



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от «18» декабря 2019 г.

№ 282

**О проведении XIII Белгородского
зонального открытого конкурса
исполнителей на классической
гитаре и ансамблей гитаристов
«Звонкие струны»**

В целях организации и проведения XIII Белгородского зонального открытого конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Звонкие струны» и в соответствии с графиком олимпиад, конкурсов, фестивалей городского, зонального и межзонального уровней в 2019-2020 учебном году, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении XIII Белгородского зонального открытого конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Звонкие струны» (приложение № 1);

- состав организационного комитета XIII Белгородского зонального открытого конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Звонкие струны» (приложение № 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода» Голеву А.А. обеспечить организацию XIII Белгородского зонального открытого конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Звонкие струны» 25 марта 2020 года в соответствии с утвержденным положением.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста отдела музыкально-эстетического образования и досуговой работы управления культуры администрации города Белгорода Чубукову Е.М.

**Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода**

О.А. Лесных

**Положение о проведении
XIII Белгородского зонального открытого конкурса
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов
«Звонкие струны»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения XIII Белгородского зонального открытого конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Звонкие струны» (далее - конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- Управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Белгорода».

1.3. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет. Состав организационного комитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

1.4. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса - выявление и поддержка талантливых, одаренных учащихся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства одаренных детей, развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;
- популяризация исполнительского творчества на шестиструнной гитаре.

3. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

3.1. Конкурс проводится последующим номинациям:

- «Солисты»;
- «Ансамбли гитар» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Ансамбли гитар» большого состава (до 12 человек);
- «Смешанные ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);

- «Смешанные ансамбли» большого состава (до 12 человек).
- 3.2. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории - солисты:

младшая группа - до 10 лет включительно;
средняя группа - с 11 до 13 лет включительно;
старшая группа - с 14 до 17 лет включительно;

ансамбли:

младшая группа - до 12 лет включительно;
старшая группа - с 13 до 17 лет включительно.

Возрастная группа каждого конкурсанта определяется по состоянию на 1 марта 2020 года. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

4. Требования к конкурсной программе

4.1. Участники конкурса в номинациях «Солисты» и «Ансамбли» должны исполнить два разнохарактерных произведения славянских композиторов.

4.2. Время каждого выступления до 10 минут. В заявке указывается хронометраж каждого произведения. Участникам конкурса необходимо строго придерживаться регламента выступления.

4.3. Обязательным условием конкурса является исполнение программы на память.

4.4. Повторение программы предыдущего года не допускается. Изменения в конкурсной программе после регистрации заявки не допускаются.

4.5. В ансамблях большого состава допускается исполнение конкурсной программы по нотам, а также участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию.

4.6. В номинации «Смешанные ансамбли» участвуют ансамбли, в которых участники играют на музыкальных инструментах контрастных по звукообразованию, звуковедению и тембру.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений

5.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- раскрытие художественного образа произведения;
- убедительность трактовки исполняемых произведений;
- уровень владения инструментом;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- свобода исполнения, артистизм.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений.

6.2. Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

6.3. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

6.4. По окончании конкурсных выступлений члены жюри проводят «круглый стол» для преподавателей и руководителей коллективов, на которых подводятся итоги конкурсных выступлений.

7. Организационные условия участия в конкурсе

7.1. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку установленной формы (приложение № 1 к настоящему Положению) в организационный комитет. Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются. Заявка должна быть с подписью и печатью направляющей стороны.

7.2. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника в зависимости от возраста участника, а также согласие на обработку персональных данных (приложение № 2).

7.3. Заявки направляются на адрес электронной почты dmsch1gb@yandex.ru. в виде отсканированного электронного документа в формате PDF с пометкой: конкурс «Звонкие струны».

7.4. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок, а также за утрату документов при пересылке.

7.5. Срок окончания приема заявок для участия в конкурсе – 1 марта 2020 года.

Организаторы вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты.

7.6. Организационный комитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

7.7. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

7.8. Все организационные вопросы можно уточнить по контактному телефону: (4722) 22 93 66.

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится 25 марта 2020 года.

8.2. Конкурсные выступления проводятся согласно программе проведения конкурса, которая утверждается организаторами.

8.3. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

8.4. Жеребьевка участников для выступления проводится организационным комитетом конкурса по установленному протоколу и доводится до сведения участников при регистрации.

8.5. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио-, видеозаписи конкурсных выступлений, бесплатное

использование записанного материала без разрешения участников конкурса.

8.6. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре.

8.7. По итогам конкурса лучшим участникам присуждаются звания: «Гран-при», «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант».

8.8. Выступления победителей конкурса, рекомендуются для участия в фестивале «Высокая струна» и являются обязательными.

Состав организационного комитета
ХIII Белгородского зонального открытого конкурса
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов
«Звонкие струны»

Лесных
Ольга Александровна - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;

Чубукова Екатерина
Михайловна - главный специалист управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь;

Голев Александр
Анатольевич - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода», сопредседатель оргкомитета;

Дригоза Виктория
Николаевна - заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода»;

Алешникова Людмила
Петровна - заведующая городским методическим объединением секции гитары.

Образец заявки для участия солистов в конкурсе

ЗАЯВКА

**на участие в XIII Белгородском зональном открытом конкурсе
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов
«Звонкие струны»**

1) **Ф.И.О. конкурсанта полностью, число полных лет на 25 марта 2020 г.**

2) **Число, месяц, год рождения участника конкурса**_____

3) **Наименование образовательной организации (учебного заведения), адрес,
контактная информация (телефон, факс, e-mail)**

4) **Ф.И.О. преподавателя полностью, телефон, e-mail**

5) **Программа выступления, хронометраж:**

1) _____ (_____)
 2) _____ (_____)

Должность руководителя
образовательной
организации

Ф.И.О.
Подпись

М.П.

Дата

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие организаторам XIII Белгородского зонального конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Звонкие струны» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 марта 2020 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, то подписывает:

_____/ФИО полностью, подпись участника/

Согласны

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают:

_____/ФИО полностью,
подпись родителя, законного представителя

_____/ФИО полностью,
второго родителя, законного представителя