

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ДМШ № 1 г. Белгорода
 _____ А.А. Голев

« 31 » августа 2017г.

ПЛАН РАБОТЫ
 педагогического коллектива муниципального бюджетного
 учреждения дополнительного образования
 «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода»
 на 2017-2018 учебный год

ТЕМА: Структура музыкальности и возрастные уровни развития ребенка. Преимущества раннего музыкального обучения, вхождение в мир музыкальных ценностей начинающего исполнителя-музыканта.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

№	Мероприятия	Время проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	Ремонт и подготовка школы к началу учебного года	август 2017г.	Администрация	
2.	Заполнение школьной документации (индивидуальные планы, временные расписания и журналы, подбор нотной литературы)	25-31 августа	Педагоги школы	
3.	Регистрация учащихся вновь поступивших, переведенных и восстановленных	до 01.09.2017г.	Администрация	
4.	Распределение классов для занятия	до 31.08.2017г.	Администрация	
5.	Распределение педагогической нагрузки	24 - 31.08.17г.	Администрация Профком	

6.	Дополнительный набор учащихся в первый класс ДМШ	до 31.08.16г.	Преподаватели всех отделений школы	
7.	Утверждение временного расписания занятий	31.08.16г.	Шеховцова О.А. Чернова С.В.	
8.	Утверждение постоянного расписания индивидуальных и групповых занятий.	до 10.09.16г.	Шеховцова О.А. Чернова С.В.	
9.	Проверка ведения учебной документации преподавателей школы	постоянно	Администрация	
10.	Собрание для родителей вновь поступивших учащихся	02.09.17г. 18.00 зал ДМШ № 1	Голев А.А. Степанова Е.А	
11.	Концерты, посвященные «Дню Знаний», «Дню музыки», «Дню пожилых людей», «Дню учителя», «Дню матери», юбилеям	01.09.17г., 01.10.17г. 05.10.17г., 04.10.17г. 30.11.17г.	Голев А.А. Шеховцова О.А. Чернова С.В. преподаватели	

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
Координация учебно-методической деятельности в системе непрерывного образования «школа-ссуз-вуз»		
1	Систематическое осуществление мониторинга творческого развития учащихся детских школ искусств с целью отслеживания их профориентационной направленности.	октябрь
2	Пополнение и систематизация регионального банка данных творчески одаренных детей. Координация обновления муниципального банка данных творчески одаренных детей в базовых (районных, городских) детских школах искусств области.	в течение года

3	<p>Обеспечение преемственности образования в сфере культуры и искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – С целью выявления и поддержки талантливой молодёжи продолжить практику организации и проведения отчетных концертов одарённых детей в зональных методических объединениях области с присутствием преподавателей БГИИК. – Координация профориентационной работы преподавателей БГИИК – кураторов ДШИ, организация встреч с учащимися учебных заведений и их родителями по специальностям вуза (1 раз в полугодие). – С целью профессиональной ориентации привлекать будущих абитуриентов к участию в круглых столах, концертах, семинарах, мастер-классах. В рамках проведения Дней открытых дверей вуза организовать творческие встречи будущих абитуриентов со студентами БГИИК. – Содействие организации и прохождению производственной практики студентов музыкальных кафедр в ДШИ. Закрепление ведущих детских школ искусств области, отдельных творческих коллективов учебных заведений в качестве баз практики для студентов вуза – С целью профессиональной ориентации организовать выездные консультации преподавателей кафедры теории музыки МК БГИИК для работы с учащимися старших классов ДМШ, ДШИ области и абитуриентов (преп. Воробьева Е.А., Гришенькина В.П., Ермакова Л.Е., Кинаш Л.А., Мирошникова Д.Н., Мирошниченко Л.А., Остер Е.В., Попова Е.В., Федорова Л.А., Черкашина Л.А.) 	по отдельному плану работы
---	--	----------------------------

**Развитие профориентационной деятельности,
выявление талантливых детей и их мотивация
на приобретение творческой и педагогической профессии**

<i>Конкурсы, фестивали, выставки</i>		
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки</i>		
1.	Международный конкурс «Олимпиада искусств стран СНГ»	Октябрь 2017 г. г. Губкин

2.	Открытый телевизионный международный конкурс - фестиваль талантов «Таланты России в год экологии»	21.10- 22.10.17 г. г. Белгород
3.	X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья». Международный музыкальный фестиваль.	20-24 ноября 2017 г. БГИИК
4.	II Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	февраль 2018 г.
5.	Международный конкурс вокально-хорового и вокального искусства «Поющее Белогорье»	февраль 2018 г. БГИИК
6.	VIII Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоника. Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне в г. Белгороде	14-15 марта 2018 г. БГИИК
7.	XIII Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония»	май 2018 г. г. Белгород
8.	IV Международный конкурс детских духовых оркестров "Воронежские духовые ассамблеи им. В.М. Халилова"	г. Воронеж, май
9.	Участие в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»	май
10.	Участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»	май
11.	Участие в конкурсе на соискание Премии Центрального федерального округа России	май
12.	Участие в конкурсе на соискание премий для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации Национального приоритетного проекта «Образование» по результатам конкурсных мероприятий, включенных в Перечень мероприятий по отбору талантливой молодежи в Белгородской области	май-июнь
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>		
1.	I Межрегиональный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества им. Юрия Биляра	28 октября
2.	Региональный фестиваль детских хоровых коллективов «Рождественские каникулы»	январь
3.	IV Региональный конкурс «Юный концертмейстер»	март
4.	Региональная олимпиада по музыкальной литературе	14 марта

5.	Региональный конкурс детских ансамблей скрипачей «Весенние скрипки»	28 марта
6.	Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польшикова	апрель
7.	X Городской открытый конкурс инструментальных ансамблей и солистов	апрель МБУК «Центр досуга» Крейда
8.	Региональный фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»	11 апреля
9.	Региональный конкурс хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	апрель
10.	Региональный музыкальный фестиваль «Парад оркестров» для ансамблей и оркестров народных инструментов преподавателей ДШИ	апрель
11.	IV Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов	апрель
12.	IV Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio», посвящённый 200-летию Мариуса Петипа	апрель
13.	VIII Межзональный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Дебют»	Май МК БГИИК
14.	V Конкурс смешанных ансамблей учащихся и преподавателей «Музыкальная мозаика»	май пос. Разумное
15.	V Региональный конкурс оркестров и ансамблей «Василёк»	Май 2018г. БГИИК
16.	Региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия»	май
17.	Региональный отбор кандидатур на соискание премии для поддержки талантливой молодежи в рамках ПНП «Образование»	май-август 2018
18.	Региональный отбор кандидатур для участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»	Май 2018
19.	Региональный смотр методических работ педагогических работников детских школ искусств	Июнь 2018

20.	Оказание поддержки в организации и проведении зональных конкурсов среди учащихся детских школ искусств	по отдельному графику проведения зональных конкурсов
-----	--	--

Проведение традиционных мероприятий

1.	Месячник «От Дня знаний ко Дню учителя» Праздник, посвященный Году экологии и Дню музыки «Как прекрасен этот мир!»	сентябрь /в учебных заведениях/
2.	Региональная школа баяна и аккордеона	март
3.	Гала-концерт одарённых детей – учащихся ДШИ области – победителей и призёров региональных, международных и всероссийских конкурсов «Мир талантов Белогорья»	апрель
4.	Международный день танца	29 апреля /в учебных заведениях/
5.	Региональная неделя хореографического искусства: концерты, конкурсы, семинары, открытые показы, мастер-классы (по отдельному плану РУМЦ)	23-29 апреля

Конференции

1.	Региональная научно-практическая конференция «Современные технологии обучения детей в системе дополнительного музыкального образования»	апрель г. Ст. Оскол ДМШ №3
2.	Региональная научно-практическая конференция для преподавателей фольклорных отделений «Сохранение нематериального культурного наследия Белгородской области»	ноябрь Вейделевская ДШИ

Деятельность по поддержке юных дарований

1.	Выявление, сопровождение и отслеживание одаренных детей в процессе развития их творческого роста. Проведение мониторинга достижений учащихся ДШИ области в конкурсах, смотрах, олимпиадах, выставках различного уровня.	по отдельному плану
2.	Поддержка одарённых детей: <ul style="list-style-type: none"> • в составе межведомственной конкурсной комиссии департамента образования формирование перечня мероприятий управления культуры, по результатам которых присуждается премия для поддержки талантливой молодежи; • отбор претендентов на соискание Премии Центрального федерального округа из 	До 10 июня

	банка одарённых детей, подготовка документов, видеозаписей; <ul style="list-style-type: none"> • представление победителей регионального тура к участию в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»; • подготовка документов на представление одаренных учащихся ДМШ №1 на стипендии и гранты различных уровней. 	
3.	Работа с дошкольными образовательными учреждениями по выявлению одарённости у воспитанников. Проведение мониторинга выявления талантливых детей дошкольного возраста в области художественно-эстетической направленности.	в учебных заведениях
4.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	Участие в реализации комплексного проекта по музыкальному всеобучу детей и подростков Белгородской области «Музыкальная палитра»	В течение года

УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ РАБОТА

Повышение квалификации руководящего состава и специалистов ДМШ Выявление, обобщение и распространение педагогического опыта работы		
1.	Региональный семинар-практикум для лиц, ответственных за предоставление статистической информации муниципальных учреждений дополнительного образования (в рамках проведения РУМЦ ежегодного мониторинга детских школ искусств – форма №1 - ДШИ)	сентябрь
2.	Региональный семинар для руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей «Правовое регулирование сферы образования: аналитический обзор федерального законодательства по вопросам дополнительного образования, трудового законодательства» (с участием специалистов правовой инспекции Белгородской областной организации профсоюзов).	октябрь
3.	Совещание руководителей детских школ искусств области «Результативность деятельности ДШИ по итогам 2017-2018 учебного года». Круглый стол по	июнь

	итогах конкурсно-фестивальных мероприятий.			
4.	Проведение регионального отборочного тура общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».			согласно положению о конкурсе
5.	Информирование и содействие в участии педагогических кадров детских школ искусств в межрегиональных, российских, международных конференциях, семинарах, круглых столах по актуальным проблемам дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.			в течение года
6.	Организация и проведение мероприятий, представляющих исполнительскую деятельность педагогических работников по видам искусств (выставки, концерты, конкурсы и др.). Создание условий для презентации педагогического сообщества на всех уровнях через участие в профессиональных конкурсах и публикацию работ педагогов.			в течение года
7.	Осуществление экспертизы профессиональной деятельности педагогических работников, выявление и распространение наиболее результативного педагогического опыта.			в течение года
8.	Пополнение регионального банка данных передового педагогического опыта. Организация презентации педагогического опыта работы преподавателей в рамках работы региональных методических мероприятий.			в течение года
9.	Проведение межзональных мероприятий в методических объединениях области.			По плану межзональных мероприятий
10.	Учебный цикл «Уроки мастерства»			
	<p><i>Для преподавателей ДМШ, ДШИ</i> <i>Специализация «ФОРТЕПИАНО»</i> <i>Руководитель – Фролова Светлана Петровна, методист РУМЦ</i> <i>Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединения преподавателей по специализации «Фортепиано»</i></p>			
1	Методический семинар для преподавателей фортепианного отделения на тему: «Фортепианное искусство сквозь призму прошлого и настоящего, актуальные аспекты	Март 2018 г.	ДМШ №5 г. Старый Оскол	Фролова С.П. Терских В.С.

<p>преподавания полифонии в классе фортепиано ДМШ»</p> <p>1. Методическое сообщение с показом на тему: «Полифонические произведения предшественников и современников И.С. Баха». Ответственные: Федорова Е.А., Волоконешникова Л.П.;</p> <p>2. Методическое сообщение с показом на тему: «Значение творчества И.С.Баха в мировой музыкальной культуре». Ответственные: Крамская М.М., Шеванова И.Н.;</p> <p>3. Открытый урок преподавателя Сорокиной Е.В. на тему: «Некоторые аспекты работы над полифонией И.С. Баха в старших классах ДМШ», на примере трехголосной инвенции № 3, Ре мажор с учащейся 6 класса Лоскутовой А.;</p> <p>4. Методическое сообщение с показом на тему: «Развитие навыков работы над полифонией в классе фортепиано ДМШ». Ответственные: Грищенко И.В., Степанова Е.В.;</p> <p>5. Методическое сообщение с показом на тему: «Особенности работы над полифонией композиторов XX века в классе фортепиано ДМШ». Ответственные: Бочарова Е.В.;</p> <p>6. Методическое сообщение с показом на тему: «Этапы работы над полифоническими произведениями с учащимися ДМШ». Ответственные: Мишустина В.В.;</p>			
---	--	--	--

	7. Мастер-класс преподавателя ГФ ГБОУ ВО БГИИК Емельяновой Е.А. на тему: «Актуальные аспекты преподавания полифонии в классе фортепиано ДМШ».			
2	<p>Региональный семинар-практикум на тему: «Совместное музыкальное творчество как способ привлечения обучающихся ДМШ и ДШИ к концертной деятельности».</p> <p>1. Методическое сообщение с показом на тему: «Совместное исполнительство как средство повышения интереса учащегося-пианиста ДМШ и ДШИ к концертной деятельности»;</p> <p>2. Методическое сообщение с показом на тему: «Роль фортепианного ансамбля в музыкальном воспитании учащихся ДМШ и ДШИ»;</p> <p>3. Методическое сообщение с показом на тему: «Некоторые аспекты работы педагога с обучающимися к классу аккомпанемента»;</p> <p>4. Методическое сообщение с показом и открытый урок на тему: «Специфика работы учащегося-пианиста в камерном ансамбле»;</p> <p>5. Мастер-класс преподавателя кафедры «Фортепиано» ГБОУ ВО ГФ БГИИК Сотниковой Н.Г. Работа с учащимися отделения.</p>	Февраль 2018г.	ДМШ №4 г. Старый Оскол	Фролова С.П. Терских В.С.
3	<p>Семинар «Задачи фортепианной исполнительской школы в ракурсе проблем современной педагогики»</p> <p>1. Доклад преподавателя ДШИ №1 Каишаури Э.Г. на тему «Фортепианная</p>	31 января 2018 г.	ДШИ №1 г. Белгород	Фролова С.П. Каишаури И.В.

	<p>миниатюра в творчестве И. Брамса»;</p> <p>2. Концерт преподавателя ДШИ №1 Каишаури Э.Г.;</p> <p>3. Сольный концерт учащейся ДШИ №1 Сергиенко Д., преподаватель Каишаури И.В.;</p> <p>4. Методический доклад преподавателя ДШИ №1 Каишаури И.В. на тему: «Педагогические принципы А. Гольденвейзер»;</p> <p>5. Сольный концерт учащегося ДШИ №1 Мизенко Е., преподаватель Мосиенко С.Г.;</p> <p>6. Открытый урок по классу ансамблей преподавателя ДШИ №1 Копуновой Л.П.</p> <p>7. Методический доклад с иллюстрациями ансамблей преподавателей ДШИ №1 Шевченко Е.Л., Шляховой Н.В. на тему: «Влияние исполнительской деятельности на профессионализм педагога-музыканта».</p>			
4	<p>Методический семинар на базе ДМШ №1 г. Белгород</p> <p>1. Сольный концерт Куриловой Анастасии (3 кл.);</p> <p>2. «Джазوماгия» – методическая разработка с иллюстрациями уч-ся класса Никифоровой Н.П.</p> <p>3. П.И. Чайковский. Времена года, Иллюстрации и исполнительские комментарии к пьесам «Январь», «Февраль», «Март» (конц. Молодых Н.В.);</p>	25 октября 2017г.	Музыкальный колледж им. С.А. Дегтярева БГИИК г. Белгород	Фролова С.П. Каишаури И.В. Бахмутова С.В.

	<p>4. Открытый урок на тему: «Методы и приемы звукоизвлечения на начальном этапе обучения игре на фортепиано в ДМШ, ДШИ. Формирование основных приемов и навыков» (преп. Верба О.И.);</p> <p>5. X юбилейный концерт лауреатов 2016-2017 учебного года учащихся фортепианного отделения ДМШ №1 г. Белгорода «Победители за роялем. Истоки достижений» (преп. Петрович М.М., Акопян Н.А.)</p>			
5	<p>Региональный методический семинар для преподавателей секции фортепиано на тему: «Совершенствование методов обучения учащихся, повышение эффективности работы преподавателя в детской музыкальной школе в классе специального фортепиано»:</p> <p>1. Мастер-класс для преподавателей секции фортепиано на тему: «Работа над звуком: фраза, чувство формы и педализация» (преп. Корж К.М.)</p> <p>2. Региональное методическое мероприятие для преподавателей секции фортепиано: обобщение актуального педагогического опыта на тему: «Сольное выступление учащегося как показатель его творческих достижений и результата эффективности работы педагога», (преп. Садулаева И.В.)</p> <p>3. Презентация опыта с иллюстрацией (сольный концерт) учащейся 7 класса Прокошкиной Анастасией.</p> <p>Региональное методическое мероприятие для преподавателей секции</p>	14 февраля 2018г.	ДМХШ г. Белгород	Фролова С.П. Кайшаури И.В. Ананьев А.А.

