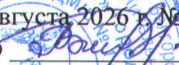


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утвержден
Приказом МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода
от «14» августа 2026 г. № 259 «Д»
Директор  В.Р. Мордас

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки, экзамены	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4340	2403,5	1936					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01. УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...- 16					1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП. 02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17	17	17	17,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00	Вариативная часть	82,5	49,5	33												
В.01. УП.01	Ансамбль	82,5	49,5		33		16				1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1744					5	5,5	7,5	6,5	7	7	7	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4148	2404	1744					10	10,5	16	16	17	17	17	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	9								
К.03.00	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					18			2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.02.	Сольфеджио				60				6	6	6	6	8	8	10	10
К.03.03.	Музыкальная литература				36								8	8	10	10
К.03.04	Ансамбль				12						2	2	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			36					12	12	12					
К.03.06	Слушание музыки			30					10	10	10					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые – от 11 до 15 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-ух человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.