

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»  
*Срок реализации - 5 лет*

## **АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
ПО.01.УП.01. «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт,  
тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты)**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа по учебному предмету «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 107 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты) относится к обязательной части.

Программа учебного предмета «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты) разработана с учетом обеспечения преемственности с основными образовательными программами среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства духовых и ударных инструментов, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный предмет «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты) направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства в раннем детском возрасте, приобретение и формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры на духовых или ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии со стилевыми традициями и необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа рассчитана на выработку у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля учебной деятельности, умения давать объективную оценку своему труду.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет

целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

**2. Срок реализации учебного предмета «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты)** для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**3. Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты) составляет 924 часа и включает самостоятельную работу и аудиторные занятия.

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная,** продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю регулировать содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

**5. Цель и задачи учебного предмета «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты)**

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых или ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению обучения по направлению.

#### **6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты)**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядно-слуховой (показ, демонстрация приемов, наблюдение);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения).

#### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты) имеют площадь не менее 12 кв.м, звукоизоляцию и оснащены акустическими пианино или акустическими роялями. В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»**

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа по учебному предмету «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 107 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными образовательными программами среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства духовых и ударных инструментов, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования:

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры духовых и ударных инструментах, позволяющих исполнять ансамблевые музыкальные произведения в соответствии со стилевыми традициями и необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание у детей культуры ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### ***2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»***

По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в ансамбле привлекаются учащиеся 2-5 классов. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**3. Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета «Ансамбль» составляет 264 часа и включает самостоятельную работу и аудиторные

занятия.

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 2-х до 4-х учеников), продолжительность урока - 40 минут.

К занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

#### **5. Цели и задачи учебного предмета «Ансамбль»**

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области духового и ударного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма);
- освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на духовых и ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение в ансамбле,
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### **6. Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ),
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов),
- практический (работа на инструменте, упражнения),
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления),
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

#### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий имеют площадь не менее 12 кв.м, звукоизоляцию и оснащены акустическими пианино или акустическими роялями. В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»**

#### **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Рабочая программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утверждённые Приказом Министерства культуры РФ № 107 от 26 января 2026 года

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Обучение игре на фортепиано включает в себя изучение основ музыкальной грамотности, развитие навыков исполнения произведений на фортепиано, чтения с листа и игры в ансамбле. Обучаясь в школе, дети

приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов, а также служит базовым инструментом для изучения теоретических предметов.

## ***2. Срок реализации учебного предмета***

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года (с 6 по 8 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Ансамбль» может быть увеличен на 1 год.

***3. Максимальная учебная нагрузка***, предусмотренная учебным планом на реализацию учебного предмета, составляет 346,5 часов и включает аудиторные занятия и самостоятельную работу.

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

## ***5. Цели и задачи учебного предмета***

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности, овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией,

приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

#### ***6. Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

#### ***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приёмов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

#### ***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами (акустическими пианино) и имеют площадь не менее 12 кв. метров. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). В наличии имеются концертный зал, библиотека и фонотека.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**

#### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 107 от 26 января 2026 года

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс»

относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ДМШ № 1 г. Белгорода (далее Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Хоровой класс» является ориентирование на развитие и закрепление тех навыков, умений и знаний, которые дети получают на других предметах музыкального цикла: игре на инструменте, сольфеджио, слушании музыки.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащегося.

Хоровой класс в ДМШ занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение – самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. Хоровое исполнительство является мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся.

Школа обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Учебные хоровые коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

## ***2. Срок реализации учебного предмета***

Данная программа учебного предмета рассчитана на 1 год (1 класс).

***3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом*** Школы на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» составляет 49,5 часов и включает аудиторные занятия и самостоятельную работу.

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 45 минут.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

## ***5. Цели и задачи учебного предмета «Хоровой класс»***

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

#### ***6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Хоровой класс»***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

#### ***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

#### ***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия включают в себя учебную аудиторию для занятий площадью не менее 12 кв.м. и концертный зал со специальным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или акустическим пианино). В помещениях для занятий имеется звукоизоляция. В наличии имеются концертный зал, библиотека и фонотека.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»**

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 107 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогающих выявлению творческих задатков учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства и способствующих расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать учащимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

### ***2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»***

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения.