	фортепиано: открытый урок с учащимся 7 класса Молчановым Иваном на тему: «Специфические особенности работы над эстрадно-джазовыми произведениями в классе фортепиано» (преп. Андрущенко А.П.)			
6	Мастер-класс заведующей кафедрой «Фортепиано» БГИИК, доцента Кузнецовой А.В.	Ноябрь 2017 г.	МК им. С.А. Дегтярева БГИИК	Фролова С.П. Кузнецова А.В.
7	Мастер-класс доцента кафедры «Фортепиано» БГИИК Курганской О.А. по истории исполнительского искусства.	Декабрь 2017 г.	МК им. С.А. Дегтярева БГИИК	Фролова С.П. Кузнецова А.В.
<p>Для преподавателей ДШИ по классу духовых и ударных инструментов Специализация «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Руководитель – Фролова Светлана Петровна, методист РУМЦ Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Духовые и ударные инструменты»</p>				
1	Семинар для преподавателей духовых инструментов: – открытый урок на тему: «Анализ методического пособия К. Делангля и К. Буэ «Саксофон для начинающих» с иллюстрацией учащихся класса. Преп. Великанова Ю.А.; – открытый урок на тему: «Разбор произведения в начальных классах. Работа над художественным образом в произведении» (флейта). Преп. Сырцева Н.Н.; – мастер-класс преподавателя по классу духовых инструментов (кларнет, саксофон) Хегая Д.И. «Особенности рациональной	Октябрь 2017 г.	ДМШ №1 г. Белгород	Фролова С.П. Шляхов Е.Н.

	постановки в классе духовых инструментов»			
2	<p>Региональный семинар для преподавателей духовых инструментов на тему: «Особенности работы с детским духовым оркестром».</p> <p>1. Открытый урок на тему: «Чтение нот с листа на уроке как подготовка к изучению оркестровых партий»</p> <p>2. Открытый урок на тему: «Роль артикуляции в оркестровой деятельности»</p> <p>3. Открытый урок на тему: «Работа над динамикой в оркестровых группах»</p> <p>4. Открытый урок на тему: «Работа над оркестровыми трудностями».</p>	Декабрь 2017 г.	ДШИ с. Бессоновка	<p>Фролова С.П.</p> <p>Шевченко А.Н. Воронин Ю.Л. Саркисов С.В. Покидов Д.В.</p>
3	<p>Региональный семинар для преподавателей духовых и ударных инструментов:</p> <p>1. Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса на тему: «Ансамблевое исполнительство – задачи и решения», преп. Толбатова Н.Н.</p> <p>2. Открытый урок на тему: «Основы формирования и развития исполнительских навыков в процессе обучения на ударных инструментах», преп. Санина Л.М.</p> <p>3. Открытый урок на тему: «Работа над кантиленой в классе саксофона», преп. Понькина А.М.</p>	Февраль 2018 г.	ДМШ №3 г. Белгород	<p>Фролова С.П. Шляхов Е.Н.</p>

	<p>Для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Специализация «МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ» Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист РУМЦ Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по «Музыкально-теоретическим дисциплинам»</p>			
1	Региональный семинар совместно с учащимися «Культурное наследие стран ближнего зарубежья»	6 декабря 2017 г.	ДШИ № 1 г. Белгород	Преп-ли отд. ИЗО, преподаватели теор. дисциплин Кудинова Е.В., Кнышук О.Е., Костромицкая И.И.
2	Региональная ученическая конференция: «Жанр инструментальной миниатюры в творчестве зарубежных и русских композиторов» в рамках проекта «Клуб: Юные знатоки музыки».	21 февраля 2018 г.	ДШИ № 2 г. Старый Оскол	Преподаватели: Гольева Н. А. Кравцова И. В.
3	Региональный семинар оркестрового отделения на тему: «Методы и формы работы с музыкально-одарёнными детьми при реализации дополнительных предпрофессио-нальных общеобразовательных программ». – Методический доклад с показом на тему: «Совершенствование навыков исполнения и значение концертной деятельности в развитии одарённых учащихся в классе флейты» (преподаватель Фёдорова Т.А.) – Методический доклад с показом на тему: «Психолого-педагогический подход к развитию одарённости учащихся в классе скрипки» (преподаватель Нинова С.Е.) – Мастер-класс преподавателя оркестрового отделения Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК»	март 2018 г.	ДШИ №2 г. Старый Оскол	Преподаватели: Фёдорова Т.А. Нинова С.Е. Карякина А.Е. Карлышева З.И.

	<p>Карлышевой З.И. с учащимися-флейтистами ДМШ и ДШИ города.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мастер-класс преподавателя оркестрового отделения Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК» Карякиной А.Е. с учащимися-скрипачами ДМШ и ДШИ города. 			
4	<p>Региональный семинар оркестрового отделения на тему: «Формирование навыков исполнительского мастерства учащихся оркестрового отделения посредством освоения репертуара ориентированного на индивидуальные способности и техническую подготовку обучающихся».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Методическое сообщение и концерт класса на тему: «Воспитание навыков индивидуального музицирования в классе флейты», преподаватель Балбашева Л.А. – Методическое сообщение и творческий отчёт учащихся классов скрипки и духовых инструментов на тему: «Значение сольного и ансамблевого исполнительства в творческом развитии личности», преподаватель Ладина Л.Г; преподаватель Ладин П.С. – Открытый урок на тему: «Поступенное обучение начинающих скрипачей», класс преподавателя Лазаренко Е.А; <ul style="list-style-type: none"> – уч-ся 2 класса Кристенко А. – уч-ся 3 класса Грабская С. – Сольный концерт учащегося 5 класса виолончели Прокопенко Николая, класс преподавателя Самойловой О.А. 	март 2018 г.	ДМШ №5 г. Старый Оскол	Преподаватели: Балбашева Л.А. Ладина Л.Г Ладин П.С. Лазаренко Е.А; Самойлова О.А.

<p>Для преподавателей хорового искусства Специализация «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО» Руководитель – Покровская Евгения Александровна, методист РУМЦ Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Хоровое искусство»</p>			
III Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Дегтяревские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства» (в рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья»)	Ноябрь 2017 г.	МК БГИИК	Кафедра хорового дирижирования БГИИК, РУМЦ
Мастер-классы ведущих хормейстеров России, ближнего и дальнего зарубежья (в рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья»)	Ноябрь 2017 г.	МК БГИИК	Кафедра хорового дирижирования БГИИК, РУМЦ
Региональный семинар для преподавателей хоровых дисциплин и фортепианного отделения на тему: «Тесная взаимосвязь поколений. Актуальные задачи сохранения и развития традиций вокально-хорового искусства в условиях ДШИ»	7 февраля 2018 г.	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол
<p>Специализация «ВОКАЛ» Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист РУМЦ Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Вокал»</p>			
Семинар для преподавателей секции хорового и сольного пения: - Открытый урок на тему: «Работа над вокальным дыханием и правильным звукоизвлечением, как необходимое условие формирования певческих навыков»	22.11.2017 г.	ДМШ № 5 г. Белгорода	Сабаева И.Ю.

	- Открытый урок на тему: «Двухголосие в младших классах»			Дригоза В.Н.
	Семинар для преподавателей секции хорового и сольного пения: – Открытый урок на тему: «Развитие навыков многоголосного пения в средней и старшей группе хора» – Открытый урок на тему: «Система методов вокальной работы в хоровом ансамбле»	14.02.2018 г.	ДМШ №3 г. Белгорода	Бородаенко О.Ю., И.В. Приймак С.В. Цветкова
	<i>Для преподавателей музыкального фольклора Специализация «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» Руководитель – Покровская Евгения Александровна, методист РУМЦ Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Музыкальный фольклор»</i>			
	Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»			
	Региональный научно-практический семинар «Специфика работы в классе фольклорного ансамбля»	Февраль 2018 г.	БГИИК	РУМЦ, кафедра искусства народного пения БГИИК
	Издательский цикл			
	Издание нотно-методического пособия «Методика освоения народной песни в классе фольклорного ансамбля»	Февраль 2018 г.	БГИИК	РУМЦ, кафедра искусства народного пения БГИИК
	<i>Для преподавателей народных инструментов Специализация «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Руководитель – Семёнова Инна Владимировна, методист РУМЦ Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Народные инструменты»</i>			
1	Региональные выездные практические семинары преподавателей кафедры народных инструментов БГИИК для преподавателей ДШИ Белгородской области. Цикл «Современные тенденции	В течение учебного года	ДШИ области	Семёнова И.В. Нижник А.А. Шатов А.В.

	развития оркестров и ансамблей народных инструментов»			
2	«Полвека без сомнений и сожалений» - мероприятия, посвященные 50-летию профессиональной и творческой деятельности Вершинина Юрия Сергеевича, заслуженного работника культуры РФ, преподавателя ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол, композитора, создателя и руководителя оркестра баянов и аккордеонов	декабрь 2017 г.	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Ст. Оскол	Костин Р.Ю.
3	Региональная школа баяна и аккордеона. Семинар «Преемственность и взаимодействие педагогического опыта и инноваций преподавателей разных поколений на примере работы преподавателей баяна, аккордеона г. Белгорода»: <ul style="list-style-type: none"> – открытый урок преподавателя ДМШ №3 Л.М. Барановой (аккордеон). Тема: «Развитие мелкой техники у учащихся младших классов на примере работы с инструктивным материалом и пьесами виртуозного характера»; – концерт-иллюстрация учащихся класса Л.М. Барановой; – открытый урок преподавателя ДМШ №1 А.В. Ермаковой (аккордеон). Тема: «Формирование навыков самостоятельной работы у учащихся младших классов ДМШ и ДШИ»; – методический доклад (с практическим показом) преподавателя ДМШ №3 А.А. Давыденко (аккордеон). Тема: «Воспитание слуходвигательной 	13-14 марта 2018 г.	БГИИК, ДМШ №3 г. Белгорода	Семёнова И.В. Баранова Л.М.

