

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода»

Аннотации
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Музыкальное исполнительство по
видам искусства»

(фортепиано, скрипка, домра, балалайка, баян,
аккордеон, гитара, духовые и ударные инструменты,
сольное пение, хоровое пение, фольклорный
ансамбль),

к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Хореографическое творчество»

Срок освоения 4 года

Аннотации к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство по видам искусства» (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, духовые и ударные инструменты, сольное пение, хоровое пение, фольклорный ансамбль)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное исполнительство по видам искусства» предназначена для обучающихся в ДМШ и ДШИ. Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства «Народные инструменты».

Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство по видам искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до двенадцати лет, составляет **4 года**.

. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34-35 недель в год.

Перечень предметов ОП «Музыкальное исполнительство по видам искусства»

1. Основы музыкального исполнительства
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки
4. Коллективное музицирование (хор, оркестр/ ансамбль групповой)

Программа «Музыкальное исполнительство по видам искусства», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство по видам искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

2. В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальное исполнительство по видам искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 4 класс, итоговую аттестацию в конце 4 класса.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию по истечении 4 лет обучения, выдается заверенный печатью ДМШ документ об освоении указанной программы. Форма документа устанавливается образовательным учреждением.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства» (фортепиано,
скрипка, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, духовые и
ударные инструменты, сольное пение)**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации - 01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

Целью учебного предмета «Основы музыкального исполнительства»

является:

- ✓ обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
- ✓ овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальных инструментах различных специализаций,
- ✓ формирование практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результаты освоения предмета :

- ✓ владение основными приемами звукоизвлечения,
- ✓ умение правильно использовать их на практике,
- ✓ умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- ✓ умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- ✓ индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Сольфеджио»**

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации -01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

Целью обучения по предмету «Сольфеджио» является:

- ✓ обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
- ✓ овладение знаниями и представлениями в области теории музыки,
- ✓ формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результаты освоения предмета:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,
- ✓ формирование знаний музыкальных стилей;

- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету

«Сольфеджио»:

- ✓ мелкогрупповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации -01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

Целью обучения по предмету «Слушание музыки» является:

- ✓ развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Результат освоения предмета:

- ✓ сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей:
- ✓ владение профессиональной музыкальной терминологией:
- ✓ формирование определенного культурно-исторического кругозора.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Слушание музыки»:

- ✓ мелкогрупповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Коллективное музицирование»**

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр/ансамбль групповой)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом

Министерства культуры Российской Федерации -01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства детских школах искусств.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, оркестр/ансамбль групповой)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков исполнительского творчества в коллективе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Целью обучения по предмету «Коллективное музицирование» является:

- ✓ развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- ✓ формирование навыка коллективного исполнительства программного репертуара, соответствующего возрастным особенностям обучающихся.

Результат освоения предмета:

- ✓ сформированный комплекс умений и навыков коллективного творчества;
- ✓ умение передать эмоциональную составляющую исполняемых произведений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету

«Коллективное музицирование (хор, оркестр/ансамбль групповой)»:

- ✓ групповая.