

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород»

Дополнительная предпрофессиональная
программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Срок реализации – 5 лет

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

г. Белгород, 2026 г.

Аннотация
к рабочим программам учебного предмета
ПО.01.УП.01 «Специальность» (домра, балалайка)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 138 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте (домре, балалайке), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Настоящая программа будет использоваться на отделении народных инструментов Школы. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 - летний срок обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, реализующую основные дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 924 часа и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу. При реализации программы учебного предмета «Специальность» с дополнительным годом обучения, максимальная учебная нагрузка за этот год составит 214,5 часа.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-

творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в исполнительстве на струнных народных инструментах, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте (домре, балалайке) и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на струнных народных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации. Овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте (домре, балалайке), позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности, формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре, формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (рассказ, беседа, объяснение). Метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков учащегося, работа над художественно-образной сферой произведения). Метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем пьес с использованием многообразных вариантов показа). Объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение обучающегося и попутно объясняет), репродуктивный метод (повторение учащимся игровых приемов по образцу преподавателя), метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом учащемуся разные пути и варианты решения), частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами и имеют площадь не менее 12 кв. метров, выполнены

шумоизолирующие мероприятия. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Школа имеет концертный зал, библиотеку и фонотеку. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация
к рабочим программам учебного предмета
ПО.01.УП.01. «Специальность» (баян, аккордеон)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Специальность» (баян, аккордеон) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 138 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте (баяне, аккордеоне), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Настоящая программа будет использоваться на отделении народных инструментов Школы. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 - летний срок обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, реализующую основные дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

3. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 924 часа и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу. При реализации программы учебного предмета «Специальность» с дополнительным годом обучения, максимальная учебная нагрузка за этот год составит 214,5 часа.*

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная. Продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

5. *Цели и задачи учебного предмета*

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в исполнительстве на клавишных народных инструментах, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на музыкальном инструменте (баяне, аккордеоне) и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на клавишных народных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации. Овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте (баяне, аккордеоне), позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности, формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре, формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (рассказ, беседа, объяснение). Метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков учащегося, работа над художественно-образной сферой произведения). Метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем пьес с использованием многообразных вариантов показа). Объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение обучающегося и попутно объясняет), репродуктивный метод (повторение учащимся игровых приемов по образцу преподавателя), метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения), частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами и имеют площадь не менее 12 кв. метров, выполнены шумоизолирующие мероприятия. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Школа имеет концертный зал, библиотеку и фонотеку. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета П0.01.УП.01 «Специальность» (гитара)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Специальность» (гитара) создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 138 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте (гитаре), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Настоящая программа будет использоваться на отделении народных инструментов Школы. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 - летний срок обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, реализующую основные дополнительные предпрофессиональные

программы в области музыкального искусства.

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 924 часа и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу. При реализации программы учебного предмета «Специальность» с дополнительным годом обучения, максимальная учебная нагрузка за этот год составит 214,5 часа.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: индивидуальная. Продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

5. *Цели и задачи учебного предмета*

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в исполнительстве на музыкальном инструменте, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на гитаре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации. Овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте (гитаре), позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности, формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре, формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (рассказ, беседа, объяснение). Метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков учащегося, работа над художественно-образной сферой произведения). Метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем пьес с использованием многообразных вариантов показа).

Объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение обучающегося и попутно объясняет), репродуктивный метод (повторение учащимся игровых приемов по образцу преподавателя), метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения), частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами и имеют площадь не менее 12 кв. метров, выполнены шумоизолирующие мероприятия. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Школа имеет концертный зал, библиотеку и фонотеку. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (домра, балалайка, гитара)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Ансамбль» (домра, балалайка, гусли) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом Министерства культуры РФ № 138 от 28 января 2026 года.

Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства «Народные инструменты». Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретёнными знаниями в классе по учебному предмету

«Специальность».

Программа направлена на приобретение и развитие знаний, умений ансамблевой игры и овладение навыками коллективного инструментального музицирования. Игра в ансамбле не только интенсифицирует обучающий процесс, но и становится хорошим стимулом для музыкальных занятий.

Учебный предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников с учащимися других отделений Школы, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах.

Настоящая программа используется на отделении народных инструментов Школы. Каждый преподаватель, при составлении индивидуальных планов, вправе использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Реализация данной программы осуществляется со 2 по 5 классы, и рассчитана на 4 года для детей с 5-летним сроком обучения, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с 10 и до 12 лет включительно.

Для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 год, 9 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 264 часа и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

К занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста,

влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле, приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. *Методы обучения*

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от индивидуальных способностей обучающихся, от количества участников и состава ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач данного предмета используется комплекс методов обучения, включающий:

- словесный метод (объяснение, беседа, рассказ),
- наглядно-слуховой метод (показ, наблюдение),
- практический метод (работа на инструменте),
- частично-поисковый метод (обучающиеся с преподавателем участвуют в поисках решения поставленной задачи).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» оснащены музыкальными инструментами, пюпитрами и имеют площадь не менее 12 кв. метров, выполнены шумоизолирующие мероприятия.