	<p>взаимосвязи как основы развития перспективных учащихся ДМШ и ДШИ»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методический доклад с практическим показом преподавателя ДШИ №1 А.Н. Алексенко (аккордеон). Тема: «Мехопальцевая артикуляция как средство выразительного исполнения штрихов на аккордеоне, баяне»; – сольный концерт учащегося 6 класса ДМШ № 3 Харитоновой Ильи (баян). Класс преподавателя Г.А. Раковой. 			
4	<p>Региональный семинар «Гитара в ДМШ: проблемы исполнительства и педагогики на современном этапе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация сборника М.А. Кулижникова «Мои дуэты»; – открытый урок преп. ДМШ №3 г. Белгорода Догаева Ю.А. на тему: «Культура гитарного исполнительства»; – открытый урок преп. ДМШ №5 г. Белгорода Пановой Н.М. на тему: «Специфика работы с учащимися ДМШ младшего школьного возраста 7-9 лет»; – концерт учащихся и преподавателей «Гитарная камерата». 			Алешникова Л.П.
5	<p>Региональный семинар «Всестороннее развитие учащихся в классе народных инструментов ДШИ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный концерт учащихся класса Бутурлакиной Н.А. (Топоркова Мария, Брудковская Мария, Мелещенко Андрей) «От классики до джаза»; – сольный концерт учащихся по классу ансамбля (Болотецкий Михаил, 	март 2018 г.	ДШИ № 1 г. Белгорода	Бутурлакина Н.А. Денисенко О.А. и Чередников И.Н.

	<p>Чередников Олег, Чкирин Артём, Шмелёва Екатерина; преподаватели – Денисенко О.А., Чередников И.Н.) «Музыкальная Палитра»;</p> <p>– открытый урок с учащимся 7 класса Сазоновым Юрием на тему: «Особенности игры переложений классических произведений на балалайке в процессе занятий с учащимся в ДШИ»;</p> <p>– открытый урок с учащимся 3 класса Чамурлиевым Михаилом «Технические трудности при игре на балалайке и методы их преодоления на примере работы с учащимся ДШИ».</p>			<p>Бобрышов В.П.</p> <p>Ермоленко Ю.Г.</p>
6	<p>Региональный семинар для преподавателей народных инструментов «Методические особенности организации сольного и коллективного музицирования (народные инструменты)»</p> <p>– открытый урок с оркестром учащихся старших классов ДМХШ г. Белгорода на тему: «Работа над художественным образом в классе оркестра русских народных инструментов учащихся старших классов в ДШИ»;</p> <p>– сольный концерт учащегося 7 класса по классу домры Незбутнего Максима;</p> <p>– сольный концерт ансамбля русских народных инструментов «Дивертисмент».</p>	Апрель 2018 г.	<p>ДМХШ г. Белгорода</p>	<p>Некрасова Ж.В., Котеля Д.А.</p> <p>Кучинская Н.В., Маслова И.И.(конц.)</p> <p>Некрасова Ж.В., Незбутняя Н.Н., Котеля Д.А. (конц.)</p>
7	<p>Региональный семинар для преподавателей клавишных народных инструментов, основанный на опыте работы преподавателя Козловой Т.И.:</p> <p>– открытый урок на тему: «Развитие образного мышления учащихся в</p>	февраль 2018 г.	МБУ ДО «Северная ДШИ»	Козлова Т.И.

	<p>процессе работы над программными произведениями в классе баяна»;</p> <p>– методическое сообщение с иллюстрациями учащихся на тему: «Правильный подбор репертуара как основа мотивации в работе над произведениями»;</p> <p>– концерт класса преподавателя.</p>			
8	<p>Региональный семинар:</p> <p>– сольный концерт уч-ся 7 класса Алексея Капшурова;</p> <p>– доклад с практическим показом «Параллельное обучение на родственных инструментах (баян, гармонь) перспективных уч-ся на отделении народных инструментов»</p>	февраль-март	Пятницкая ДШИ	Бессонов В.Ф. Суханов А.В.
9	Региональный семинар на тему: «Развитие творческого потенциала личности через концертную деятельность в ДШИ»	февраль-март 2018 г.	МБУДО «Ездоченская ДШИ»	Доценко М.В. Должикова С.С.
10	Региональный семинар на тему: «Формирование и развитие мотивации к обучению в детской школе искусств на основе традиционных и инновационных методик в условиях модернизации художественного образования»	Март 2018 г.	МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И.Платонова»	Ивницкий А.И. Светочева С.О.
11	<p>Региональный семинар «Формирование исполнительских навыков учащихся и исполнительского мастерства преподавателей в ансамбле народных инструментов»:</p> <p>– методическое сообщение с практическим показом ансамбля младших классов преподавателя Рябчиковой Н.Ю.</p>	Март 2018 г.	ДМШ № 4 г. Старый Оскол	Костик Л.Б.

	<p>на тему: «Влияние ансамблевой игры на развитие художественного вкуса учащихся»;</p> <p>– методическое сообщение преподавателя Емельяновой Е.О. на тему: «Активизация исполнительской деятельности учащихся в музыкальном коллективе через концертное выступление». Концерт учащихся отделения народных инструментов «Музыкальная шкатулка»;</p> <p>– методическое сообщение преподавателя Костик Л.Б. на тему: «Формирование исполнительского мастерства преподавателей и влияние на развитие личности учащихся на примере ансамбля народных инструментов преподавателей ДМШ №4 г. Стрый Оскол «Вернисаж»;</p> <p>– концерт «Весенний дивертисмент», посвященный 10-летию ансамбля преподавателей «Вернисаж» (рук. Костик Л.Б.) и 25-летию творческой деятельности Костик Л.Б.</p>			
12	<p>Региональный интегрированный семинар «Развитие творческого потенциала учащихся через различные формы ансамблевого исполнительства»:</p> <p>– открытый урок на тему: «Работа с младшим ансамблем над средствами художественной выразительности»;</p> <p>– показ ансамблей различного состава;</p> <p>– концерт учащихся. Преподаватель по классу баяна – Коновалова О. В.</p>	Март 2018 г.	ДШИ с. Городище	Коновалова О.В.

13	<p>Региональный семинар к 190-летию Н. Белобородова «Конструктивный подход к взаимодействию в творческом коллективе как важнейший фактор развития исполнительского мастерства»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вступительное слово директора Цыцугиной Н.В.; – методический доклад с иллюстрацией «Мотивация конкурснo-концертной деятельности в классе ансамбля аккордеонистов, как один из важнейших аспектов творческого роста учащихся ДШИ»; – методический доклад с практическим показом «Роль ансамблевого взаимодействия педагога и ученика, как стимул развития обучения и творческого потенциала одаренных детей в классе народных инструментов»; – сольный концерт и методический доклад на тему «Многообразие жанровой палитры репертуара исполнителя на классической гитаре»; – методический доклад с концертом ансамблей домристов младших и старших классов «Концертное выступление как средство воспитания и активизации исполнительской деятельности в музыкальном коллективе». 	февраль	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Старый Оскол	<p>Преподаватель по классу аккордеона Хороших Л.В.</p> <p>Преподаватель по классу гитары Ковалева Н.С.;</p> <p>Преподаватель по классу аккордеона Петрухин В.Ж.</p> <p>Преподаватель по классу гитары Шаповалов Д.Д.</p> <p>Преподаватель по классу домры Лихушина О.В.,</p> <p>концертмейстер Петухова Л.А.</p>
<p align="center">Для преподавателей струнно-смычковых инструментов Специализация «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист РУМЦ Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими</p>				

