АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

Белгород

«15» октября 2026 г. № 199

О проведении зонального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра»

В целях организации и проведения межзонального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра», в соответствии с приказом управления культуры администрации города Белгорода от 17 сентября 2026 года № 186 «Об утверждении перечня значимых творческих мероприятий», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении межзонального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра» (приложение 1);

- состав организационного комитета межзонального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра» (приложение 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород» Мордас В.Р. обеспечить проведение межзонального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра» в период с 9 ноября по 19 декабря 2026 года в соответствии с утвержденным Положением.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода Иващенко Н.В.

Руководитель управления культуры администрации города Белгорода **О.А. Лесных**

Приложение № 1
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «15» 10 2026 г. № 199

Положение
о проведении открытого зонального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет основные условия проведения, конкурсную программу, дату и порядок организации открытого зонального конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра» (далее – конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- городское методическое объединение преподавателей струнно-смычковых инструментов;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород».

1.3. К участию в конкурсе допускаются учащиеся струнно-смычковых отделений учреждений дополнительного образования города Белгорода и Белгородского района.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- повышение мотивации учащихся к углубленному изучению технического материала.

2.2. Задачи конкурса:

- пропаганда и развитие специализации струнно-смычковых инструментов в детских музыкальных школах и школах искусств, сохранение и развитие музыкальных традиций исполнительства на струнно-смычковых инструментах;
- сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры;
- приобщение молодого поколения к лучшим образцам классической и современной музыки;
- развитие детского музыкально-исполнительского творчества;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня;
- пропаганда особой значимости изучения технического материала на

начальных этапах обучения игре на музыкальном инструменте, мотивация учащихся к серьёзному и глубокому овладению разнообразными техническими навыками;
- развитие технического мастерства учащихся, стимулирование творческого роста, повышение исполнительского уровня;
- подготовка потенциальных абитуриентов, учащихся старших классов к вступительным экзаменам в профильные учреждения среднего специального музыкального образования.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Оргкомитет формируется из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:
- разрабатывает программу проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;
- осуществляет сбор заявок на участие в конкурсе, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям положения конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии оценки конкурсных выступлений;
- организует работу по награждению победителей;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего положения;
- осуществляет иные функции по организации конкурса.

Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Тремоло» техническая номинация (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- «Струнно-смычковые инструменты. Солисты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- «Струнно-смычковые инструменты. Ансамбли»:
  - малый состав (2-4 чел.);
  - большой состав (5 и более чел.).

5. Возрастные группы конкурса

5.1. Возрастные группы участников технической номинации «Тремоло». Группы формируются по годам обучения:

- I группа – «Дебют» – 1-2 год обучения;
- II группа – 3-4 год обучения;
- III группа – 5-6 год обучения;
- IV группа – 7-9 год обучения.

5.2. Возрастные группы участников номинации «Струнно-смычковые инструменты. Солисты»

- I группа – «Дебют» до 8 лет (включительно);
- II группа – 9-11 лет (включительно);
- III группа – 12-14 лет (включительно);
- IV группа – 15-17 лет (включительно, только учащиеся ДМШ и ДШИ)

5.3. Возрастные группы участников номинации «Струнно-смычковые инструменты. Ансамбли»:

Для малого состава:

- младшая группа – (1-3 класс);
- средняя группа – (4-6 класс);
- старшая группа – (7-8 класс).

Для большого состава:

- младшая группа (1-4 класс);
- старшая группа (5-8 класс).

Определение возрастной группы в номинации «Ансамбль» происходит с учетом соотношения количества участников. Количество участников данной возрастной группы должно быть не менее 60% от состава участников ансамбля.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Техническая номинация «Тремоло».

Участники исполняют 2 этюда, каприса на разные виды техники, соответствующие не ниже уровня класса обучающихся.

6.2. Номинация «Струнно-смычковые инструменты. Солисты»: два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты или вариации).

6.3. Номинация «Струнно-смычковые инструменты. Ансамбли»: два разнохарактерных произведения.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

7.1. При оценке конкурсных выступлений учитывается:

- качество исполнения произведений;
- уровень сложности произведений;
- уровень владения базовыми техническими навыками;
- уровень освоения технических задач;
- раскрытие художественного образа произведений;
- свобода исполнения, артистизм.