Срок освоения учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***3. Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательной организации, на реализацию учебного предмета составляет 412,5 часа и включает аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 60 минут (1,5 академических часа).

#### **5. Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### **6. Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

#### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории оснащены акустическими фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами), оформлены наглядными пособиями. В младших классах активно используется наглядный материал, для учащихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям. В кабинете оформлен стенд с основными теоретическими понятиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектован печатными и электронными

изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

#### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 107 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

#### ***2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»***

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения учебного предмета для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***3. Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательной организации, на реализацию учебного предмета составляет

346,5 часов и включает аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации.

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

**5. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

**Целью** учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи** освоения учебного предмета включают формирование и развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров, знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве, умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**6. Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории оснащены акустическими фортепиано, звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В наличии имеется библиотека и фонотека.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.03.УП.01 «Оркестровый класс»

### *1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

Программа по учебному предмету «Оркестровый класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 107 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Духовой оркестр» относится к вариативной части.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными образовательными программами среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства духовых и ударных инструментов, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный предмет «Оркестровый класс» направлен на:

- приобретение и формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры в духовом оркестре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии со стилевыми традициями и необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание у детей культуры ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Игра в духовом оркестре является неоценимой школой освоения профессиональных навыков будущего оркестранта, таких как: чтение с листа, транспонирование, метроритмическая точность, умение управлять интонацией и динамическими ресурсами инструмента, солирование в оркестре и особенностях игры в группе. Исполняя даже незначительную партию, обучающийся слышит общее звучание, полноценный художественный результат, знакомится с произведениями композиторов, еще не освоенных им в сольной практике.

Духовой оркестр сочетает в себе возможность проявления индивидуального творческого начала ребенка и коллективные задачи, общность творческих устремлений, что имеет несомненную ценность в воспитательном процессе современного общества. Занятия по предмету

«Оркестровый класс» способствуют максимальному развитию творческого потенциала обучающегося, так как игра в духовом оркестре позволяет юным музыкантам достаточно рано начать концертную деятельность, формируя в их сознании модель сценического ощущения и поведения.

**2. Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс».** По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5 классов. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

**3. Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательной организации, на реализацию учебного предмета «Духовой оркестр» составляет 396 часов и включает в себя аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** форма проведения учебных занятий - и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

#### **5. Цель и задачи учебного предмета «Оркестровый класс»**

##### **Цель:**

Цель программы - разностороннее раскрытие творческих и артистических качеств обучающихся посредством оркестрового музицирования.

##### **Задачи:**

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

##### Образовательные:

- овладение основными навыками оркестранта, чтение с листа, транспонирование, метроритмическая точность, интонационная и динамическая культура;
- освоение сольной и аккомпанирующей функций оркестранта;
- приобретение навыков работы в музыкальном коллективе, культуры сценического поведения.

##### Развивающие:

1. развитие чувства ритма, концентрации слухового и метроритмического внимания;
2. развитие координации зрительных и слуховых ощущений, полифонического мышления;
3. развитие образного мышления и обогащение палитры художественно-эмоциональных ощущений детей через разнообразный репертуар и богатство оркестрового звучания.

##### Воспитательные:

- воспитание умения общаться и работать в коллективе;
- воспитание чувства ответственности, желания работать на общий результат;

- воспитание артистичной личности, раскрытие творческого потенциала ребенка.

#### **6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Оркестровый класс»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы, а также частично-поисковые методы:

- словесные – устное изложение, беседа, анализ структуры музыкального произведения, его истории;
- практические – технические упражнения, игра на духовых инструментах, исполнение оркестровых партий;
- репродуктивные – обучающиеся учатся исполнять оркестровые партии с динамикой и эмоциональной подачей, соответствующими их функциями – соло, мелодия, аккомпанемент, контрапункт;
- частично-поисковый – обучающиеся принимают активное участие в беседах, и овладении приемами анализа учебного материала с целью выявления проблемы и нахождения путей ее решения;
- наглядные – показ фото- и видеоматериалов, совместное исполнение с преподавателем, посещение концертов других детских коллективов, а также профессиональных, выступающих на основных концертных площадках города.

#### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного предмета «Оркестровый класс» в школе имеются малый и большой учебные залы, комплект духовых и ударных инструментов для детей разного возраста. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» имеют звукоизоляцию, оснащены акустическими пианино или акустическими роялями, стульями, пюпитрами, нотной литературой и техническими средствами обучения. В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.