<i>объединениями преподавателей по специализации «Струнно-смычковые инструменты»</i>			
<p>Региональный семинар для преподавателей струнно-смычковых инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> – Методический доклад «Развитие камерных жанров в западноевропейской музыке» с иллюстрацией трио «Кантабиле» – Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Создание и развитие художественного образа в процессе работы над произведением в классе виолончели» – Открытый урок с уч-ся 8 класса Бавыкиной Татьяной на тему «Работа над кантиленой» – Открытый урок на тему: «Звукоизвлечение в старинной сонате на примере сонаты ля минор Д. Валентини с учащейся 6 класса, Сабельниковой Елизаветой» (скрипка) – Открытый урок на тему: «Работа над художественной стороной в музыкальном произведении с учащимся 3 класса Шмунк Львом» (скрипка) – 	20 декабря 2017г.	<p>ДШИ №1 г. Белгород</p> <p>ДМШ №5 г. Белгород</p> <p>ДМШ №1 г. Белгород</p>	<p>Бородаенко О.Ю.</p> <p>Черняева В.О. Семикопенко Г.И.</p> <p>Усачева Т.В.</p> <p>Шевченко Г.А.</p> <p>Быкова А.Ю.</p> <p>Долгачева С.А.</p>
<p>Региональный семинар для преподавателей оркестрового отделения «Развитие музыкальных способностей юного скрипача»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Открытый урок на тему: «Музыкальное развитие учащихся в классе скрипки» – Открытый урок на тему: 	апрель 2018 г.	<p>Прохоровская ДШИ</p> <p>ДМХШ г. Белгород</p> <p>ДМШ №5 г. Белгород</p>	<p>Бородаенко О.Ю.</p> <p>Коренева Е.Д. Кудрявцева С.А. Паращенко Т.М.</p>

	«Формирование навыка вибрато у учащихся класса скрипки ДМШ»			
	Специализация «Хореография» Руководитель – Семёнова Инна Владимировна, методист РУМЦ Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Хореография»			
1	Региональная школа классического танца «Классический танец и его значение в формировании базовых основ исполнительского мастерства в системе непрерывного многоуровневого хореографического образования»: <ul style="list-style-type: none"> – семинар для преподавателей хореографии «Этапы освоения программного материала по классическому танцу» (младшие, средние, старшие классы и класс профессионального мастерства); – мастер-класс старшего преподавателя кафедры хореографического творчества БГИИК Климовой И.А.; – практикум для учащихся старших классов «Основные приемы классического танца». 	7 февраля 2018 г.	ДШИ №1 г. Белгорода	Франк Л.Н., Ляшенко Г.И., Алисова И.Е. преп. БГИИК Климова И.А. Унтила О.А.
2	Международный день танца	29 апреля 2018 г.	в учебных и клубных заведениях	Председатели секций хореографии
3	Региональная неделя хореографического искусства: концерты, конкурсы, семинары, открытые показы, мастер-классы (по отдельному плану РУМЦ)	23-29 апреля 2018 г.	Хореографические отделения ДШИ области	Заведующие хореографическими отделениями
4	Региональный семинар «Методические особенности и приёмы обучения учащихся на уроках хореографических	Ноябрь 2017 г.	ДШИ №2 г. Старый Оскол	

	<p>дисциплин и их развития в постановочной деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> – вступительное слово Щёголевой И.В.; – мастер-классы в рамках работы школы «Молодого педагога; – «Музыкально - ритмические упражнения с учащимися 2 класса» «Основы танцевальной лексики»; – русский танец «От простого к сложному» учащиеся 4,6,7 классов – «Танцевальные особенности; народов Поволжья» учащиеся 7 класса; – «Модерн – как одно из направлений современного танца» учащиеся 6 класса; – Концерт «Рождение танца» (учащиеся хореографического отделения) 			<p>Преподаватели хореографических дисциплин:</p> <p>Щёголева И.В.</p> <p>Гук. Е.В.,</p> <p>Гук. Е.В., Мишин Н.М.</p> <p>Сычева А.Е.</p>
	<p>Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»</p> <p>Развитие системы поддержки молодых педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мониторинг кадрового состава молодых специалистов ДШИ; – организация и проведение методической недели для молодых педагогических работников муниципальных образовательных учреждений (семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы); – открытые уроки молодых специалистов ДШИ «Педагогический дебют преподавателя ДШИ». 			<p>По плану работы зональных методических объединений</p>
<p>Курсы повышения квалификации</p>				
1.	<p>Прогнозирование, планирование и работа по повышению квалификации педагогических работников и руководителей образовательных учреждений, а также оказание им организационно-методической помощи в системе</p>			

	непрерывного образования, осуществление непрерывной связи с курсами повышения квалификации	
2.	Исследование потребностей региональной системы художественного образования в повышении квалификации работников. Мониторинг курсовой подготовки преподавателей	июнь
3.	<p>Курсы повышения квалификации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» /преподаватели, концертмейстеры по классу народных инструментов ДШИ/. (4 квартал 2017 г., в рамках международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья») 2. Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин (1 квартал). 3. Организационно-методическое обеспечение развития детской школы искусств в современных условиях (руководители, заместители руководителей ДШИ) (1 квартал). 4. Набор и вёрстка в нотном редакторе «Sibelius» (1, 4 квартал 2018 г.) 5. Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста в ДМШ, ДШИ (1 квартал). 6. Современные методики преподавания хоровых дисциплин (1 квартал). 7. Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ (2 квартал). 8. Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей хореографических дисциплин (2 квартал). 9. Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность (преподаватели по классу фортепиано) (2, 4 квартал 2018 г.). 10. Компьютерная аранжировка в многоканальном аудиоредакторе Adobe Audition (4 квартал 2018 г.). 11. Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу струнных народных инструментов (4 квартал 2018 г.). 	по плану КПК

12. Классический танец и методика его преподавания (4 квартал 2018 г.). 13. Основы аранжировки и импровизации (4 квартал 2018 г.). 14. Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу гитары (4 квартал 2018 г.).	
--	--



ЗОНАЛЬНЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

№	Мероприятия	Ответственные	Дата проведения мероприятия	Отметка о выполнении
	<i>Фортепианное отделение</i>			
1	<u>Межзональный семинар:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с творчеством Белгородских композиторов: Ю. Л. Мишина, А. Т. Бердышева 	Бахмутова С.В. Мишин Ю. Л. Деменчук Н. А. Маслова Н. В.	4 апреля 2018 г.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сольные концерты учащихся: Голубенко Полины 7 класс Немсадзе Виктории 7 класс Шипицыной Надежды 8 класс 	Качурина Г. А. Токарева Т. А. Гезальян Л. Е.		
2	<u>Зональный семинар:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый урок на тему: «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе фортепиано» с учащимися 8 класса – Шипицыной Надеждой (Гезальян Л. Е.), Быковой Ксении (Никифоровой Н.П.) 	Гезальян Л. Е.	14 марта 2018 г.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Методический доклад «Особенности работы концертмейстера с начинающими вокалистами и хоровыми коллективами» 	Печерица А. С.		

	Отделение струнно-смычковых инструментов			
3	<p><u>Межзональный семинар</u> 1) Открытый урок на тему: «Организация домашних занятий с учащимися ДМШ, ДШИ» (скрипка) 2) Открытый урок на тему: «Работа над штрихами в старинной сонате» (на примере сонаты ля минор Б. Марчелло) с учащейся 7 класса Ириковой Софьей» (виолончель)</p>	<p>Меркулова Е.В. Гетманская С.А.</p>	17 января	
4	<p><u>Межзональный семинар</u> 1) Концерт ансамбля скрипачей на тему: «Формирование ансамблевого мышления у учащихся струнного отделения» с иллюстрацией учащихся класса ансамбля 2) Методический доклад с иллюстрацией учащихся для преподавателей секции «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты» на тему: «Развитие образно - музыкального мышления учащихся детской музыкальной школы»</p>	<p>Орлова О.Н. Рыбкина Л.А. Данилкова М.Е. ДМХШ г. Белгорода</p>	14 марта	
5	<p><u>Зональный семинар</u> 1). Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса на тему: «Основные требования для развития скрипичной техники учащихся ДМШ» 2) Открытый урок с учащейся 7 класса Торновой С.(виолончель) на тему: «Подготовка к концертному выступлению в старших классах»</p>	<p>Габриэлян Н.З. Молчанова Г.Н. ДМХШ г. Белгорода</p>	21 марта	

	Отделение народных инструментов			
	Зональные мероприятия			
6	Открытый урок с учащимся 2 класса Роменским Иваном на тему: «Работа над некоторыми приемами игры в классе балалайки»	Фукалов Ю.В., концертмейстер: Малева Е.К.	18 октября 2017 г. ДМШ № 1	
7	Открытый урок с иллюстрациями учащихся класса преподавателя Голошумова Д.Н. «Работа над техническим материалом в классе баяна»	Голошумов Д.Н.	13.12.2017 ДМШ№1	
8	Зональный открытый урок с иллюстрациями учащихся класса преподавателя Ермаковой А.В. на тему: «Формирование навыков самостоятельной работы у учащихся младших классов в ДМШ и ДШИ	Ермакова А.В.	13.12.2017 ДМШ№1	
9	1) Открытый урок с учащимся 2 класса Воронцовым Климом на тему: «Первые шаги домриста» 2) Сольный концерт учащегося 4 класса Дегтярь Матвея. Тема: «Русские народные песни в обработке для балалайки»	Андросова С. Н., концертмейстер Шилина Н.В. Позняк В.М., концертмейстер Молодых Н.В.	18 апреля 2018 г. ДМШ № 1	
	Отделение духовых и ударных инструментов			
10	Межзональный семинар для преподавателей духовых инструментов: 1. Открытый урок на тему: «Исполнительское дыхание. Значение и методы развития». 2. Открытый урок на тему: «Развитие и укрепление амбушюра духовика». 3. Лекция-концерт на тему: «Особенности работы в классе электрогитары».	Яровая К.А. Яровой П.Н. Мовсесян С.М.	ноябрь 2017г. ДШИ п. Северный	
11	Семинар для преподавателей духовых инструментов:		1 ноября, 2017	

