

Управление культуры Белгородской области
ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК
Научно-творческая лаборатория БГИИК «Баян – XXI век»
Кафедра народных инструментов БГИИК

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Международного конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне в рамках IX Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармоника в Белгороде» 14-16 марта 2018 года, г. Белгород

IV Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне в Белгороде проводится для музыкантов из России и зарубежных стран в следующих категориях:

- I. «Солисты» (учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты ССУЗ, ВУЗ)
- II. «Ансамбли малых составов от 2 до 5 исполнителей, с участием баяна/аккордеона»
- III. «Ансамбли больших составов от 6 до 12 исполнителей, с участием баяна/аккордеона»
- IV. «Оркестры с участием баяна/аккордеона»
- V. «Композиторы».

Конкурс будет проходить с **14 по 16 марта 2018 года** в г. Белгород (Гражданский проспект, 55, музыкальный колледж им. С.А. Дегтярёва Белгородского государственного института искусств и культуры) в рамках IX Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармоника в Белгороде».

КАТЕГОРИИ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Категория I «Солисты»

Группа А - учащиеся ДМШ, ДШИ до 11 лет включительно на 13.03. 2018

1. Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 7 минут)

Группа В - учащиеся ДМШ, ДШИ до 13 лет включительно на 13.03. 2018

1. Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 9 минут)

Группа С - учащиеся ДМШ, ДШИ до 15 лет включительно на 13.03.2018

1. Произведение с элементами полифонии;

2. Произведение кантиленного характера;

3. Виртуозное произведение.

(Продолжительность выступления до 12 минут)

Группа D - студенты 1-2 курсов ССУЗ

- 1.Произведение, написанное до 1800 г.;
- 2.Программа по выбору участника, включающая как минимум одно произведение, написанное для баяна или аккордеона.

(Продолжительность выступления 10-16 минут)

Группа E - студенты 3-4 курсов ССУЗ

- 1.Произведение, написанное до 1800 г.;
- 2.Программа по выбору участника, состоящая из разнохарактерных пьес и включающая в себя как минимум одно произведение, написанное для баяна или аккордеона.

(Продолжительность выступления 15-20 минут)

Группа F - солисты без ограничения возраста

- 1.Полифоническое произведение, минимально из 3-х голосов;
- 2.Произведение по выбору участника
- 3.Циклическое произведение крупной формы, написанное для баяна или аккордеона (целиком).

(Без ограничения времени)

Категория II «Ансамбли малых составов от 2 до 5 исполнителей»

Категория III «Ансамбли больших составов от 6 до 12 исполнителей»

В ансамблевых категориях исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

В случае участия в ансамбле исполнителей из разных возрастных категорий, группа определяется по наиболее старшему участнику ансамбля.

В категориях II и III (группы А, В, С и D) – участие педагогов/концертмейстеров не допускается.

Группа А - ансамбли с участием баяна/аккордеона учащихся ДМШ, ДШИ до 11 лет включительно на 13.03. 2018.

(Продолжительность выступления до 7 минут)

Группа В - ансамбли с участием баяна/аккордеона учащихся ДМШ, ДШИ с 12 лет и старше на 13.03.2018

(Продолжительность выступления до 10 минут)

Группа С - ансамбли с участием баяна/аккордеона студентов ССУЗ

(Продолжительность выступления до 12 минут)

Группа D - ансамбли с участием баяна/аккордеона студентов ВО и магистратуры

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа Е - ансамбли с участием баяна/аккордеона без возрастных ограничений

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Категория IV «Оркестры»

В категории «Оркестры» исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений. В группе А в состав оркестра должны быть включены минимум 2 баяна (аккордеона), в группе В – минимум 3 баяна (аккордеона), в группах С и D – минимум 4 баяна (аккордеона).

В категориях IV А, В, С – допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако, не более 25% от общего состава участников.

Группа А - оркестры с участием баяна/аккордеона учащихся ДМШ, ДШИ

(Продолжительность выступления до 10 минут)

Группа В - оркестры с участием баяна/аккордеона студентов ССУЗ

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа С - оркестры с участием баяна\аккордеона студентов ВО и магистратуры

(Продолжительность выступления до 10 минут)

Группа D - оркестры с участием баяна/аккордеона без ограничения возраста

(Продолжительность выступления до 20 минут)

Категория V «Композиторы»

Группа А. Композиторы, возраст до 30 лет включительно;

Группа В. Композиторы, старше 31 года

Участники конкурса предоставляют на рассмотрение жюри партитуру в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный или акустический варианты, позволяющие составить как можно более полное представление о сочинении) произведения для баяна/аккордеона или для камерного состава (до 4 исполнителей) с участием баяна/аккордеона. Произведение, написанное для конкурса, должно быть направлено на развитие репертуара. Продолжительность звучания произведения до 10 минут.

