



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от «29» декабря 2017 г.

№ 217

О проведении отборочного тура V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк»

В целях организации и проведения отборочного тура V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк» и в соответствии с графиком участия учащихся и преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования в сфере культуры в олимпиадах, конкурсах, фестивалях городского, зонального и межзонального уровней на 2017-2018 учебный год, утвержденным приказом управления культуры администрации города Белгорода от 25.08.2017г. № 106 «О проведении творческих мероприятий среди учащихся и преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры в 2017-2018 учебном году», **приказываю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении отборочного тура V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк» (приложение №1);
- состав оргкомитета отборочного тура V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк» (приложение №2).

2. Директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода» Ткачеву В.В. обеспечить организацию отборочного тура V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк» 14 апреля 2018 года в соответствии с утвержденным положением.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации города Белгорода Алимову Т.П.

Руководитель управления культуры

Л.В. Грекова

Положение о проведении отборочного тура V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения отборочного тура V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода».

1.3. К участию в конкурсе допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования города Белгорода в сфере культуры.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса - выявление и поддержка талантливых, одарённых учащихся учреждений дополнительного образования в сфере культуры.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие и популяризация ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах;
- повышение исполнительского мастерства учащихся, развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- расширение творческих контактов и создание условий для обмена педагогическим опытом.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, ведущих преподавателей учреждений дополнительного образования, специалистов, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает программу проведения конкурса, организует работу по её исполнению;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе, работу по проверке оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса, отклоняет заявки, не отвечающие требованиям положения конкурса;
- организует работу по регистрации и жеребьёвке участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего положения;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Все вопросы, не урегулированные данным положением, решает оргкомитет конкурса. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «ансамбли большого состава» (однородные, смешанные);
- «оркестры» (народных инструментов, баянов и аккордеонов);
- «автор инструментовки, переложения и аранжировки» (по отдельной заявке).

В номинации «ансамбли большого состава» принимают участие однородные и смешанные ансамбли большого состава 7-12 участников. Допускается участие 1 концертмейстера на второстепенных партиях. Участие студентов не разрешается.

Допускается участие в оркестре не более 5 преподавателей данной школы. Участие студентов не разрешается.

5. Требования к конкурсной программе

5.1. В программе конкурсного выступления номинации «ансамбли большого состава» участники исполняют два разнохарактерных произведения, раскрывающих возможности ансамбля: уровень подготовки учащихся, ансамблевую сыгранность, концертность, работу преподавателя и концертмейстера.

5.2. В программе конкурсного выступления номинации «оркестры» участники конкурса исполняют три произведения: обработка народных песен и наигрышей; аккомпанемент с солистом; произведение по выбору.

5.3. Продолжительность выступления 8-10 минут.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. При оценке конкурсных выступлений учитывается:

- умение ансамбля и оркестра раскрыть художественный образ произведения;
- убедительность трактовки исполняемых произведений;
- общая слаженность игры в ансамбле и в оркестре;
- техническая подготовленность исполнителей;
- профессионализм и оригинальность интерпретации музыкального материала, качество представленных аранжировок;
- художественная эстетичность (поведение на сцене, костюм).

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов и исполнителей по данной специализации.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и даёт оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участникам звания («Гран-При», «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант»).

7.3. Оценка выступлений участников конкурса производится по 10-ти бальной системе. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов по всем критериям.

7.4. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- учреждать дополнительные дипломы;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места.

7.5. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обжалованию и пересмотру не подлежат.

8. Организационные условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведёнными в настоящем положении.

8.2. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку установленной формы (Приложение № 1) в оргкомитет. Заявка должна быть

с подписью и печатью направляющей стороны. Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются.

8.3. Заявки направляются в отсканированном виде в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: dmh-bel@mail.ru

8.4. Срок окончания приема заявок **до 05 марта 2018 года**.

8.5. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты, а также оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников номинации, направивших заявки на конкурс превышает определенный регламент прослушивания по времени.

8.6. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.7. Все организационные вопросы можно уточнить по контактному телефону (4722) 52-72-99.

9. Сроки и порядок проведения конкурса

9.1. Конкурс проводится **14 апреля 2018 года** на базе МБУК ГЦНТ «Сокол» (г. Белгород, пр. Богдана Хмельницкого, д. 137 «К»).

9.2 Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса, сформированной оргкомитетом.

9.3. Изменения очерёдности выступлений, изменения в программах участников допускаются только в исключительных случаях. В случае опоздания участника по уважительной причине к началу конкурсного выступления, вопрос о его участии в конкурсе решает оргкомитет.

9.4. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы за участие.

9.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

9.6. Коллективы, прошедшие отборочный тур и рекомендованные жюри принимают участие во II (заключительном) туре V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк».

10. Награждение участников конкурса

10.1. В соответствии с решением жюри участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант;
- участник.

10.2. В соответствии с решением жюри может быть определён победитель конкурса – обладатель ГРАН-ПРИ (с вручением соответствующего диплома).

ЗАЯВКА
**на участие в отборочном туре V регионального
конкурса оркестров и ансамблей
народных инструментов «Василёк»**

1. Школа, район _____
2. Номинация (оркестр или ансамбль) _____
3. Количество участников _____
4. ФИО руководителя коллектива _____
5. Количество преподавателей в оркестре _____
6. Контактный телефон _____
7. Хронометраж _____
8. Программа:
(В программе обязательно указать солиста, если есть: вокал или инструмент).

Директор учреждения _____
/подпись/ /Ф.И.О/

Дата

**Состав оргкомитета
отборочного тура V регионального конкурса
оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк»**

- | | |
|---------------------------------|---|
| Грекова
Людмила Васильевна | - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, кандидат педагогических наук, председатель оргкомитета; |
| Ткачев
Виктор Васильевич | - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода», сопредседатель оргкомитета; |
| Алимова
Татьяна Павловна | - главный специалист управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь; |
| Азарова
Наталья Валерьевна | - заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода», член оргкомитета; |
| Незбутняя
Наталья Николаевна | - заведующая городским методическим объединением секции струнных народных инструментов, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа города Белгорода», член оргкомитета. |