

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород»

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

г. Белгород, 2026 г.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ПО.01.УП.01. «Хор»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Хор» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 136 от 28 января 2026 года.

Программа учебного предмета (далее – УП) «Хор» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и относится к обязательной части.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося и ориентирована на развитие и закрепление тех навыков, умений и знаний, которые дети получают на других предметах музыкального цикла: сольфеджио, игре на инструменте, слушании музыки, музыкальной литературе.

Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Это самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор обучающихся, способствует повышению культурного уровня. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов.

Программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации УП для детей, поступивших в МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода (далее – Школа) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Срок реализации для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

3. Объем максимального учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию УП «Хор» со сроком обучения 8 лет, составляет

1283 часа, и включает аудиторную и самостоятельную (внеаудиторную) работу, с дополнительным годом обучения составляет 1053 часа.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* групповая (от 11 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: хор обучающихся первых классов, хор обучающихся вторых-четвертых классов, хор обучающихся пятых-восьмых (девятых) классов либо деление на младший хор (1-4 классы), хоры средних (5-6 классы) и старших (7-8 (9)) классов, сводный хор. Продолжительность урока - 40 минут (1 академический час). На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

5. *Цель и задачи учебного предмета*

Целью УП «Хор» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

Задачи освоения УП «Хор» включают в себя развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей; слуха, ритма, памяти, выразительности, артистизма, развитие вокальных возможностей, формирование умений и навыков хорового исполнительства, воспитание культуры коллективного музицирования, формирование эстетического, художественного вкуса, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, воспитание детей в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры Программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании УП и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (наблюдение, демонстрация

вокальных приемов), практический (работа с голосом, упражнения (распевки), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации УП «Хор» и поддерживаемых в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Материально-технические условия включают в себя концертный зал с акустическим роялем и акустическим пианино, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по УП «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или акустическим пианино), доступ к библиотеке.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета **ПО.01.УП.02. «Фортепиано»**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 136 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет (далее – УП) «Фортепиано» относится к обязательной части.

Программа направлена на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Данная Программа используется на хоровом отделении Школы. Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, использует предложенные материалы достаточно гибко.

2. *Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации УП «Фортепиано» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Срок реализации для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

3. *Объем максимального учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию УП «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет, составляет 889 часов, с дополнительным годом обучения составляет 1087 часов. Максимальная учебная нагрузка включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Продолжительность урока - 40 минут (1 академический час).

5. *Цели и задачи учебного предмета*

Целью УП «Фортепиано» является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

Задачи освоения УП «Фортепиано» включают в себя формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, выработку личностных качеств, способствующих освоению материала в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры Программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании УП и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся,

формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач УП «Фортепиано» используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации УП «Фортепиано» и поддерживаемых в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», имеют площадь не менее 12 кв.м., оснащены акустическими пианино или акустическими роялями, имеют звукоизоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету (далее – УП) «Основы дирижирования» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, которые утверждены Приказом Министерства культуры РФ №136 от 28 января 2026 года.

Рабочая программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». УП «Основы дирижирования» относится к обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство».

Основным критерием для составления данной программы УП «Основы дирижирования» является ориентирование на обучающихся, которые пройдут полный курс обучения в рамках Школы.

Занятия по УП «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализа задач, стоящих перед дирижером как исполнителем.

В задачу предмета входят обучение работе с хоровыми партитурами и практические занятия по технике дирижирования, направленные на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Настоящая программа используется на хоровом отделении Школы. Каждый преподаватель, при составлении индивидуальных планов и выборе репертуара, вправе использовать предложенные материалы достаточно гибко с учётом индивидуальных способностей обучающегося.

2. *Срок реализации* УП «Основы дирижирования» для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 1,5 года.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующих программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год. Срок реализации УП «Основы дирижирования» также может быть увеличен на 1 год.

3. *Объем максимального учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию УП «Основы дирижирования», составляет 75 часов и включает: учебную нагрузку на аудиторные занятия – 25 часов и внеаудиторную (самостоятельную) работу – 50 часов.

При дополнительном сроке обучения на 1 год учебная нагрузка увеличивается на 66 часов и распределяется на аудиторные занятия – 33 часа и внеаудиторную (самостоятельную) работу – 33 часа.

