

Управление культуры администрации города Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа №1 города Белгорода»

Дополнения

**к примерной программе
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Учебный предмет ПО.01.УП.01.
«Специальность (Фольклорный ансамбль)»

Срок обучения: 8+1

<p>«Одобрено» Методическим советом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детской музыкальной школы №1 города Белгорода»</p> <p>дата рассмотрения</p>	<p>«Утверждаю» Директор – Голев Александр Анатольевич</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>дата утверждения</p>
---	---

Разработчик:

Хруслова Елена Васильевна

преподаватель по классу фольклора
 МБОУ ДОД ДМШ №1 г.Белгорода

Настоящие дополнения выполнены к примерной программе по учебному предмету ПУ.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» (разработчик Польская Виктория Алексеевна — преподаватель фольклорных дисциплин МОУ ДОД «Ракитянская сахзаводская детская школа искусств им. В.П.Рудина») по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» изучается с 1 по 8(9) класс. На освоение предмета отводится 1184 педагогических часа (с 8-летним курсом обучения), 1349 педагогических часов (с 9-летним курсом обучения).

Требования к уровню подготовки обучающихся в 9 классе:

- совершенствование диапазона голоса, его подвижности и гибкости, тембровой окраски;
- выполнение дыхательной гимнастики, пение распевок, скороговорок;
- усложнение репертуара, исполнение фольклорных произведений различных жанров;
- умение сценически грамотно воплотить произведение, органично сочетая мимику жесты, общение с концертмейстером и зрителями, используя игру на фольклорных инструментах, а так же хореографические движения;
- закрепление и дальнейшее совершенствование полученных за 8 лет обучения всех знаний, умений и навыков;
- подготовка к поступлению в профильные учебные заведения.

Примерный репертуар:

Основу репертуара составляют традиционные песни Белгородской области: **Белгородско-Воронежского**, **Белгородско-Курского** и **Белгородско-Оскольского** регионов. В качестве ознакомления с другими песенными традициями возможно изучение песен разных областей России.

Календарные:

1. "Ой, калёда" с. Прудки Красногвардейского р-на Белгородской обл.
2. "Коляда ты, коляда" колядка Белгородской обл.
3. "Калядушачки ходють-бродють" с. Мощёное Яковлевского р-на Белгородской обл.
4. "Ой, раным-рано куры запели" шедровка Грайворонского р-на Белгородской обл.
5. "Ой, гула-гула каменная гора" шедровка Грайворонского р-на Белгородской обл.
6. "Ой, шедровка шедровала" с. Купино Шебекинского р-на Белгородской обл.
7. "За дежою сижу" святочная Белгородской обл.
8. "Иисус Христос у ворот стоит" святочная Белгородской обл.
9. "Эх, не с гор снежки" масленичная с. Муром Шебекинского р-на Белгородской обл.
10. "Ой, масленица-кривошейка" с. Присынки Губкинского р-на Белгородской обл.
11. "Масленая, любая моя" с. Лаптевка Яковлевского р-на Белгородской обл.
12. "Ой, кулики-жаворонушки" веснянка Белгородской обл.

13. "Иван да Купала" купальская с. Боровое Новооскольского р-на Белгородской обл.
14. "Сады мои зеленые" семицкая с. Боровое Новооскольского р-на Белгородской обл.
15. "Ой, вы белилицы" семицкая с. Боровое Новооскольского р-на Белгородской обл.

Свадебные:

16. "Ой, у месяца золотые роги" с. Фоцеватово Волоконовского р-на Белгородской обл.

Лирические:

17. "В нас(ы) да на зорюшке" с. В.Пены Ракитянского р-на Белгородской обл.
18. "Ой, да соловей" Губкинский р-н Белгородской обл.
19. "В садочке гуляла" с. Дмитриевка Яковлевского р-на Белгородской обл.
20. "Туман яром" Прохоровский р-н Белгородской обл.
21. "Да и что же ты да соловушка" Белгородской обл.

Плясовые, карагодные, таночные:

22. "Как во поле при дороге ячмень уродился" обр. И. Веретенникова.
23. "Ой, рябина, рябинушка" с. Дорогощ Грайворонского р-на Белгородской обл.
24. "Ой, соболь мой, соболь" с. Сухосолотино Ивнянского р-на Белгородской обл.
25. "Пойду я в зелёный сад" с. Смородино Грайворонского р-на Белгородской обл.
26. "Как по улице ветёр" обр. И. Веретенникова.
27. "У нас во лугу-лужочку" с. Большебыково Красногвардейского р-на Белгородской обл.
28. "Пойдём, кума, на улицу" с. Большебыково Красногвардейского р-на Белгородской обл.
29. "Молодка" с. Большебыково Красногвардейского р-на Белгородской обл.
30. "Как повадилась Параня" с. Прудки красногвардейского р-на Белгородской обл.
31. "Ой, где ж ты идёшь, человеченька" с. Насоново Валуйского р-на Белгородской обл.
32. "На печке сажу" с. Боровое Новооскольского р-на Белгородской обл.
33. "Кочеток" с. Подсереднее Алексеевского р-на Белгородской обл.
34. "Деревня" с. Подсереднее Алексеевского р-на Белгородской обл.