	<p>1) Открытый урок на тему: «Анализ методического пособия К. Делангля и К.Буэ «Саксофон для начинающих» с иллюстрацией учащихся класса</p> <p>2) Открытый урок на тему: «Разбор произведения в начальных классах. Работа над художественным образом в произведении» (флейта)</p> <p>3) Мастер-класс преподавателя по классу духовых инструментов (кларнет, саксофон) «Особенности рациональной постановки в классе духовых инструментов»</p>	<p>Великанова Ю.А.</p> <p>Сырцева Н.Н.</p> <p>Хегай Д.И.</p>	<p>ДМШ №1</p>	
	<i>Вокальное отделение</i>			
12	Межзональный семинар для преподавателей секции «Хоровое и сольное пение» на тему: «Обзор детских вокально-хоровых произведений современных композиторов-песенников»	<p>Коржова Н.П., Кондрашова Л.В., Деменчук Н.А., Евсюкова Н.А.</p>	<p>15.11.2017 г. ДМШ №1</p>	
13	<p>Межзональный семинар преподавателей вокала:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Открытый урок по классу вокала на тему: «Светское и церковное пение». – Методический доклад: «Единство и различия светского и церковного пения». – Открытый урок по классу вокала на тему: «Работа с начинающими в классе вокала». 	<p>Спасова Е.П.</p> <p>Спасова Е.П.</p> <p>Жилина Л.Н.</p>	<p>февраль 2018 г. Северная ДШИ</p>	
	<p>Межзональный уровень: Сольный концерт учащихся 3 класса вокала Михайловой Миланы (преп. Кондрашёва Л.В.) и Михайлова Максима (преп. Евсюкова Н.А.)</p>	<p>Кондрашёва Л.В. Евсюкова Н.А.</p>	<p>11.04.2018</p>	

16	<p>Городской семинар:</p> <p>- Сольный концерт учащихся 3 класса вокала Джандаровой Алины (преп. Коржова Н.П.) и Чисниковой Ирины (преп. Сердюкова В.А.)</p> <p>- Сольный концерт учащегося 5 класса вокала Гоголюк Антония (преп. Евсюкова Н.А.)</p>	Коржова Н.П. Сердюкова В.А.	Апрель	
		Евсюкова Н.А.		
	<i>Теоретическое отделение</i>			
17	<p>Межзональный семинар « В помощь молодому педагогу»:</p> <p>1.Открытый урок по сольфеджио с учащимися 2 касса ДМШ «Формы работы на первом уроке учебного года»</p> <p>2.Открытый урок по предмету Слушание музыки « Волшебная страна музыки» с учащимися 1 класса</p> <p>3.Методический доклад с иллюстрациями учащихся « Музыкальный доклад в процессе преподавания сольфеджио»</p>	Шестакова Т.И. Степанова Е.А. Чубинидзе Ж.О.	13.09.2017	
18	<p>Межзональный семинар:</p> <p>1.Открытый урок по сольфеджио с учащимися 5 класса « Интеграция на уроках сольфеджио». Музыка Бетховена на уроках сольфеджио.</p> <p>2.Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Совместное творчество педагога и ученика на уроках сольфеджио с использованием авторского материала»</p>	ДМШ № 1 Орлова И.В. Ковтун Н.Ю.	Февраль 2018	
19	<p>Зональный семинар:</p> <p>1. Обобщение опыта « Преподавание предметов музыкально-теоретического цикла в ДМШ»</p> <p>2. Открытый урок по музыкальной литературе с</p>	ДМШ № 1 Орлова И.В. Ковтун Н.Ю.	22.11.2018	

	<p>учащимися старших классов « Классика и современность»</p> <p>3. Методический доклад с иллюстрациями учащихся « Использование ИКТ на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ»</p>	Печерица А.С.		
20	<p>Зональный семинар:</p> <p>1.Обобщение педагогического опыта «Преподавание сольфеджио в ДМШ»</p> <p>2.Открытый урок по предмету «Слушание музыки» с учащимися 3 класса</p>	<p>ДМШ № 1</p> <p>Чубинидзе Ж.О.</p> <p>Степанова Е.А.</p>	24.01.2018	
	<i>Вокальное отделение</i>			
21	Межзональный семинар для преподавателей вокально-хоровой секции на тему: «Обзор детских вокально-хоровых произведений современных композиторов-песенников»			
22	<p>1. Открытый урок с хором младших классов «Праздник детства»: «Современный репертуар – как важный элемент творческого успеха в младшем хоре».</p> <p>2. Открытый урок: «Детские песни композиторов-песенников в российском кино»</p> <p>3. Методический доклад с иллюстрациями обучающимися: «Знакомство с творчеством композиторов-песенников»</p> <p>4. Методический доклад с иллюстрациями обучающихся посредством особого подхода к выбору репертуара, на примере творчества современных композиторов»</p>	<p>Деменчук Н. А., конц. Печерица А.С., Деменчук Е.В. Кондрашева Л. В.</p> <p>Коржова Н. П. Вердиян К. Р.</p> <p>Сердюкова В.А.</p>	22 ноября 2017 г.	

23	Методический доклад с практическим показом «Логопедия в постановке голоса»	Спасова Е.П.	17.01.2018 (городской уровень)	
----	--	--------------	--------------------------------	--

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№	Мероприятия	Ответственные	Время проведения	Отметка о выполнении
1	Заполнение индивидуальных планов и утверждение их заведующими отделений	Бахмутова С.В. Орлова О.Н. Голошумов Д.Н. Коржова Н.П. Великанова Ю.А.	I полугодие до 15.09.2017 г. II полугодие до 20.01.2018 г.	
2	2. Заполнение и утверждение календарных планов по теоретическим предметам.	Орлова И.В.	До 15.09.2017 г.	
3	Проведение контрольных уроков по сольфеджио: I четверть II четверть III четверть IV четверть	зав. отделением педагога	16-21.10.2017 г. 18-23.12.2017 г. 12-17.03.2018 г. 23-28.04.2018 г.	
4	Проведение академических концертов на фортепианном отделении: <i>- учащиеся 1 класса</i> (по предпрофессиональной программе): I полугодие – пьеса и этюд; II полугодие – крупная форма и пьеса; <u>2, 3, 4, 5 классы:</u> <u>I четверть</u> - пьеса <u>II четверть</u> – полифония, пьеса, этюд	Бахмутова С.В. преподаватели отделения	декабрь 2017 г. февраль 2018 г. 19 - 21 октября 2017 г. декабрь 2017 г.	

	<p>III четверть – 2 разнохарактерных произведения (академический концерт для родителей)-</p> <p><u>Общеразвивающая и художественно-эстетическая программа:</u></p> <p><u>1,2,3,4,5,6 классы:</u></p> <p><u>1 полугодие (II четверть)</u> – полифония, пьеса</p> <p><u>2 полугодие (III четверть)</u> – 2 разнохарактерных произведения (академический концерт для родителей)</p>		<p>февраль 2018 г.</p> <p>декабрь 2017 г. февраль 2018 г.</p>	
5	<p><u>Технические зачеты:</u></p> <p>Сдают с 3 класса по предпрофессиональной и общеразвивающей программам (выпускники и 8 классы не сдают)</p> <p><u>1 полугодие (I четверть)</u> – диезные гаммы, устный материал, чтение нот с листа, этюд</p> <p><u>2 полугодие (III четверть)</u> – бемольные гаммы, устный материал, чтение нот с листа, этюд</p>	Бахмутова С.В. преподаватели отделения	<p>19 – 21 октября 2017 г.</p> <p>март 2018 г.</p>	
	<p><u>Фортепианный ансамбль:</u></p> <p>2 разнохарактерные пьесы</p>	Бахмутова С. В. педагоги отдела	май 2018 г.	
	<p><u>Концертное музицирование:</u></p> <p><u>1 полугодие</u> – II четверть</p> <p><u>2 полугодие</u> – IV четверть</p>	Токарева Т.А. Бахмутова С. В.	декабрь 2017 г. май 2018 г.	
6	<p>• <u>Прослушивание выпускников:</u></p> <p><u>1 полугодие (II четверть)</u> – крупная форма, пьеса</p> <p><u>2 полугодие (III четверть)</u> – полифония, этюд</p>	Бахмутова С.В. педагоги отдела	декабрь 2017 г. март 2018 г.	