В форме заявки композиторы указывают девиз, который должен совпадать с названием произведения. Указание в партитуре фамилии и имени композитора, наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. Партитуры, содержащие такие данные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организаторы конкурса несут ответственность за неразглашение данных композитора, скрытых за девизом и оглашают их после подведения итогов в данной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Зарегистрироваться для участия в конкурсе можно на сайте www.bayan-belgorod.ru, заполнив заявку в электронной форме и отправив её до 02.03.2018 г. Форма заявки будет доступна для заполнения с 1.10.2017 г. Заявки, поступившие позже указанной даты, рассматриваться не будут.
2. Отправляя заявку, участник подтверждает своё участие и согласие с условиями проведения конкурса.
3. Уведомление о получении заявки отсылается на электронный адрес, указанный кандидатом, не позднее следующего дня.
4. Конкурс будет проходить с **14 по 16 марта 2018 года** на базе факультета исполнительского искусства БГИИК (Россия, г. Белгород, Гражданский проспект, 55).
5. Регистрация участников конкурса – 14 марта с 8.30 ч. Начало конкурсных прослушиваний – с 10.00 ч.
6. Благотворительный взнос для участия в размере **1000 рублей** за наличный расчёт оформляется в оргкомитете во время регистрации. Ансамбль или оркестр считаются одним участником. От взноса освобождены принимающие участие в конкурсе оркестры и композиторы, а также студенты учебных заведений, с которыми БГИИК имеет договор о сотрудничестве, участники из ЛНР и ДНР Украины, а также участники-инвалиды 1-3 групп. Студенты БГИИК оплачивают 50% от суммы взноса.
7. Оргкомитет конкурса не компенсирует участникам транспортные расходы, а также расходы, связанные с проживанием во время проведения конкурса. На странице конкурса www.bayan-belgorod.ru, будет размещена вся информация о рекомендуемых Оргкомитетом отелях и гостиницах, являющихся официальными партнёрами конкурса, и предоставляющими скидки участникам конкурса.
8. Для оценки конкурсных выступлений Оргкомитет конкурса приглашает выдающихся педагогов, исполнителей и композиторов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Члены жюри будут представлены участникам конкурса во время открытия Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Белгороде» 13 марта 2018 г.
9. Работа жюри происходит в соответствии со следующим регламентом: оценивание выступлений участников производится по 100-бальной шкале (I место – 90 - 100 баллов, II место – 80 - 89,99 баллов, III место – 70 - 79,99 баллов, дипломант – 60 - 69,99 баллов). Баллы являются открытыми. Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, превышающие это значение на 10 или более пунктов при подсчёте, не учитываются. Член жюри не может оценивать

выступление учащегося (студента) своего класса и учебного заведения, которое он представляет на конкурсе.

10. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов (среди всех категорий), становится абсолютным победителем конкурса и награждается Кубком Ректора, педагог обладателя Кубка Ректора приглашается для участия в работе жюри следующего конкурса.
11. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов в своей категории, награждается Малым Кубком Ректора.
12. Если несколько участников набрали одинаковое количество баллов среди всех категорий, Кубок Ректора получает старший из них. В случае, если несколько участников набрали одинаковое количество баллов в своей категории, Малый Кубок Ректора присуждается младшему из них.
13. Участники конкурса, занявшие I, II, III места (лауреаты) и дипломанты, награждаются дипломами. Каждому участнику конкурса, набравшему менее 60 баллов, вручается сертификат за участие в международном конкурсе.
14. В каждой из номинаций по решению жюри могут быть введены особые премии и награды.
15. Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.
16. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом не позднее 04.03.2018 и размещается на официальном сайте конкурса www.bayan-belgorod.ru.
17. Программа исполняется только на акустических инструментах без использования фонограммы. В номинации «Ансамбли» исполнение программы возможно по нотам. При равноценных баллах предпочтение отдается участникам, исполняющим программу наизусть.
18. Конкурсные прослушивания проводятся публично.
19. В том случае, если конкурсная программа участника не соответствует Положению о конкурсе (в том числе – превышает хронометраж более, чем на 2 минуты), при оценке результатов могут быть сняты баллы.
20. Во всех спорных случаях приоритетным является текст данного Положения на русском языке.