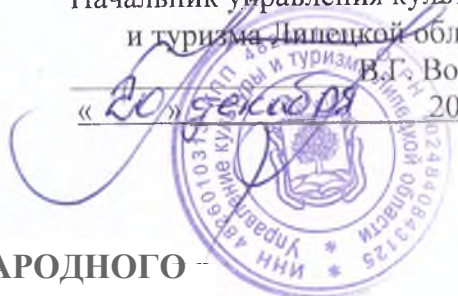




«Утверждаю»
Начальник управления культуры
и туризма Липецкой области

В.Г. Волков
« 20 » октября 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
ОДИННАДЦАТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ПИАНИСТОВ ИМЕНИ
КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА ИГУМНОВА
Россия. Липецкая область. г. Липецк - г. Лебедянь
22-27 октября 2018 года

Одиннадцатый Международный конкурс-фестиваль юных пианистов имени К.Н. Игумнова проводится в память о великом русском пианисте и педагоге Константине Николаевиче Игумнове - уроженце г. Лебедянь Липецкой области, одном из основоположников национальной пианистической школы, народном артисте СССР, лауреате Государственной премии СССР, кавалере орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, докторе искусствоведения, профессоре, ректоре Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Посвящается 145-летию со дня рождения К.Н. Игумнова и 25-летию проведения в Липецкой области первого конкурса.

Учредитель конкурса-фестиваля.

- Управление культуры и туризма Липецкой области, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Организатор конкурса-фестиваля.

- ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации» при поддержке Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова.

Цели и задачи конкурса-фестиваля.

- Пропаганда высших достижений отечественной пианистической школы.
- Выявление и поддержка юных дарований.
- Активизация музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности через возрождение, сохранение и развитие лучших страниц истории культуры малых городов России.
- Воспитание художественного и эстетического вкуса молодого поколения.
- Обмен педагогическим опытом.

1. УСЛОВИЯ КОНКУРСА.

В конкурсе приглашаются принять участие юные и молодые музыканты России и зарубежных государств в возрасте до 23 лет (включительно), выполнившие условия настоящего Положения.

Конкурс проводится по двум номинациям и четырем возрастным группам:

- **Первая** номинация – «Детские музыкальные школы и школы искусств».
 - Младшая возрастная группа** - до 11 лет включительно.
 - Средняя возрастная группа** - 12-14 лет включительно.
 - Старшая возрастная группа** - 15-17 лет включительно.
 - **Вторая** номинация – «Специальные музыкальные школы, училища, колледжи, высшие учебные заведения искусств».
 - Младшая возрастная группа** - до 11 лет включительно.
 - Средняя возрастная группа** - 12-14 лет включительно.
 - Старшая возрастная группа** - 15-17 лет включительно.
 - Юношеская возрастная группа** - 18-23 года включительно.
- Возраст определяется по состоянию на **01 ноября 2018 года**.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

- Конкурс проводится по турам:
 - в младших и средних возрастных группах – 2 тура;
 - в старших и юношеской возрастных группах – 3 тура.
- Для всех возрастных групп и номинаций 1-ый тур (заочный отборочный) проводится в последней декаде августа 2018 года по видеозаписям на носителе USB (или DVD).
- 2-й и 3-й туры проводятся в г.Липецке 22-27 октября 2018 года.
- Для участия в конкурсе в адрес организатора конкурса до 01 августа 2018 года должны быть направлены почтой письмом или бандеролью:
 1. **Заявка-анкета по форме (прилагается приложение 1):**
 - на бумажном носителе;
 - а также по e-mail в формате WORD на адрес: umcentrcultura@mail.ru
 2. **Видеозапись на USB-флеш-накопителе (или DVD диске) с записью программы 1-го тура.** К видеозаписи должна быть приложена этикетка с фамилией, именем, отчеством участника и хронометражем записанной программы;
 3. **Ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта), заверенная печатью образовательного учреждения;**
 4. **Справка из образовательного учреждения;**
 5. **Портретная фотография:**
 - на бумажном носителе (размером 9 x 12 см,) с указанием фамилии, имени, отчества, возрастной группы;
 - а также на электронном носителе разрешением не менее 300 dpi;
 - а также по e-mail на адрес: umcentrcultura@mail.ru.
- Документы и видеозапись направляются письмом или бандеролью по адресу: **Российская Федерация, 398024 Липецкая область, г.Липецк, проспект Победы, 69А, корпус 3, каб.21. «УМЦ по образованию и повышению квалификации» на «Конкурс им.К.Н.Игумнова».**