Школа располагает достаточным количеством высококачественных оркестровых русских народных инструментов. Созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта. В учебной аудитории помимо музыкальных инструментов имеется методическая и учебная литература: сборники пьес и инструктивного материала. Школа имеет концертный зал, библиотеку и фонотеку. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01. УП.03. «Фортепиано»

- 1. *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Рабочая программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и срокам обучения этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ № 138 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных в ДМШ № 1 г. Белгорода (далее Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Обучение игре на фортепиано включает в себя изучение основ музыкальной грамотности, развитие навыков аккомпанемента, чтения с листа и игры в ансамбле. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств на народном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, учащимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа рассчитана на 3-летний срок обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.

3. Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом ДМШ № 1 г. Белгорода на реализацию учебного предмета, составляет 346,5 часов и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является выявление творческих способностей

учащегося в области музыкального искусства и их развитие в области владения инструментом фортепиано до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

Задачи освоения учебного предмета включают формирование овладения знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приёмов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ № 1 г. Белгорода соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами (акустическими пианино) и имеют площадь не менее 12 кв. метров. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). В наличии имеются концертный зал, библиотека и фонотека.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01. УП.04. «Хоровой класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные

инструменты» и срокам обучения по этой программе, которые утверждены Приказом Министерства культуры РФ № 138 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных в ДМШ № 1 г. Белгорода (далее Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основным критерием для составления данной рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс» является ориентирование на обучающихся, которые пройдут полный курс обучения в рамках Школы. Задача преподавателя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность

в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Настоящая программа используется на нескольких отделениях Школы: «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Каждый преподаватель, при составлении календарно-тематических планов и выборе репертуара учебного коллектива, вправе использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно на 5-летнее обучение по дополнительным предпрофессиональным программам «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты», составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию УП «Хоровой класс» в рамках предпрофессиональных программ «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» с 5-летним сроком обучения составляет 49,5 часов.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая (от 11 человек). На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

5. Цели и задачи учебного предмета «Хоровой класс»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Хоровой класс»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс»

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации УП «Хоровой класс» и поддерживаемых в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Материально-технические условия включают в себя учебную аудиторию для занятий и концертный зал со специальным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или акустическим пианино). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ № 138 от 28 января 2026 года (далее ФГТ).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных в МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода (далее Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Предмет «Сольфеджио» в современной музыкальной школе включает в себя: пение по нотам, слуховой анализ, интонационные упражнения, диктант, чтение с листа, ритмические упражнения. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, помогают ученикам в их занятиях на инструменте и в изучении предметов в области музыкального искусства.

Срок реализации программы для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти, составляет 8 лет. 9-й год предусмотрен для учащихся, готовящихся к поступлению в средние и высшие специальные музыкальные заведения.

Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», составляет 412,5 часов и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия, консультации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут (1 академический час) в первом классе со сроком обучения 8(9) лет и 60 минут (1,5 академических часа) во всех остальных классах.

Цели и задачи учебного предмета

Цель предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных теоретических знаний, умений и навыков;
- способствование музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора;
- формирование музыкального вкуса, развитие музыкального слуха, памяти, мышления.

Задачи:

- развитие у обучающихся чувства метроритма, музыкально-слуховых способностей, музыкального мышления, музыкальной памяти;
- формирование знаний музыкальных стилей, развитие художественного вкуса, владение музыкальной терминологией;
- формирование практических навыков и умение использовать их в самостоятельной работе с музыкальным материалом;
- формирование у одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения.

В работе над реализацией этих задач используются определенные формы и методы.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы является содержание ФГТ, отражающее все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного предмета.

Методы обучения

Для достижения цели и реализации задач учебного предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-иллюстративный (показ на инструменте форм и методов работы, пианистических приемов), полихудожственный (построенный на ассоциативной связи музыки с другими видами искусства).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены акустическим фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звуковую изоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

2. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

3. Объем учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	1	2	1	2	
	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8.5	8	8.5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25.5	24	25.5	147
Вид промежуточной аттестации						зачет	

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

Второй год обучения посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

На третьем году обучения решается задача восприятия художественного целого.

Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и простых формах, постепенно осознают жанр как особый тип изложения, а форму - как результат развития интонаций. Это помогает восприятию художественного целого.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются фортепиано/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026г. № 138.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

2. Срок освоения учебного предмета

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на освоение учебного предмета, составляет 346,5

часов.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

5. Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и освоения задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий освоения учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для освоения учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01.УП.01 «Оркестровый класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Оркестровый класс» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые Приказом № 138 Министерства культуры РФ от 28 января 2026 года.

Учебный предмет «Оркестровый класс» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального

искусства «Народные инструменты».

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета «Оркестровый класс» рассчитана на 5 лет (с 1 по 5 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 445,5 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповой урок, продолжительность урока - 40 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие музыкально творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры в оркестре, овладение основными навыками игры в оркестре, умение создавать художественный образ при коллективном исполнении музыкального произведения, знаниями оркестрового репертуара, создание условия для приобретения навыков публичного оркестрового выступления, освоение знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для оркестрового исполнительства, формирование базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Выбор методов зависит от возраста обучающихся, их индивидуальных способностей, от состава оркестра, от количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используется комплекс методов обучения, включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа), метод показа, частично - поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная аудитория (малый зал) для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» оснащена акустическим пианино. В наличии имеется комплект народных музыкальных инструментов. Выполнены шумоизолирующие мероприятия. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Школа имеет концертный зал, библиотеку и фонотеку. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.