Шуточные:

35. "Было у тётки пять зятьёв" с. Казачья Лисица Грайворонского р-на Белгородской обл.
36. "Дэ б я нэ йихала" обр. И. Веретенникова.

Частушки:

37. "Тараторка"
38. "Матаня"
39. "Барыня"

Игровые:

40. "Как у дедушки Егора"
41. "Я на бочке сажу"
42. "Репка"

43. "Костромушка, кострома"
44. "Дедушка Семак"
45. "Селезень утку загонял"
46. "Дрёма"
47. "Пошла коза по лесу"
48. "Как у нас козлик"

Народно-бытовые танцы:

49. "Полька-птичка"
50. "Полька-бабочка"
51. "На реченьке"
52. "Наурская"
53. "Светит месяц"
54. "Густеп"
55. Частушки «Тройками»

4. Требования к формам и содержанию контроля

Основными формами контроля знаний обучающихся являются: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в течение каждого занятия, по окончании которого выставляется оценка.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года и проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

В соответствии с ФГОТ, контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Формой контроля можно считать конкурс или концерт, проходящий в сроки проведения определённого вида контроля учащихся.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года по данному учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В нечётных семестрах - 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 (17 - при 9-летнем сроке обучения) обучающиеся сдают **контрольный урок**.

В чётных семестрах - 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 (16 - при 8-летнем сроке обучения) - **дифференцированный зачёт в виде академического концерта**.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) в 16 (при 8-летнем сроке обучения) или 18 семестре (при 9-летнем сроке обучения) аттестация обучающихся проводится **в форме экзамена в рамках итоговой аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об**

окончании образовательного учреждения. Предлагается сдавать экзамен по "Фольклорному ансамблю" в комплексе с "Сольным пением", "Фольклорными инструментами".

Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Все формы промежуточной и итоговой аттестации должны сдаваться обучающимися в концертных костюмах.

На контрольные уроки и зачёты выносятся 2-3 разнохарактерных произведения (в программу может быть включён народно-бытовой танец).

На выпускном экзамене обучающиеся должны исполнить 5-6 разножанровых произведений (в том числе народно-бытовые танцы и традиционные российские игры).

В 1-3 классах предлагается изучать 7-9 песен в год, из них 3-4 игры; в 4-6 классах — 6-8 песен и 2-3 игры; 7-8(9) классах 8-12 песен в год (в зависимости от сложности репертуара), показать их в художественной программе, в фольклорной постановке, в фрагменте какого-либо обряда.

Методическая литература

1. Емельянов В.В. Трифонова И.А. Развивающие голосовые игры. Методическая разработка I уровня обучения многоуровневой обучающей программы В.В. Емельянова "Фонопедический метод развития голоса" (нотно-методическое приложение к книге "Развитие голоса. Координация и тренинг"). - Ялуторовск: филиал "Ялуторовская типография" ОАО "ТИД", 2009г.
2. Емельянов В.В. Трифонова И.А. Развитие показателей академического певческого голосообразования. Методическая разработка по II уровню обучения для детских и женских голосов многоуровневой обучающей программы В.В. Емельянова "Фонопедический метод развития голоса" (нотно-методическое приложение к книге "Развитие голоса. Координация и тренинг"). - Ялуторовск: филиал "Ялуторовская типография" ОАО "ТИД", 2009г.
3. Емельянов В.В. Трифонова И.А. Развитие показателей академического певческого голосообразования. Методическая разработка для самостоятельной работы студентов по II уровню обучения программы "Фонопедический метод развития голоса" для мужских голосов. - Тюмень: Изд. Тюменского Государственного Университета, 2003г.
4. Жиров М.С. Региональная система сохранения и развития традиций народной художественной культуры: Учеб. пособие. – Белгород: Изд. БелГУ, 2003.
5. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины. – Белгород: Обл. типография, 2000.
6. Жиров М.С., Жирова О.Я. Азбука русского фольклора: Программа для дошкольных, образовательных и досуговых учреждений. – Белгород, 2000.
7. Зеленин Д.К. Великорусские говоры с неорганическим и непереходным смягчением задненёбных согласных в связи с позднейшими течениями великорусской колонизации. – СПб., 1913.
8. Кичигин В.И. Народная культура Юга России: Белгородская область. // Опыт систематизации этнофольклорного материала. – Белгород: Обл. типография, 2000.
9. Лавров Н.Н. Дыхание по Стрельниковой. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003г.