8. Жюри конкурса

8.1. Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей музыкальных учебных заведений, специалистов и исполнителей в области исполнительского искусства (струнно- смычковых инструментов).

8.2. Оценивание выступлений участников производится по десятибалльной системе.

8.3. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов по всем критериям.

8.4. По итогам конкурса жюри присуждает победителям конкурса звания «Гран-при», «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант».

Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы за участие.

«Гран-при» является высшей наградой конкурса и присуждается одному участнику (коллективу) по решение жюри на основе оценок всех конкурсных выступлений во всех номинациях.

8.5. Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами участников, преподавателей и концертмейстеров;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

9. Организация проведения и участие в конкурсе

9.1. Для участия в конкурсе в технической номинации необходимо в срок **до 01 ноября 2026 г.** (включительно), направить на электронную почту **muz.palitra@mail.ru** пакет документов:

- заполненную заявку в формате **word** (приложение № 1 к положению);
- скан заявки с подписью и печатью направляющей стороны;

- копию свидетельства о рождении участника конкурса;
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 4 и № 5 к положению)

9.2. Для участия в конкурсе в номинации «Солисты», «Ансамбли» необходимо в срок **до 01 декабря 2026 г.** (включительно), направить на электронную почту **muz.palitra@mail.ru** пакет документов:

- заполненную заявку в формате **word** (приложение № 2 и № 3 к положению);
- скан заявки с подписью и печатью направляющей стороны;
- копию свидетельства о рождении участника конкурса;
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 4 и № 5 к положению).

9.3. Организационный комитет не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

9.4. Заявки, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

9.5. Участие в конкурсе рассматривается, как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

9.6. Все организационные вопросы можно уточнить по контактным телефонам: **8 (4722) 32-12-87, +7 906 605 52 67** Орлова Ольга Николаевна.

9.7. Вся информация о проведении и итогах конкурса размещается на сайте: **http://beldmsch1.ru**

10. Сроки и порядок проведения конкурса

10.1. Конкурс проводится:

- **с 9 по 14 ноября 2026 г. техническая номинация «Тремоло»;**
- **с 14 по 19 декабря 2026 г. номинации «Солисты» и «Ансамбли»**

10.2. Конкурс проводится в один тур, в очном формате, на базе **МБУ ДО ДШИ № 1 г. Белгорода** по адресу: г. Белгород, улица Первомайская, д. 2А. (дата и время проведения конкурса будут сообщены дополнительно).

10.3. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 14 июня 2012 года № 851 «О порядке установления уровней террористической опасности, предусматривающих принятие дополнительных мер по обеспечению безопасности личности, общества и государства», постановлением Губернатора Белгородской области от 11 апреля 2022 года № 58 ‹О мерах по обеспечению общественной безопасности», руководствуясь рекомендациями Губернатора Белгородской области организационный комитет оставляет за собой право перевести конкурс в онлайн – формат.

Приложение № 1
к положению о проведении
открытого зонального конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»

ЗАЯВКА

на участие в открытом зональном конкурсе
исполнителей на струнно – смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»
Техническая номинация «Тремоло»

1. Наименование учебного заведения _____
2. Номинация_____
3. Ф.И. участника-солиста_____
4. Дата рождения_____
5. Класс ДМШ, ДШИ_____
6. Возрастная группа_____
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью)_____
8. Контактный телефон преподавателя_____
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)_____
10. Электронный адрес (*e-mail*) преподавателя_____

Конкурсная программа:

1. _____
2. _____

Хронометраж_____

«___»_____2026 год

Директор школы _____

М.П.

Приложение № 2
к положению о проведении
открытого зонального конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»

ЗАЯВКА

на участие в открытом зональном конкурсе
исполнителей на струнно – смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»
Солисты

11. Наименование учебного заведения _____
12. Номинация_____
13. Ф.И. участника-солиста_____
14. Дата рождения_____
15. Класс ДМШ, ДШИ_____
16. Возрастная группа_____
17. Ф.И.О. преподавателя (полностью)_____
18. Контактный телефон преподавателя_____
19. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)_____
20. Электронный адрес (*e-mail*) преподавателя_____

Конкурсная программа:

1. _____
2. _____

Хронометраж_____

«___»_____2026 год

Директор школы _____

М.П.

