

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утвержден
Приказом МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода
от «14» августа 2026 г. № 259 «Д»
Директор В.Р. Мордас

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки, экзамены	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4048	1943	2105					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01 Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12					1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16							1	1	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02 Теория и история музыки		1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП. 02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00	Вариативная часть	495	165	330												
В.01. УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			12-16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1909					5	5,5	5,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3852	1943	1909					9	9,5	9,5	15	15	15	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	10								
К.03.00	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					18			2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.02.	Сольфеджио				56				6	6	6	6	8	8	8	8
К.03.03.	Музыкальная литература				34							6	6	6	8	8
К.03.04	Ансамбль				10							2	2	2	2	2
К.03.06	Оркестр			48									12	12	12	12
К.03.07	Сводный хор			30					10	10	10					
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые – от 11 до 15 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-ух человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из

обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.