

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород»

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок реализации - 8 лет

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 108 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Настоящая программа будет использоваться на отделении фортепиано Школы. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, может гибко использовать предложенные в программе материалы.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8 - летний срок обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 1777 часов и включает аудиторные занятия, самостоятельную работу. При реализации программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» с дополнительным годом обучения, максимальная учебная нагрузка за этот год составит 297 часов.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения,

реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; выявление творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области фортепианного исполнительства до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации. Овладение знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности, формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре, формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приёмов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» оснащены акустическими роялями и акустическими пианино и имеют площадь не менее 12 кв. метров. Выполнены шумоизолирующие мероприятия. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Школа имеет концертный зал, библиотеку и фонотеку. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 108 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства, разработанной муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (далее - Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Игра в ансамбле развивает умение слушать партнёра, помогает воспитанию полифонического мышления, гармонического чувства. Расширяет музыкальный кругозор обучающихся и приобщает к сокровищнице не только фортепианной литературы, но и оперной, симфонической, камерной, знакомятся с джазовой и эстрадной музыкой.

Настоящая программа будет использоваться на отделении фортепиано Школы. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, может гибко использовать предложенные в программе материалы.

2.Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (IV-VIII классы) при восьмилетнем курсе обучения.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 330 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два обучающихся), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. К занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной программе. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного музицирования обучающегося с преподавателем.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства, развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству через фортепианное ансамблевое исполнительство, развитие музыкального вкуса, приобщение обучающихся к художественной культуре, к мировым художественным ценностям, развитие интереса к музицированию.

Задачи освоения учебного предмета включают воспитание у детей культуры ансамблевого музицирования, формирование художественного вкуса, чувства

стиля, развитие и формирование комплекса умений и навыков, необходимых для ансамблевой игры. Развитие навыков самостоятельной работы, а также навыков чтения с листа в ансамбле. Совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности (публичные и концертные выступления).

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приёмов), практический (работа на инструменте), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» оснащены двумя акустическими роялями и акустическими пианино и имеют площадь не менее 12 кв. метров. Выполнены шумоизолирующие мероприятия. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Школа имеет концертный зал, библиотеку и фонотеку. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ № 108 от 26 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», разработанной в МБУ ДО ДМШ №1 г. Белгорода.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части примерного учебного плана программы «Фортепиано» (ПО.01. УП.03.).

Данный предмет направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения обучающихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования и чтения с листа; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану составляет 1,5 года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

3. Объем учебной нагрузки и виды учебной работы. Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом ДМШ № 1 г. Белгорода на реализацию учебного предмета, составляет 122,5 часа и включает аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет учитывать особенности развития способностей, музыкально-психических процессов обучающихся; дает возможность эффективно планировать учебный процесс, гибко подбирать репертуар.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Цели обучения в концертмейстерском классе конкретизируются следующими задачами:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемых произведений с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы является содержание ФГТ, отражающее все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета,

требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного предмета.

7. Методы обучения

Для достижения цели и реализации задач учебного предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-иллюстративный (показ на инструменте форм и методов работы, пианистических приемов), полихудожественный (построенный на ассоциативной связи музыки с другими видами искусства).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДМШ №1 г. Белгорода соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» имеется необходимый перечень учебных аудиторий: концертный зал, библиотека, учебные аудитории для индивидуальных занятий площадью не менее 12 кв.м.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и срокам обучения по этой программе, которые утверждены Приказом Министерства культуры РФ № 108 от 26 января 2026 года.

Основным критерием для составления данной программы учебного предмета «Хоровой класс» является ориентирование на обучающихся, которые пройдут полный курс обучения в рамках Школы. Задача преподавателя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Школа обеспечивает изучение УП «Хоровой класс» на базе учебного хора. Учебные хоровые коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Настоящая программа используется на фортепианном отделении Школы. Каждый преподаватель, при составлении календарно-тематических планов и

выборе репертуара учебного коллектива, вправе использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. *Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»* для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующих программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

3. *Объём учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию УП «Хоровой класс», сроком обучения 8 лет составляет 477 часов и включает: учебную нагрузку на аудиторные занятия – 345,5 часов и внеаудиторную самостоятельную работу – 131,5 часов.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* - групповая (от 11 человек). На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

5. *Цели и задачи учебного предмета «Хоровой класс»*

Целью УП «Хоровой класс» является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета «Хоровой класс»*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения: словесный, наглядно-слуховой, практический, аналитический, эмоциональный, прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс»*

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям

охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации УП «Хоровой класс» и поддерживаемых в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Материально-технические условия включают в себя учебную аудиторию для занятий и концертный зал со специальным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или акустическим пианино). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01.
«Сольфеджио»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и срокам обучения этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ № 108 от 26 января 2026 года (далее ФГТ).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных в МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода (далее Школа), заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Предмет «Сольфеджио» в современной музыкальной школе включает в себя: пение по нотам, слуховой анализ, интонационные упражнения, диктант, чтение с листа, ритмические упражнения. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, помогают ученикам в их занятиях на инструменте и в изучении предметов в области музыкального искусства.

2. Срок реализации программы для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти, составляет 8 лет.

3. Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», составляет 641,5 час и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия, консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут (1 академический час) в первом классе со сроком обучения 8(9) лет и 60 минут (1,5 академических часа) во всех остальных классах.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цель предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных теоретических знаний, умений и навыков;
- способствование музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора;
- формирование музыкального вкуса, развитие музыкального слуха, памяти, мышления.

Задачи:

- развитие у обучающихся чувства метроритма, музыкально-слуховых способностей, музыкального мышления, музыкальной памяти;
- формирование знаний музыкальных стилей, развитие художественного вкуса, владение музыкальной терминологией;
- формирование практических навыков и умение использовать их в самостоятельной работе с музыкальным материалом;
- формирование у одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения.

В работе над реализацией этих задач используются определенные формы и методы.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы является содержание ФГТ, отражающее все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного предмета.

7. Методы обучения

Для достижения цели и реализации задач учебного предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-иллюстративный (показ на инструменте форм и методов работы, пианистических приемов), полихудожественный (построенный на ассоциативной связи музыки с другими видами искусства).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены акустическим фортепиано, звуковоспроизводящим и

мультимедийным оборудованием, учебной мебелью, оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звуковую изоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02.
«Слушание музыки»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и срокам обучения этой программе, утверждённых Приказом Министерства культуры РФ № 108 от 26 января 2026 года (далее ФГТ).

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 147 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) для учащихся 1-3 классов со сроком обучения 8 лет занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю – 40 минут (1 академический час).

4. *Цели и задачи учебного предмета*

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); развитие ассоциативно-образного мышления.

5. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером); поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах); игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по учебному предмету «Слушание музыки», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Слушание музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03.
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. №108. Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

2. Срок освоения учебного предмета

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на освоение учебного предмета составляет 346,5 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

5. *Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»*

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером); поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах); игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и освоения задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. *Описание материально-технических условий освоения учебного*

предмета

Материально-технические условия, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;

- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;

- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для освоения учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются акустическим пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