Приложение № 3
к положению о проведении
открытого зонального конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»

ЗАЯВКА
на участие в открытом зональном конкурсе
исполнителей на струнно – смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»
Ансамбли

1. Наименование учебного заведения _____
2. Номинация_____
3. Название ансамбля_____
4. Ф.И. участников ансамбля_____
5. Даты рождения_____
6. Возрастная группа_____
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью)_____
8. Контактный телефон преподавателя_____
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)_____
10. Электронный адрес (*e-mail)*преподавателя_____

Конкурсная программа:

1. _____
2. _____

Хронометраж_____

«___»_____2026 год

Директор школы _____

М.П.

Приложение № 4
к положению о проведении
открытого зонального конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»

Согласие

на обработку персональных данных обучающегося и родителей (законных представителей)

В соответствии со ст. 9 Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»,
я_____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя)
документ, удостоверяющий личность: _____ серия _____ № _____,
выдан
_____
_____ «____» _____г.,
Номер телефона, email _____,
являясь родителем (законным представителем) _____,
(фамилия, имя, отчество участника, дата рождения)
даю согласие организаторам открытого зонального конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра» муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (ОГРН 1023101660680, ИНН 3123027960, адрес: 308015, г. Белгород ул. Чапаева, д. 22) на обработку следующих персональных данных в целях участия в конкурсе: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении, сведения, дающие право на социальные льготы, сведения об образовательном учреждении.

Выражаю согласие на обработку персональных данных путем сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования, передачи (распространения, предоставления, доступа), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения персональных данных. Способ обработки персональных данных: средства автоматизации или без использования таких средств.

Об ответственности за предоставление недостоверных персональных данных предупрежден(-а).

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует до 31 декабря 2027 года или до дня его отзыва субъектом персональных данных (его представителем) в письменной форме. Отзыв может быть направлен в адрес муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или вручен лично под расписку представителю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород».

_____ _____/_____
дата подпись расшифровка подписи

Приложение № 5
к положению о проведении
открытого зонального конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных обучающегося,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения

В соответствии со ст. 9 Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»,

я _____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя)

документ, удостоверяющий личность: _____ серия _____ № _____,

выдан _____

_____ «____» _____ г.,

номер телефона, email _____,

являясь родителем (законным представителем) _____,
(фамилия, имя, отчество участника, дата рождения)

даю согласие организаторам межзонального конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыкальная палитра» муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» (ОГРН 1023101660680, ИНН 3123027960, адрес: 308015, г. Белгород ул. Чапаева, д. 22) на обработку следующих персональных данных в целях участия в конкурсе:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Разрешение к распространению неограниченному кругу лиц, (да/нет)	Условия и запреты
Общие персональные данные	фамилия			
	имя			
	отчество (при наличии)			
	дата рождения			
	сведения об образовательном учреждении			
Биометрические персональные данные	цветное фотографическое изображение			
	видеоизображение			

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
http://beldmsch1.ru/	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
https://vk.com/beldmsch1	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует до 31 декабря 2027 года или до дня его отзыва субъектом персональных данных (его представителем) в письменной форме. Отзыв может быть направлен в адрес муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или вручен лично под расписку представителю муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород».

_____ _____/_____

дата подпись расшифровка подписи

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «15» 10 2026 г. № 199

Состав оргкомитета
Открытого зонального конкурса исполнителей на
струнно-смычковых инструментах
«Музыкальная палитра»

Лесных Ольга Александровна	– руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета конкурса;
Мордас Виктория Романовна	– директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» городского округа «Город Белгород», сопредседатель конкурса;
Иващенко Натали Викторовна	– главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета;
Голошумов Дмитрий Николаевич	– заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета;
Старосельцева Юлия Александровна	– заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа «Город Белгород», член оргкомитета.
Орлова Ольга Николаевна	– заведующий городским методическим объединением секции струнно-смычковых инструментов, член оргкомитета.