

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА БЕЛГОРОДА»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ  
ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

## **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРЕДМЕТАМ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

г. Белгород 2019 год

Одобрено Методическим советом  
МБУ ДО ДМШ №1 г. Белгорода

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДМШ №1 г. Белгорода

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

\_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г. А.А. Голев

Фонд оценочных средств разработан на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года.

Разработчики:

**Голев А.А.** – директор;

**Дригоза В.Н.** – заместитель директора;

**Хрулова Е.В.** – преподаватель по классу медных духовых инструментов;

**Кулеш Н.А.** – преподаватель по классу саксофона;

**Орлова И. В.** – преподаватель теоретических дисциплин;

**Чубинидзе Ж.О.** – преподаватель теоретических дисциплин.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»: фонд оценочных средств к итоговой аттестации**

- I. Паспорт комплекта оценочных средств
- II. Экзамены по дисциплинам в области музыкального фольклора:
  - 1. Фольклорный ансамбль;
  - 2. Фольклорный вокал;

## **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

### **Фонд оценочных средств к итоговой аттестации**

Фонды оценочных средств разработаны на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86

#### **I. Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Фольклорный вокал.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на итоговом контрольном уроке (класс - концерте).

Оценка выставляется в пользу учащегося.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательной организацией (ОО) самостоятельно. ОО разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических

периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения голосом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДМШ № 3 самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают федеральные государственные требования, соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

## **II. Экзамены по дисциплинам в области музыкального фольклора:**

### **1. Фольклорный ансамбль и 2. Фольклорный вокал:**

Предмет оценивания	Объект оценивания	Методы оценивания
сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного пения для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, - самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох,	Исполнение программы ансамблем и соло	Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы. Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом организации экзаменационная комиссия на основании

<p>стилей, направлений, жанров и форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.</li> <li>- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства; умения грамотно исполнять музыкальные произведения а capella.</li> <li>- умения создавать художественный образ при исполнении песенного материала.</li> <li>- точное знание слов песни;</li> <li>- точное знание партии;</li> <li>- стремление к соответствующей стилю манере пения:</li> </ul>		<p>разработанных требований к выпускной программе.</p> <p><b>Требования к выпускной программе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклорная песня быстрого характера.</li> <li>2. Фольклорная песня медленного характера.</li> <li>3. Авторская песня в народном стиле быстрого характера.</li> <li>4. Авторская песня в народном стиле медленного характера.</li> <li>5. Фольклорная песня а capella</li> </ol>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к соблюдению диалектных особенностей;</li> <li>- эмоциональность исполнения;</li> <li>- соответствие художественному образу песни.</li> </ul>		
---	--	--

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Музыкальное исполнительство: МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 (отлично)	Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом
4 (хорошо)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых
3 (удовлетворительно)	Слабое выступление. Текст исполнен не точно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне
2 (неудовлетворительно)	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.

	Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.
--	---

**Примерные программы выпускного экзамена  
Четырехлетнее обучение  
Фольклорный ансамбль**

***Вариант 1***

- Обработка В. Волченко (страдания) «Милый мой на горочку»
- Северная скоморошина «Во зеленом во бору»
- Русская народная песня «Семечки»
- Ой, да как у нашего соседа (донская казачья)

***Вариант 2***

- «Там лятел павлин» (старинная)
- «Пойдем кума на улицу» (плясовая)
- «Да подумаю, да погадаю» (протяжная)
- «Эх, полно, полно вам, ребята» (плясовая)

***Вариант 3***

- «Ой, масленая любая моя»
- Русская народная песня «Улица широкая»
- «Шла девченка» (протяжная)
- «Молодка, молодка» (плясовая)

**Фольклорный вокал**

***Вариант 1***

- «Жаворонок» (страдания)
- Музыка и слова О. Газманова «Два орла»

### ***Вариант 2***

- «Высока верба» (протяжная)
- Русская народная песня «Сидела Катюшечка»

### ***Вариант 3***

- «Шла девченка» (протяжная)
- Русская народная песня «У всех мужья молодые»