7	<ul style="list-style-type: none"> • Переводные экзамены (IV четверть): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащиеся по <u>предпрофессиональной программе</u> играют все формы ▪ Учащиеся по <u>художественно-эстетической</u> и <u>общеразвивающей программ</u> играют крупную форму и пьесу 	Бахмутова С.В. педагоги отдела	май 2018 г. май 2018 г.	
8	<ul style="list-style-type: none"> • Выпускной экзамен (IV четверть): Выпускники играют все формы 	Бахмутова С.В. педагоги отдела	апрель 2018 г. (досрочный) май 2018 г.	
9	Проведение академических концертов на вокальном отделении: -два разнохарактерных произведения Технические зачеты	Коржова Н.П. Преподаватели отделения	I полугодие – 11-16.12. 2017 г. II полугодие –апрель 16-23.05. 2018 г. ноябрь, март	
10	Проведение технического зачета на всех отделениях	Зав. отделениями преподаватели	Октябрь 2017г. Март 2018 г.	
11	Прослушивание учащихся 1-х классов на всех отделениях	Зав. отделениями преподаватели	Декабрь	
12	Прослушивание выпускников на всех отделениях	Зав. отделениями преподаватели	Декабрь Март	
13	Проведение академических концертов на всех отделениях	Зав. отделениями преподаватели	Декабрь Март	
14	Выпускные экзамены на всех отделениях	Администрация школы преподаватели	Апрель - май (досрочный апрель по заявлению родителей)	
15	Подготовка учащихся к городским, зональным и областным конкурсам.	Администрация Зав. отделениями	Постоянно	

	Прослушивание конкурсантов			
16	Прослушивание коллективов к отчетному концерту школы и конкурсам	Администрация руководители коллективов	По графику	
17	Методический доклад «Навыки чистого интонирования на скрипке»	Орлова О. Н.	Ноябрь 2017 г.	
18	Методический доклад «Постановка левой руки скрипача»	Меркулова Е. В.	Ноябрь 2017 г.	
19	Методический доклад «Причины возникновения мышечного напряжения у начинающих скрипачей»	Габриэлян Н. З.	Ноябрь 2017 г.	
20	Методический доклад «Знакомство со штрихами на начальном этапе обучения в классе скрипки»	Быкова А. Ю.	Декабрь 2017 г.	
21	Методический доклад «Изучение позиций и переходов при игре на скрипке»	Долгачева С. А.	Декабрь 2017 г.	
22	Методический доклад «Начальный этап работы над музыкальным произведением»	Сигарева Н. А.	Декабрь 2017 г.	
23	Методический доклад «Работа над постановкой в классе виолончели»	Гетманская С. А.	Декабрь 2017 г.	
24	Методический доклад «Основы скрипичной аппликатуры»	Орлова О. Н.	Март 2018 г.	
25	Методический доклад «Знакомство со скрипкой и комплексное развитие начинающего скрипача»	Меркулова Е. В.	Март 2018 г.	
26	Методический доклад «Формирование навыка вибрато в классе скрипки»	Габриэлян Н. З.	Март 2018 г.	
27	Методический доклад «Работа над звукоизвлечением в классе скрипки»	Быкова А. Ю.	Март 2018 г.	
	Методический доклад «Работа над	Долгачева С. А.	Апрель 2018 г.	

	музыкальным произведением в классе скрипки»			
	Методический доклад «Подготовка к концертному выступлению»	Сигарева Н. А.	Апрель 2018 г.	
	Методический доклад «Работа над штрихами в классе виолончели»	Гетманская С. А.	Апрель 2018 г.	
	Открытый урок «Работа над дыханием и фразировкой на начальном этапе»	Савушкин А.М.	1 ноября 2017	
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Исправление ошибок при постановке исполнительского аппарата на флейте»	Сырцева Н.Н.		
	Открытый урок «Работа над постановкой амбюшура в классе кларнета»	Стурки А.А.		
	Открытый урок «Штрих и его роль в создании образа в произведении при игре на саксофоне»	Великанова Ю.А.		
	Открытый урок с учащейся класса Жуковской В. «Работа над правильным взятием дыхания в классе саксофона»	Мовсесян С.С.	13 декабря 2017	
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса «Работа над постановкой игрового аппарата»	Стурки А.А.		
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса «Работа над дыханием, фразировкой на начальном этапе обучения»	Савушкин А.М.		
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса «Двойное стаккатто. Как научить ребенка им пользоваться»	Сырцева Н.Н.		
	Методический доклад «Блок флейта как	Савушкин А.М.	14 марта 2018	

	начальный этап обучения игре на духовых инструментах»			
	Открытый урок «Работа над построением фразы в кантиленных произведениях»	Сырцева Н.Н.		
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса «Работа над штрихами в классе духовых инструментов»	Стурки А.А.		
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса «Французская школа саксофона как прародитель классической школы игры на саксофоне»	Великанова Ю.А.		
	Открытый урок с учащимся Гутковским В. «Исправление ошибок при постановке игрового аппарата в классе саксофона»	Мовсесян С.С.	4 апреля 2018	
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса «Работа с учащимися начальных классов»	Сырцева Н.Н.		
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса «Адольф Сакс. История жизни и изобретений»	Великанова Ю.А.		
	1. Отчётный концерт класса преподавателя 2. Отчётный концерт класса преподавателя 3. Отчётный концерт класса преподавателя 4. Отчётный концерт класса преподавателя 5. Отчётный концерт класса преподавателя 6. Отчётный концерт класса преподавателя 7. Отчётный концерт класса преподавателя 9. Отчетный концерт класса преподавателя 10. Отчетный концерт класса преподавателя 11. Отчётный концерт класса преподавателя	Кириченко Ю.Г. Сырцева Н.Н. Мовсесян С.С. Хегай Д.И. Конопля В.М. Великанова Ю.А. Стурки А.А. Савушкин А.М. Артемов Д.М. Городова Ю.А.	декабрь 2017, май 2018	

	1. Сольные концерты преподавателя 2. Сольный концерт преподавателя	Сырцева Н.Н. Стурки А.А.	2 полугодие	
	Отчетный концерт класса (медные духовые инструменты)	Деменчук Г.В.	Май, 2018 ДШИ №1	
	Методический доклад: «Артистизм на уроках спец. вокала»	Кондрашѐва Л.В.	Октябрь 2017	
	Методический доклад: «Музыкальная память и ее роль в исполнительской деятельности учащихся»	Сердюкова В.А		
	Методический доклад «Мотивация учебного процесса в классах вокала и фортепиано»	Конопак Л.А.		
	Методический доклад: «Эстрадно - джазовая тематика в подборе репертуара и вокально-интонационных упражнений для старшего хора»	Вердиян К.Р.	Декабрь 2017	
	Методический доклад: «Технический и художественный этапы в работе над вокальными произведениями»	Евсюкова Н. А.		
	Методический доклад с иллюстрациями: «Приемы и методы развития певческих навыков у детей младшего школьного возраста»	Сердюкова В.А		
	Методическое сообщение: «Методические рекомендации по работе над расширением диапазона учащихся в классе вокала ДМШ»	Коржова Н.П.	Январь 2018 г.	
	Методический доклад с иллюстрациями: «Эмоции и эмоциональность в пении. Работа над художественным образом»	Евсюкова Н. А.		
	Методический доклад: «Музыкально-игровая деятельность как один из методов обучения	Сердюкова В.А		

	детей младшего возраста»			
	Методический доклад с иллюстрациями: «Методы преодоления трудностей выступления на сцене»	Сердюкова В.А	Март 2018 г.	
	Методический доклад с иллюстрациями: «Влияние вокально-интонационных упражнений на укрепление голосового аппарата учащихся вокального отделения ДМШ».	Кондрашёва Л.В.		
	Методический доклад: «Работа над дикцией и артикуляцией на уроках вокала в ДМШ и ДШИ, принцип орфоэпии в пении»	Евсюкова Н. А.		
	Методическое сообщение: «Педагогическая компетентность преподавателя музыкальной школы»	Коржова Н.П.	Апрель 2018 г.	
	Методический доклад: «Индивидуальный урок - основная форма обучения в вокальном и фортепианном классах ДМШ и ДШИ»	Конопак Л.А.		
	Методический доклад: «Устранение логопедических проблем у детей младшего возраста путем приобретением певческих навыков»	Деменчук Н. А.	Май 2018 г.	
	Методический доклад с иллюстрациями: «Принципы и методы вокального обучения»	Евсюкова Н. А.		
	Методический доклад «Методика развития прыгучести у учащихся хореографических отделений ДМШ и ДШИ»	январь	Логачёва А.М.	
	Открытый тематический урок (1 год обучения)	декабрь	Верба О.И.	