Начало реализации УП «Основы дирижирования» со второго полугодия 7 класса.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* индивидуальная, продолжительность урока 0,5 академического часа (20 минут). Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

5. *Цель и задачи учебного предмета*

Целью дисциплины является развитие музыкально-творческих способностей, обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также подготовки их к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомить обучающегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитать интерес к хоровому искусству;
- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- научить анализировать хоровые партитуры.

6. *Обоснование структуры учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются словесный, наглядный и практический методы обучения.

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации УП «Хоровой класс» и поддерживаемых в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Занятия должны проходить в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией. Обязательно наличие акустического рояля или акустического пианино, а также дирижерского пульта.

Библиотека Школы укомплектована достаточным количеством нотных хоровых изданий, необходимых для занятий по дирижированию (хрестоматии по дирижированию, клавиры), а также справочно-библиографической литературой, необходимой для подготовки обучающихся к занятиям.

Учебные аудитории для занятий по дирижированию оснащены звукотехническим оборудованием (аудио и видео аппаратурой), так как при

проведении занятий желательное прослушивание видеозаписей с выступлениями выдающихся хоровых дирижеров. Такой вид работы способствует расширению кругозора обучающихся, а также вызывает интерес к профессии дирижера.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 136 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет (далее – УП) «Сольфеджио» относится к обязательной части.

Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогающих выявлению творческих задатков учащихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствующих расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать учащемуся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

Данная Программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации УП для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти включительно, составляет 8 лет. 9-й год предусмотрен для учащихся, готовящихся к поступлению в средние и высшие специальные музыкальные заведения.

3. *Объем аудиторного учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию УП «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет, составляет 378,5 часа, с дополнительным годом обучения составляет 494 часа.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут

(1 академический час) в первом классе со сроком обучения 8(9) лет и 60 минут (1,5 академических часа) во всех остальных классах.

5. *Цель и задачи учебного предмета*

Целью УП «Сольфеджио» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения УП «Сольфеджио» включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры Программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации УП «Сольфеджио» и поддерживаемых в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Реализация УП «Сольфеджио» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам Школы, укомплектованным печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по УП «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями.

Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечен каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Сольфеджио», оснащены акустическими пианино или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 136 от 28 января 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет (далее – УП) «Слушание музыки» относится к обязательной части.

УП «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

УП «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в

области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа УП «Слушание музыки» для детей, поступивших в Школу в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 3 года.

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета составляет 147 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную (внеаудиторную) работу.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия по УП «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 40 минут (1 академический час).

5. Цель и задачи учебного предмета

Целью УП «Слушание музыки» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи освоения включают развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); развитие ассоциативно-образного мышления.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером); поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах); игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации УП «Слушание музыки» и поддерживаемых в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации УП «Слушание музыки», оснащены акустическими фортепиано, акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, произведены звукоизолирующие работы.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по УП «Слушание музыки», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Слушание музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденными Приказом Министерства культуры РФ № 136 от 28 января 2026 года.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках по УП «Музыкальная литература» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание УП «Музыкальная литература» также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере

музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

УП «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе УП «Слушание музыки».

УП «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с УП «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

2. *Срок освоения учебного предмета* для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом Школы на освоение УП «Музыкальная литература», составляет 346,5 часа и включает в себя аудиторные занятия - 181,5 часа и внеаудиторную (самостоятельную работу) - 165 часов.

В 9-м классе учебная нагрузка распределяется следующим образом: аудиторные занятия - 49,5 часа, самостоятельная (внеаудиторная) работа – 33 часа, максимальная учебная нагрузка – 82,5 часа.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

5. *Цель и задачи УП «Музыкальная литература»*

Программа УП «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами УП «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение УП «Музыкальная литература»;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и освоения задач предмета используются словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение) и практический (упражнения воспроизводящие и творческие) методы обучения.

8. *Описание материально-технических условий освоения учебного предмета*

Материально-техническая база Школы соответствует гигиеническим нормам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдаются сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации УП «Музыкальная литература» и поддерживаемых в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации УП «Музыкальная литература», оснащены акустическими фортепиано, акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются

наглядными пособиями, произведены звукоизолирующие работы.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по УП «Музыкальная литература», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Музыкальная литература» обеспечивается каждый обучающийся.