



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от «15» января 2018 г.

№ 5

**О проведении зонального конкурса
исполнителей на деревянных,
медных духовых и ударных инструментах**

В целях организации и проведения зонального конкурса исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах и в соответствии с графиком участия учащихся и преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования в сфере культуры в олимпиадах, конкурсах, фестивалях городского, зонального и межзонального уровней на 2017-2018 учебный год, утвержденным приказом управления культуры администрации города Белгорода от 25.08.2017 г. № 106 «О проведении творческих мероприятий среди учащихся и преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры в 2017-2018 учебном году»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

- положение о проведении зонального конкурса исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (приложение № 1);
- состав организационного комитета зонального конкурса исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (приложение №2).

2. Директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 города Белгорода» Беляевой Л.А. обеспечить организацию зонального конкурса исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах 28 марта 2018 года в соответствии с утвержденным положением.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации города Белгорода Алимову Т.П.

Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода

Л.В.Грекова

Приложение №1
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от « 15 » 01. 2018 г. № 5

**Положение о проведении
зонального конкурса исполнителей на деревянных,
медных духовых и ударных инструментах**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения зонального конкурса исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 города Белгорода» (далее МБУДО ДШИ).

1.3. Для участия в конкурсе приглашаются лауреаты городских конкурсов «Волшебная флейта», «Мистер саксофон», а также учащиеся учреждений дополнительного образования города Белгорода по классу кларнета, медных, ударных инструментов, ставшие победителями школьных конкурсов.

1.4. Конкурс является отборочным туром регионального конкурса юных исполнителей им. М.М. Польщикова, Международного детского конкурса-фестиваля славянской музыки «Гармония».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных детей в области исполнительства на духовых и ударных инструментах среди учащихся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулирование творческого роста одаренных детей;
- привитие учащимся навыков исполнительской самостоятельности и сценического мастерства;
- популяризация исполнительства на деревянных, медных духовых и ударных инструментах, формирование у юных исполнителей ответственности за сохранение традиций отечественной духовой музыки;
- выявление юных талантливых исполнителей в целях их дальнейшего профессионального обучения;
- повышение педагогического мастерства и профессионального уровня преподавателей;
- широкая пропаганда жанра духовой музыки.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей управления культуры администрации города, руководителей учреждения культуры, ведущих педагогов учебных заведений, специалистов.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям положения конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри по номинациям;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии оценки конкурсных выступлений;
- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия конкурса, церемонии награждения победителей;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- вносит изменения и дополнения в настоящее положение;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

Все вопросы, не урегулированные данным положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Деревянные духовые инструменты»;
- «Медные духовые инструменты»;
- «Ударные инструменты»;
- «Ансамбли»: малый состав (от 2 до 4 человек), большой состав (от 5 до 12 человек).

5. Возрастные категории

5.1. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

- Номинации «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты»:

- младшая возрастная группа – 7-9 лет;
- средняя возрастная группа – 10-12 лет;
- подростковая группа – 13-15 лет;
- юношеская группа – 16-18 лет.

- Номинация «Ансамбли»:

- младшая группа - 7 - 12 лет;
- старшая группа - 13 - 17 лет.

Возраст каждого участника определяется по состоянию на 28 марта 2018 года. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Конкурсная программа исполняется наизусть под аккомпанемент (рояль, фортепиано).

6.2. Исполняется два разнохарактерных произведения.

6.3. Продолжительность исполнения программ:

- младшая возрастная группа – до 5 мин.;
- средняя возрастная группа – до 7 мин.;
- подростковая группа – до 10 мин.;
- юношеская группа – до 12 мин.

Номинация «Ансамбль»:

- младшая группа - до 10 мин;
- старшая группа - до 12 мин.

Участникам конкурса необходимо строго придерживаться регламента выступления.

6.4. Не допускается:

- повторение программы предыдущего года;
- подача заявок на участие в конкурсе позже указанного в положении срока;
- внесение изменений в программу выступления после 1 марта 2018 года.

6.5. Участники конкурса выступают со своим концертмейстером.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

7.1. При выставлении оценок учитываются:

- уровень исполнительского мастерства, сложность и качество исполнения программ, интонирование, артистизм, умение донести до зрителя смысл исполняемого произведения.

8. Жюри конкурса

8.1. Для оценки выступлений формируется жюри.