10. Мешко Н.К. Искусство народного пения. Часть 1. - М.: Луч, 1996г.
11. Мешко Н.К. Искусство народного пения. Часть 2. - М.: Луч, 2000г.
12. Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л.В. Шамина; ФГОУ ВПО, РАМ им. Гнесиных. - Москва : ООО "Графика", 2010.
13. Шамина Л.В. Школа русского народного пения. - Москва, 1997г.
14. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности. - М.: Музыка, 2007г.
15. Щуров В.М. Стилиевые основы русской народной музыки. – М.: Московская государственная консерватория, 1998.

Нотные сборники:

1. Веретенников И.И. Белгородские карагоды. – Белгород: Везелица, 1993. – 114с.
2. Веретенников И.И. Вдоль по улице широкой: репертуарно- методическое пособие для детских фольклорных ансамблей.- Белгород: издание БГЦНТ, 2005г.
3. Веретенников И.И. Заплетися, плетень: игровые песни для детей младшего возраста. – Белгород: издание БГЦНТ, 2003г.
4. Веретенников И.И. Методические рекомендации для руководителей самодеятельных детских и молодежных коллективов по работе с народными песнями.- Белгород: издание издание БГЦНТ, 1988г.
5. Веретенников И.И. Народное музыкальное творчество Белгородского края: – Белгород: Изд. Шаповалова, 2000г.
6. Веретенников И.И. Русская народная песня в школе. (Пособие для учителей и учащихся). - Белгород: Северскодонецье, 1994г.
7. Веретенников И.И. Русская народная песня в школе.- Белгород: Изд. Шаповалова, 2005г.
8. Веретенников И.И. Русская песня детям. Сборник обработок народных песен Белгородской области для фольклорных ансамблей и сольного пения. - Белгород: издание БГЦНТ, 2010г.
9. Горбатовская А.В. Счастливая путь-дорожка: народные песни села Боровое Новооскольского района Белгородской области. - Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2007г.
10. Жирова О.Я., Алексеева О.И., Коноваленко С.П., Сараева Л.П., Хорошилова Е.Л. Бояре, а мы к вам пришли. Музыкальный фольклор Белгородчины - детям: учебно-методическое пособие. Белгород, 2012г.
11. Куликова Л.Н. Русское народное музыкальное творчество. - Санкт-Петербург: Издательство "Союз художников", 2008г.
12. На родимой на сторонке: Популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста./ Сост. Д.А.Рытов. - Ярославль: Академия развития, 2006г.
13. Народная песня Белгородского края: Хрестоматия.- Белгород: Изд. Шаповалова, 1996г.
14. Народные традиции Грайворонского района: методическое пособие для работников культуры и преподавателей школ./ Сост. Е.В.Алиханова.- Центр фольклора и ремесел Грайворонского районного отдела культуры, 1998г.
15. Ой, калёда ходила: сборник зимних святочных песен./ Ред.-сост. Н.В.Кривчикова.- Белгород: издание БГЦНТ, 2005г.

16. Традиции народной художественной культуры Прохоровского района./ отв. за выпуск О.Я.Жирова.- Белгород: БелГИК, 2001г.
17. У нас ныне белый день: репертуарный сборник для народных хоров (плясовые, хороводные, шуточные песни)/ Ред.-сост. И.И.Веретенников.- Белгород: издание БГЦНТ, 2006г.
18. Фольклорные песни Курской области. Песни сёл Rogozы и Быстрецы Тимского района./ Сост. Н.А.Гаврилова, вып. 3. Курск: ОДНТ, 2009г.
19. Хрестоматия русской народной песни для учащихся I-VI классов./ Сост. Л.Мекалина.- М.: Музыка, 1968г.
20. Чаморова Н.В. Божья коровка: Любимые игровые песни с нотами.- М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО „ИД «РИПОЛ КЛАССИК» “, 2006г.
21. Чаморова Н.В. Жил-был у бабушки серенький козлик: Любимые игровые песни с нотами.- М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО „ИД «РИПОЛ КЛАССИК» “, 2006г.
22. Чаморова Н.В. Комар музыку ведет, муха песенки поёт: Лучшие песни с нотами для детей 4-8 лет.- М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО „ИД «РИПОЛ КЛАССИК» “, 2006г.
23. Чаморова Н.В. Сорока-белобока: Любимые игровые песни с нотами.- М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО „ИД «РИПОЛ КЛАССИК» “, 2006г.
24. Чаморова Н.В. Шла коза по мостику: Детские игровые песни с нотами.- М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО „ИД «РИПОЛ КЛАССИК» “, 2006г.
25. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах. - М.: Музыка, 2007.
26. Щуров В.М. Песни Усёрдской стороны. - М.: Композитор, 1995г.