

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Утверждён
Приказом МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода
от «14» августа 2026 г. № 259 «Д»
Директор В.Р. Мордас

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки, экзамены	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4124,5	2140	1984,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0, 5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП. 02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00	Вариативная часть	543	271,5	271,5												
В.01. УП.01	Постановка голоса	526	263		263		12,14		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02. УП.02	Основы дирижирования	17	8,5		8,5		14-16								0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2204,5					6	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4452	2247,5	2204,5					11,5	13	14	14,5	16,5	17,5	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	3								
К.03.00	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				4											2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 до 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-ух человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвёртый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.