	Открытый урок по хореографии «Ритмика» (1 класс)	ноябрь	Чумак Е.Н.	
	Открытый урок по гимнастике (2 год обучения)	декабрь	Чумак А.Н.	
	Открытый урок по предмету эстетического цикла «Ритмика»	январь	Чумак А.Н.	
	Открытый урок для преподавателей города по современному танцу (1 год обучения).	март	Чумак А.Н.	
	Урок-концерт «Танцы народов мира» для учащихся ДМШ №1, СОШ № 21, детских садов в рамках проекта «Живая музыка»	декабрь	Логачёва А.М.	
	Открытый урок по ритмике отделения хореографии (0 класс)	ноябрь	Логачёва А.М., Мусатова Е.С.	
	Открытый урок 1 год обучения (5-летки)	февраль	Адолина М.Д.	
	Открытые уроки для родителей	Ноябрь-декабрь, май	Деменчук Е.В. Верба О.И. Адолина М.Д. Степанова Е.А. Логачёва А.М. Чумак Е.Н.	

Педагогические советы

№	Мероприятия	Время проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	<p>Педагогический совет:</p> <p>1. О готовности школы к новому учебному году</p> <p>2. Утверждение общешкольного плана и планов работы отделов на 2017-2018 уч. год</p> <p>3. Утверждение руководителей творческих коллективов и заведующих отделениями.</p> <p>4. Рассмотрение новой редакции Положения по оплате труда. (ознакомление)</p>	31 августа	Администрация	
2.	<p>Педагогический совет:</p> <p>1. Отчет заместителя директора по УВР Черновой С.В.</p> <p>2. Итоги успеваемости учащихся за 1-ю четверть и задачи на 2-ю четверть</p> <p>3. Методическая работа и планирование программы творческих коллективов, преподавателей и учащихся.</p> <p>4. Отчеты заведующих отделениями.</p> <p>5. О мероприятиях ДМШ № 1 на 2-ю четверть.</p>	3 ноября	Администрация	
3.	<p>Педагогический совет:</p> <p>1. Творческий отчет ансамбля преподавателей «НеКвартет»</p> <p>2. Отчеты зав. отделами за I-е полугодие о проделанной работе</p> <p>3. Итоги успеваемости за I-е полугодие.</p>	9 января 2018 г.	Администрация	

	<p>Анализ проведения технических зачетов, академических концертов</p> <p>4. Анализ работы оркестровых и хоровых коллективов</p> <p>5. Утверждение графика родительских собраний с концертом учащихся</p>			
4.	<p>Педагогический совет:</p> <p>1. Творческий отчет ансамбля преподавателей «Визави»</p> <p>2. Итоги успеваемости учащихся за III-ю четверть</p> <p>3. Подготовка к отчетному концерту школы.</p> <p>4. Утверждение графика выпускных и переводных экзаменов</p> <p>5. О наборе учащихся на 2018-2019 уч. год.</p>	28 марта	Администрация	
5.	<p>Педагогический совет:</p> <p>1. Исполнительский отчет вокального ансамбля преподавателей.</p> <p>2. Отчет администрации по выборочной проверке режимных моментов работы отдельных преподавателей.</p> <p>3. Анализ учебно-воспитательной работы за учебный год. Анализ выпускных и переводных экзаменов</p> <p>4. Отчет заведующих отделениями.</p> <p>5. О мероприятиях по подготовке школы к новому учебному году.</p>	5 июня	Администрация	

Работа с родителями

№	Мероприятия	Время проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	Родительское собрание учащихся эстетического отделения.	1.09. 2017г.	Администрация	
2.	Школьная конференция.	04.10.2017г.	Администрация Преподаватели Родители	
3.	Родительские собрания с концертами учащихся, посвященные Новому году	декабрь	Администрация преподаватели школы	
4.	Тематические родительские собрания с концертами учащихся на всех отделениях	февраль	Администрация преподаватели	
5.	Родительское собрание учащихся выпускных классов о профориентации с приглашением преподавателей и студентов БГИИК	апрель	Администрация преподаватели	
6.	Торжественное собрание, посвященное 66 выпуску учащихся	май	Администрация	
7.	Посещение концертов мастеров искусств с учащимися и родителями	постоянно	Преподаватели	

Концертная и конкурсная деятельность

№	Мероприятия	Время проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	Концерты, посвященные знаменательным датам	постоянно	Администрация преподаватели	
2.	Беседы-концерты, лекции-концерты в детских садах, общеобразовательных школах, в детской библиотеке А.Лиханова, областной научной библиотеке, школе милиции, городском и областном музыкальных центрах, ГЦНТ «Сокол», литературном музее, старогородском Дворце культуры	постоянно	Администрация преподаватели	
3.	Сольные концерты учащихся и преподавателей школы.	По плану	Администрация Зав. отделами	
4.	Тематические отчеты классов учащихся всех преподавателей для родителей.	февраль	Зав. отделами	
5.	Благотворительный концерт «Белый цветок»	октябрь	Администрация преподаватели	
6.	Отчетный концерт школы	апрель	Администрация преподаватели	
7.	Школьный концерт, посвященный женскому дню 8 марта. Исполнительская деятельность преподавателей фортепианного отделения ДМШ №1	Бахмутова С. В. Бекетова Г. П. педагоги отдела	7 марта 2018 г.	
8.	Отчетные концерты отделений	март, май	Администрация Зав. отделами	

9.	Отчетный концерт ансамбля гитаристов	апрель	Алешникова Л.П	
10	Сольный концерт преподавателей ансамбля «Визави»	Апрель 2018 г.	Голошумов Д.Н.	
	Отчетный концерт ансамбля преподавателей «НеКвартет»	Май 2018 г.	Голошумов Д.Н.	
10	Конкурсы на отделении духовых и ударных инструментов: Школьный конкурс - отбор на областной конкурс духовиков (2 разнохарактерные пьесы)	Январь Февраль	Зав. отделением преподаватели отделения	
	Школьный технический конкурс	октябрь 2017	Зав. отделением	
	Школьный конкурс «Моя любимая пьеса»	Ноябрь 2017	Зав. отделением	
	Конкурсы на вокальном отделении: Школьный конкурс на вокальном отделении «Музыка - душа моя!»	Январь-Февраль	Зав. отделением преподаватели	
	Конкурсы на народном отделении: Конкурс гитарной музыки	Декабрь 2017 г.	Алешникова Л.П.	
	Школьный конкурс преподавателей ДМШ №1	1 декабря 2017 г.	Голошумов Д.Н. преподаватели	
	Школьный конкурс этюдов (домра, балалайка) «Пьесы технического характера».	Декабрь 2017 г.	Голошумов Д.Н. Андросова С.В.	
	Школьный конкурс исполнителей на клавишных народных инструментах	26.01 2018г.	Голошумов Д.Н. Ермакова А.М. преподаватели	
	Школьный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах	27.01.2018г.	Голошумов Д.Н. Андросова С.В.	
	Школьный конкурс 1-2 классов «Дебют»	Декабрь 2017 г.	Орлова О.Н.	

	(скрипка, виолончель)			
	Конкурсы на фортепианном отделении: Открытый технический конкурс «Играем Черни!»	1 декабря 2017 г.	Бахмутова С.В. преподаватели	
	Школьный конкурс «Моя любимая пьеса»	21 ноября	Бахмутова С.В. преподаватели	
	Конкурс по аккомпанементу	февраль	Бахмутова С.В.	
	Эстрадно-джазовый конкурс - фестиваль	февраль	Никифорова Н.П. Бахмутова С.В.	
	Конкурс «Моя музыкальная семья»	апрель	Бахмутова С.В. Степанова Е.А.	
	Конкурс по концертному музицированию «Браво, юный музыкант»	Май	Бахмутова С.В. Токарева Т.А.	
	II Школьный конкурс «Учитель – ученик»	февраль	Бахмутова С.В. Качурина Г.А. Иванова Т.В.	
	Школьный конкурс преподавателей ДМШ №1	январь 2018 г.	Администрация	
	Школьная олимпиада по музыкальной литературе	26 января	Орлова И.В.	
	Отделение раннего эстетического развития: Отчетный концерт эстетического отделения «Чудеса случаются!»	16 декабря ГЦНТ «Сокол»	Степанова Е.А. Логачёва А.М. Чумак А.Н.	
	«Танцы без правил» конкурс-фестиваль Участие в отборочном туре областного хореографического конкурса солистов и дуэтов «Solo mio»	ноябрь	Логачёва А.М. Чумак Е.Н.	
	Отчетный концерт эстетического отделения	май	Степанова Е.А.	

	«С музыкой растём, танцуем и поём».	ГЦНТ «Сокол»	Логачёва А.М. Чумак А.Н.	
	Новогодние утренники для учащихся внебюджетного отделения «Зимняя сказка»	декабрь	Степанова Е.А. Логачёва А.М. Чумак А.Н. Деменчук Е.В	
	Конкурс рисунков среди учащихся класса хореографии «Танец- моя жизнь!»	В течение года	Логачёва А.М. Чумак А.Н.	
	«Музыкальная планета детства» - концерт учащихся ППВ, вручение грамот выпускникам отделения Совместное мероприятие с учащимися вокального отделения «Путешествие в страну любимых мультфильмов»	Май (01.06.18)	Степанова Е.А. Чумак Е.Н.	