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей кафедры оркестровых инструментов Белгородского государственного института искусств и культуры и педагогов учреждений дополнительного образования.

8.2. Оценивание выступлений участников производится по 10-ти бальной системе. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения.

8.3. Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты музыкальных произведений, исполняемых участником;
- по своему усмотрению присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

9. Организационные условия участия в конкурсе

9.1. Конкурсные выступления проводятся публично в один тур.

9.2. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку, установленной формы (приложение № 1) в организационный комитет. Заявка должна быть с подписью и печатью направляющей стороны.

9.3. Заявки направляются в отсканированном виде в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: beldshil@yandex.ru.

Срок окончания приема заявок: **до 1 марта 2018 года** с пометкой «Зональный конкурс исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах».

9.4. При регистрации участника на конкурсе необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

9.5. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

9.6. Питание, транспортные расходы участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

9.7. По организационным вопросам обращаться в МБУ ДО ДШИ №1 г. Белгорода по тел./факс: (4722) 27-32-90.

10. Сроки и порядок проведения конкурса

10.1. Конкурс проводится **28 марта 2018 г.** на базе МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Белгорода» (ул. Первомайская, 2-а).

10.2. Жеребьевка участников конкурса проводится оргкомитетом по установленному протоколу и доводится до сведения участников при регистрации. Время регистрации: с 10-00 до 10-45 часов.

10.3. Порядок проведения конкурса:

- 11-00 часов – торжественное открытие конкурса;
- 11-15 часов – начало конкурса.
- Малый зал (III этаж):
- «Деревянные духовые инструменты;
- «Ударные инструменты»;
- Большой зал (I этаж):
- «Медные духовые инструменты».

10.4. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре.

10.5. Для каждой номинации во всех возрастных категориях определяются лауреаты I, II, III степени, дипломанты и участники конкурса.

10.6. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Участникам конкурса, не занявшим призовые места вручаются дипломы за участие.

10.7. В соответствии с решением жюри может быть определен победитель конкурса – обладатель ГРАН-ПРИ.

Приложение № 1
к Положению о проведении
зонального конкурса
исполнителей на
деревянных, медных
духовых и ударных
инструментах

Заявка для участия в зональном конкурсе исполнителей на деревянных, медных
духовых и ударных инструментах
(образец заполнения)

Номинация «СОЛИСТЫ и АНСАМБЛЬ»

Фамилия, имя участника, место обучения (полное наименование учебного заведения, город)	Ф.И.О. педагога, звание	Ф.И.О. концертмейстера, звание	Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения), хронометраж
<i>Фёдоров Иван, МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г. Белгород</i>	<i>Медведева Галина Ивановна</i>	<i>Иванова Светлана Сергеевна</i>	<i>1. В.А. Моцарт. Соната a-moll, №8 2,3 ч. (5 мин) 2. П.И. Чайковский. Романс f-moll, соч. 5 (6,30 мин)</i>

Номинация (деревянные духовые, ударные духовые, медные духовые инструменты, ансамбль)	<i>Деревянные духовые инструменты</i>
Возрастная группа	<i>Подростковая</i>
Дата рождения	<i>5 января 2004г.</i>
Полных лет	<i>14 лет</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, г. Белгород</i>
Инструмент	<i>Кларнет</i>
Контактный телефон	<i>8-920-000-94-40</i>
Контактный e-mail	<i><u>beldshi1@yandex.ru.</u></i>
Хронометраж звучания всей программы	<i>11 мин. 30 сек.</i>
Технические требования	<i>Не требуется</i>

Дата _____

Руководитель учреждения _____

М.П.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение № 2
к приказу управления культуры
администрации г. Белгорода
от « 15 » 01. 2018 г. № 5

**Состав оргкомитета
зонального конкурса исполнителей на деревянных,
медных духовых и ударных инструментах**

- | | |
|----------------------------------|---|
| Грекова
Людмила Васильевна | - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета; |
| Беляева
Лариса Алексеевна | - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 города Белгорода», сопредседатель оргкомитета; |
| Алимова
Татьяна Павловна | - главный специалист управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета; |
| Денисенко
Ольга Александровна | - заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 города Белгорода», член оргкомитета; |
| Шляхов
Евгений Николаевич | - заведующий зональным методическим объединением преподавателей по классу духовых и ударных инструментов, член оргкомитета |