

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Утверждён
Приказом МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода
от «14» августа 2026 г. № 259 «Д»
Директор: В.Р. Мордас

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки, экзамены	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2481,5	198	2283,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01. УП.01	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01. УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01. УП.03	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01. УП.04	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2
ПО.01. УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история музыки	346,5	165	181,5									
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6	1	1			
ПО.02. УП.02	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							13	9					
В.00	Вариативная часть	231	-	231									
В.01. УП.01	Историко-бытовой танец	132		132		4...-10				1	1	1	1
В.01. УП.02	Современный танец	99		99							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2161,5					5,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2359,5	198	2161,5					11	15	15	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	9					
К.03.00	Консультации	122	-	122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Ритмика			4					4				
К.03.02	Гимнастика			2					2				
К.03.03	Классический танец			40					8	8	8	8	8
К.03.04	Народно-сценический танец			24						6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров			38					6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2				
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4						2	2		
К.04.08	История хореографического искусства			8								4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА. 04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА. 04.02.01	Классический танец	1											
ИА. 04.02.02	Народно-сценический танец	0,5											
ИА. 04.02.03	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.