- Неполный набор документов или документы, полученные после указанной выше даты, не рассматриваются.
- USB-флеш-накопители, диски и документы не возвращаются.
- Допущенные ко второму туру оповещаются Оргкомитетом в течение первой декады сентября 2018 года по e-mail.
- Прибывшие на второй тур участники из России предъявляют **квитанцию об уплате вступительного взноса** в размере **1000 (Одна тысяча) рублей**; участники из других стран вносят вступительный взнос в размере 1000 (Одна тысяча) российских рублей при регистрации. Банковские реквизиты Оргкомитета будут сообщены дополнительно в приглашении на второй тур.
- Во втором и третьем турах могут быть исполнены произведения первого (заочного отборочного) тура.
- Все сочинения исполняются наизусть.
- Порядок выступления определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.
- К третьему туру будет допущено не более 50 % конкурсантов в каждой номинации и в каждой возрастной группе.
- Участникам будут предоставлены репетиционные классы и Концертный зал для акустических репетиций по расписанию перед каждым туром.
- Конкурсные выступления проводятся в колледже искусств им.К.Н.Игумнова на концертных роялях фирм Steinway и C.Bechstein (по выбору).

3. КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ.

ПЕРВЫЙ (заочный отборочный) ТУР.

- Программа составляется по выбору конкурсанта.
- Обязательным для всех является исполнение **произведения П.И.Чайковского (оригинала) и виртуозного этюда.**
- Продолжительность звучания программы в младших и средних возрастных группах – до 15 минут, в старших и юношеской – до 20 минут.

ВТОРОЙ ТУР (в г. Липецке).

1. Младшие возрастные группы – до 11 лет включительно:

- один виртуозный этюд К.Черни, М.Клементи, М.Мошковского, Ф.Листа, Ф.Шопена;
- И.С.Бах «Двухголосная инвенция», «Трехголосная инвенция» или «Прелюдия и fuga» из ХТК;
- I-я или II и III части сонаты, концерта; вариации, рондо М.Клементи, Ф.Кулау, Д.Чимароза, И.Гайдна, В.Моцарта;
- пьеса П.И.Чайковского (оригинальное сочинение).

Продолжительность звучания программы – до 20 минут.

Примечание. Концерт исполняется с собственным концертмейстером.

2. Средние возрастные группы – 12-14 лет включительно:

- один виртуозный этюд К.Черни, М.Клементи, М.Мошковского, Ф.Листа, Ф.Шопена;
- И.С.Бах «Трёхголосная инвенция» или «Прелюдия и fuga» из ХТК;
- I-я или II и III части сонаты, концерта; вариации, рондо И.Гайдна, В.Моцарта, Л.в.-Бетховена;
- пьеса П.И.Чайковского (оригинальное сочинение).

Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

Примечание. Концерт исполняется с собственным концертмейстером.

3. Старшие возрастные группы – 15-17 лет включительно:

- один виртуозный этюд К.Черни, М.Мошковского, М.Клементи, Ф.Шопена, Ф.Листа, А.Скрябина, С.Рахманинова, К.Дебюсси, С.Прокофьева;
- И.С.Бах. «Прелюдия и fuga» из ХТК;
- пьеса П.И.Чайковского (оригинальное сочинение).

Продолжительность звучания программы – до 20 минут.

4. Юношеская возрастная группа – 18-23 года включительно:

- «Прелюдия и fuga» И.С.Баха, Д.Шостаковича, Р.Щедрина, С.Слонимского, С. Танеева;
- два виртуозных этюда: один Ф.Шопена; второй – Ф.Листа, С.Рахманинова, А.Скрябина, С.Прокофьева, К.Дебюсси, И.Стравинского;
- пьеса П.И.Чайковского (оригинальное сочинение).

Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

ТРЕТИЙ ТУР.

Старшие возрастные группы – 15-17 лет включительно:

- I-я или II и III части сонаты, концерта И.Гайдна, В.Моцарта, Л.в.-Бетховена, Ф.Шуберта;
- одно произведение любого автора по выбору участника.

Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

Примечание. Концерт исполняется с собственным концертмейстером.

