

Согласовано
Председатель ПК
Эмиль Н.В.Белых

Утверждаю
Директор МОУ ДОД ДМШ № 1 г.Белгорода
А.А.Голев



ПОЛОЖЕНИЕ

Контроль и учёт успеваемости, о промежуточной аттестации.

Аттестация учащихся в музыкальной школе в процессе учебного года основывается на организации систематического контроля успеваемости учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержку учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый второй и третий урок) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения. *Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются:*

- зачёты (недифференцированный, дифференцированный);
- переводные зачёты (дифференцированные);
- академические концерты;
- контрольные уроки.

Зачёты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение технической или академической программы (или ее части) в присутствии комиссии. Зачёты могут быть дифференцированными, недифференцированными (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Технический зачёт рекомендуется проводить 1 раз в полугодие, начиная со 2-го класса. Необходимо выполнить программу, соответствующую данному классу.

Академические концерты предлагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии) и носят **открытый** характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей). Для показа на академических концертах преподаватель должен подготовить с учеником 3-4 произведения, различных по жанру и форме (возможно исполнение ансамблей). Академические концерты проводятся во 2, 3 четверти. Также предусмотрены академические концерты для предмета «другой инструмент» в 1 и 2 полугодиях.

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся, не требующих публичного исполнения и концертной готовности:

- прослушивание в 1-м классе степени усвоения программного материала в 3 четверти;
- проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации, 2-3 прослушивания программы в течение года;

Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включают элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по классу ансамбля рекомендуется проводить **контрольные уроки** не реже одного раза в полугодие.

Контрольные уроки проводит преподаватель с обязательным применением дифференцированных оценок.

Учет успеваемости по теоретическим дисциплинам должен носить систематический характер в виде поурочных устных индивидуальных опросов, в течение учебной четверти педагог должен опросить каждого учащегося не менее двух раз. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки, как в устной, так и в письменной форме. В 1 полугодии проводятся срезовые контрольные, составленные заведующей МО и утвержденные учебной частью.

Четвертная оценка выставляется педагогом с учетом текущих оценок, полученных за все виды классных и домашних работ.

Учёт успеваемости учащихся отделения раннего эстетического развития проводится преподавателем на основе текущих занятий с обязательным выставлением четвертных оценок.

По предмету «Хореография» в конце первого полугодия проводится контрольный урок, включающий отдельные фрагменты разделов программы. В конце второго полугодия проводится контрольный урок, включающий законченный по форме музыкально-ритмический и танцевальный материал, соответствующий требованиям класса.

По предмету «Хор» учёт успеваемости учащихся проводится в первом и во втором полугодии на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

По предметам «Музыка» учёт успеваемости учащихся проводится в первом и втором полугодиях на контрольных уроках.

Принято на педагогическом совете Протокол № 1 от «9» Сентябрь 2011г