеперечисленными направлениями выстраивается основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета, используются следующие методы обучения:

- Словесный — рассказ, беседа, объяснение преподавателя;
- Наглядный — демонстрация аудио, видеозаписей;
- Практический — выполнение учеником упражнений и творческих заданий;

- Объяснительно-иллюстративный — собственный показ преподавателя при разучивании дыхательных, вокальных упражнений, песен «с голоса»;
- Репродуктивный — воспроизведение услышанного песенного образца, подражание обучающегося голосу преподавателя или аутентичного исполнителя;
- Проблемно-поисковый — выполнение упражнений проблемно-поискового характера, например, отработка технически сложных мест в песне;
- Игровой;
- Наблюдения и импровизации;
- Сопереживания;
- Музыкального обобщения;
- Интонационно-стилевого постижения музыки и др.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для успешной реализации учебного предмета имеются:

- звукоизолированные, со специальным напольным покрытием и зеркалами на стенах учебные аудитории площадью не менее 12 кв.м.;
- акустическое фортепиано, баян, фольклорные инструменты (ложки, трещотки, коробочка, рубель, гармонь, балалайка, свирели, жалейки и т.п.);
- компьютер (ноутбук), с выходом в интернет;
- магнитофон, наушники;
- библиотека, фонотека, видеотека;
- аудио и видеозаписи исполнителей народной песни;
- нотные сборники;
- концертные костюмы;
- костюмерная или специальные места (шкафы, ниши) для хранения костюмов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

В.02.УП.02. «Фортепиано»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету В.01.УП.03 «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ № 137 от 28 января 2026 года (далее ФГТ).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Фортепиано» относится к вариативной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных в ДМШ № 1 г. Белгорода, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Основным критерием для составления данной программы учебного предмета «Фортепиано» является ориентирование на учащихся, которые пройдут полный курс обучения в рамках ДМШ № 1 г. Белгорода. Учитывая индивидуальные возможности одарённых учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы, в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка, могут включаться более сложные произведения.

Настоящая программа используется на вокально-хоровом отделении ДМШ № 1 г. Белгорода. Каждый преподаватель, при составлении индивидуальных планов, вправе использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано»

Данная программа рассчитана на 8-летний срок обучения для детей, поступивших в ДМШ № 1 г. Белгорода в 1-ый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно и реализуется **в вариативной части** с 1 по 8 классы.

3. Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом ДМШ № 1 г. Белгорода на реализацию учебного предмета, составляет 394 часа и включает самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цель: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Фортепиано»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит необходимые для организации занятий:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, описание системы оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», оснащены акустическими пианино или акустическими роялями и имеют площадь не менее 12 кв. метров. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). В наличии имеются концертный зал, библиотека и фонотека.