Юношеская возрастная группа – 18-23 года включительно:

Один из фортепианных концертов целиком (по выбору участника) в сопровождении лауреата Всероссийского фестиваля Липецкого муниципального симфонического оркестра:

Концерты из репертуара К.Н.Игумнова:

1. П.И.Чайковский. Концерт № 1 b-moll.
2. А.Скрябин. Концерт fis-moll op.20.
3. С.Рахманинов. Концерт № 2 c-moll op.18.
4. Э.Григ. Концерт a-moll.
5. Р.Шуман. Концерт a-moll.
6. И.Гайдн. Концерт D-dur.
7. В.А.Моцарт. Концерты d-moll, C-dur (K.467).
8. А.Аренский. Фантазия на темы Рябинина.
9. И. Брамс. Концерт № 1 d-moll.

4. ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ

- В состав жюри входят продолжатели «школы К.Н.Игумнова» из России и зарубежных стран. В их числе ученица К.Н.Игумнова, профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, заслуженная артистка России и Армении **Гамбарян Мария Степановна**.
 - Жюри оставляет за собой право прослушивать программу не полностью.
 - Решение жюри пересмотру не подлежит.
 - Исполнители, занявшие в конкурсе I, II, III места (раздельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе), награждаются Дипломами и получают звание «Лауреат Одиннадцатого Международного конкурса юных пианистов имени К.Н.Игумнова».
 - Исполнители, занявшие в конкурсе IV, V, VI места, награждаются Дипломами и получают звание «Дипломант Одиннадцатого Международного конкурса юных пианистов им. К.Н. Игумнова».
 - Жюри имеет право не присуждать то или иное место.
 - Жюри имеет право делить места, кроме Гран При.
 - Предусмотрено присуждение Специальных дипломов:
 - «За следование Игумновским традициям в исполнительстве»;
 - «За лучшее исполнение произведения П. И. Чайковского» ;
 - «За лучшее исполнение полифонического произведения» ;
 - «За лучшее исполнение классической сонаты, концерта (вариаций, рондо)» ;
 - «За лучшее исполнение виртуозного этюда» ;
 - «За лучшее исполнение произведения композитора-романтика» ;
 - «За самое артистичное, вдохновенное исполнение программы»;
 - «За лучшую педагогическую работу».
 - Участники конкурса могут награждаться подарками, премиями и т.п. спонсоров, творческих союзов, фондов.
 - Лауреаты конкурса могут быть приглашены к участию в фестивальных концертах в городах и районах Липецкой области.
- Подробный порядок работы жюри прилагается (Приложение 2).**

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ.

- Расходы по пребыванию на конкурсе-фестивале участников, педагогов, родителей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные).
- Иногородним участникам Оргкомитет предоставляет информацию о гостиницах города Липецка.
- Билет на обратный проезд приобретается участниками самостоятельно.
- Заезд на конкурс – по усмотрению участников, в соответствии с расписанием жеребьевки и конкурсных прослушиваний, которые будут направлены вместе с приглашением на второй тур.
- Каждый конкурсант, подписавший заявку- анкету, обязуется соблюдать условия конкурса.

6. ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ.

- Большой концерт членов жюри - игумновцев памяти К.Н. Игумнова.
- Концерт лауреатов конкурсов-фестивалей им. К.Н. Игумнова, посвященный 25-летию конкурса.
- Мастер-классы и открытые уроки членов жюри.
- Творческие встречи членов жюри, молодых музыкантов - продолжателей «школы К.Н. Игумнова» с молодежью, интеллигенцией, студентами и учащимися в городах и районах Липецкой области, встречи с родственниками К.Н. Игумнова.
- Выступления членов жюри, лауреатов конкурса, студентов и аспирантов ведущих музыкальных ВУЗов, молодых музыкантов в городах и районах области.
- Посещение участниками, членами жюри и гостями конкурса-фестиваля родины К.Н.Игумнова г.Лебедянь.
- Вечер памяти К.Н. Игумнова, концерт членов жюри и лауреатов конкурса в г. Лебедянь.

7. АДРЕС И КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ.

Организатор конкурса: Российская Федерация, 398024 Липецкая область, г.Липецк, Проспект Победы, 69А, 3 корпус, 3 этаж, каб. 21 ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации» (УМЦ). «КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ К.Н.ИГУМНОВА».

Телефоны: (8-4742)28-31-98, 28-23-12, 28-23-90.

Тел./факсы (8-4742) 22-15-23; 47-82-94.

E-mail: umcentrcultura@mail.ru

Сайт Международного конкурса-фестиваля имени К.Н. Игумнова в сети INTERNET - igumnov.inlipetsk.ru.

Сайт УМЦ: www.umclip.ru

Приложения: 1. Анкета участника - на 1 листе.
2. Порядок работы жюри - на 1 листе.

Оргкомитет

АНКЕТА УЧАСТНИКА
ОДИННАДЦАТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ
ПИАНИСТОВ
ИМЕНИ КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА ИГУМНОВА
Россия. Липецкая область. г. Липецк- г. Лебедянь
22 -27 октября 2018 года

Номинация _____
 Возрастная группа _____

Анкеты могут быть ксерокопированы. Пожалуйста, пишите четче!

Страна _____
 Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
 Дата рождения _____ Возраст на 01 ноября 2018 г. (полных лет) _____
 Адрес участника _____

Укажите e-mail, контактный номер телефона или почтовый адрес, по которому Вам желательно получить сообщение (приглашение на II-й тур).

Адрес, тел., факс, e-mail направляющей стороны

Ф.И.О. педагога, звание (полностью) _____
 Ф.И.О. концертмейстера, звание (полностью) _____
 Потребность в гостинице: количество мест, указать пол (муж., жен.) _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

**(В каждом туре указывать автора, его инициалы, название, опус,
 время звучания каждого произведения и всей программы тура в целом, тональность
 указывать по буквенной системе (напр. C-dur, c-moll)).**

Первый отборочный тур – по видеозаписям (Время звучания всего _____)

1. _____
 2. _____

Второй тур: (Время звучания всего _____)

1. _____
 2. _____ и т.п.

Третий тур (только для старших и юношеской возрастных групп):

(Время звучания всего _____)

1. _____
 2. _____

- Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.
- Я, согласно Закону России «О защите персональных данных», разрешаю использовать мои (моего ребенка) персональные данные в материалах Конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н.Игумнова весь период.
- Разрешаю опубликовать фото, аудио и видео (моё) моего ребенка на официальных сайтах.

Подпись участника конкурса (старше 14 лет) _____ расшифровка подписи _____

Подпись родителя (законного представителя) участника конкурса (младше 14 лет) _____
 расшифровка подписи _____

Дата _____

Печать направляющей организации

ПОРЯДОК РАБОТЫ ЖЮРИ

Правила и процедура работы жюри основаны на принципах ясности, открытости, оптимальной объективности и простоты. Ученики и студенты членов жюри не допускаются к участию в конкурсе.

1.1. ПЕРВЫЙ (заочный отборочный) ТУР

Для проведения Первого (заочного отборочного) тура формируется жюри из ведущих специалистов Липецкой области. Возглавить жюри по традиции из ВУЗ искусств приглашается один из продолжателей «школы К.Н.Игумнова».

Каждый член жюри отборочного тура письменно оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Во II-й тур проходят конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов, но не более 50 % от количества участников по каждой возрастной группе в каждой номинации.

1.2. ВТОРОЙ ТУР (в г. Липецке)

1.2.1. Заключительный для младших (до 11-ти лет) и средних (12-14 лет) возрастных групп.

Каждый член жюри письменно оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе.

Место, занятое лауреатом, дипломантом определяется по общему количеству баллов, набранных во втором туре конкурса.

1.2.2. Старшие (15 - 17 лет) и юношеская (18 – 23 года) возрастные группы.

Каждый член жюри письменно оценивает выступление участников по 10-ти бальной системе.

Конкурсанты, набравшие большинство голосов, проходят в III-й тур, но не более 50% от общего числа выступивших

Все баллы, отданные за конкурсантов, прошедших в III-й тур, остаются конфиденциальными для всех, включая членов жюри.

1.3. ТРЕТИЙ ТУР

Старшие (15 - 17 лет) и юношеская (18 – 23 года) возрастные группы.

Каждый член жюри письменно оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе.

Призовые места в каждой номинации в финале присуждаются на основании суммы результатов выступлений участников во II-м и III-ем турах конкурса.

В случае равенства баллов места могут быть поделены.

Лауреаты определяются открытым голосованием жюри (простым большинством голосов).

Гран При конкурса может быть присужден лидеру только большинством голосов с перевесом не менее 70% от 100%. При распределении мест и определении лауреата Гран При строго учитывается, что один участник имеет право быть награжденным и обладать только одной наградой.

Специальные призы присуждаются простым большинством голосов.

Оргкомитет