

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**П Р И К А З**

от « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_\_\_\_

**О проведении**

**IV регионального конкурса – фестиваля**

**исполнительского мастерства среди преподавателей**

**детских музыкальных школ и школ искусств**

**«И мастерство, и вдохновенье…»,**

**посвященного Году культурного наследия народов России.**

В целях организации и проведения IV регионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России   
и в соответствии с приказом управления культуры администрации города Белгорода от 26.08.2020 г. № 147 «Об утверждении значимых творческих мероприятий среди учащихся и преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры в 2021-2022 учебном году», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении IV регионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России …» (приложение № 1);

- Состав организационного комитета IV регионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России (приложение № 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода» Мелиховой Е.М. обеспечить проведение IV регионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России в период с 28 марта по 3 апреля 2022 годав дистанционном формате по видеозаписям.

3. Руководителям и преподавателям муниципальных учреждений дополнительного образования города Белгорода обеспечить подготовку и участие в IV региональном конкурсе – фестиваля исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста отдела музыкально-эстетического образования и досуговой работы управления культуры администрации города Белгорода Чубукову Е.М.

**Руководитель управления культуры**

**администрации города Белгорода О.А. Лесных**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №1  к приказу управления культуры  администрации города Белгорода  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. №\_\_\_\_\_\_\_ |

**Положение о проведении**

**IV регионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства**

**среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств**

**«И мастерство, и вдохновенье…»**

**(28 марта – 3 апреля 2022 года)**

**1.Общие положения**

1.1Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения   
IV регионального конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России.

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации г. Белгорода;

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода».

1.3. К участию в конкурсе допускаются дипломированные преподаватели учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» города Белгорода и Белгородской области, а также студенты заочной формы обучение ВУЗов музыкальной направленности.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса – совершенствование исполнительского мастерства педагогических кадров, повышение творческого потенциала и авторитета преподавателей музыкальных школ в лице общественности, развитие системы художественного образования в сфере культуры города Белгорода   
и Белгородской области.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства и профессиональной квалификации преподавателей учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» города Белгорода и Белгородской области;

- выявление и поддержка талантливых исполнителей – преподавателей учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» города Белгорода и Белгородской области;

- активизация и развитие творческой практики преподавателей детских музыкальных школ как вида методической деятельности;

- активный обмен опытом в области музыкального исполнительства между преподавателями образовательных учреждений дополнительного образования города Белгорода и Белгородской области.

**Оргкомитет конкурса**

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;

- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса;

- организует сбор заявок на участие в конкурсе, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;

- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;

- организует работу по регистрации участников конкурса;

- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;

- координирует работу жюри;

- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных выступлений;

- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия фестиваля-конкурса, церемонии награждения победителей;

- привлекает спонсоров и соорганизаторов;

- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;

- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего Положения;

- осуществляет иные функции по организации конкурса.

Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

**4. Номинации конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Инструментальное исполнительство» (все специализации):

- солисты;

- ансамбли:

- малый состав (от 2 до 5 участников).

- большой состав (от 6 до 12 участников).

- «Вокальное искусство» (академический, народный, эстрадный вокал):

- солисты;

- ансамбли:

- малый состав (от 2 до 5 участников);

- большой состав (от 6 до 12 участников)

**5. Возрастные категории участников конкурса**

В конкурсе могут принимать участие преподаватели учреждений дополнительного образования отрасли «Культура» города Белгорода и Белгородской области, а также студенты заочной формы обучение в ВУЗах музыкальной направленности:

1 категория – участники до 35 лет;

2 категория – участники старше 35 лет;

3 категория – преподаватели, работающие в профессиональных коллективах.

Не допускаются к конкурсу - студенты очной формы обучения.

Победители конкурса прошлого года (занявшие 1 места) принимают участие в конкурсе в рамках фестиваля.

**6. Требования к конкурсной программе**

6.1. В программе конкурсного выступления солисты и ансамбли малого состава (от 2 до 5 участников) исполняют одно произведение наизусть.

Участники номинации «Эстрадный вокал» исполняют произведения исключительно патриотической направленности. Ансамбли большого состава (от 6 до 12 участников) исполняют два разнохарактерных произведения.

В связи с Годом культурного наследия народов России в конкурсной программе исполнителей должны быть произведения Русских композиторов и народов России.

6.2. Время каждого выступления не более 10 минут. В заявке указывается хронометраж каждого произведения. Участникам конкурса необходимо строго придерживаться регламента выступления.

6.3. Изменения в конкурсной программе допускаются не позже чем за 5 дней до конкурса.

6.4. Не допускается повторение программы предыдущего года.

6.5.Не допускается подача заявок на участие в конкурсе позже указанного в Положении срока.

**7. Условия выполнения конкурсной программы**

7.1. Видеозапись конкурсного выступления предоставляется в виде активной ссылки, загруженной через YouTube, в соответствии с конкурсными требованиями.

7.2. Все произведения исполняются подряд, сплошной записью, без перерывов и монтажа.

7.3. Видеозапись должна быть сделана в высоком качественном разрешении, качественным звуком, с полным изображением конкурсанта.

7.4. Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта

(дуэта, трио);

7.5. Конкурсант (или ведущий, или голос за кадром) перед началом исполнения программы представляется (фамилия, имя, возраст, программа), объявляет конкурсную программу.

7.6. Ссылка на видеозапись указывается в заявке в пункте «Программа».

**8. Критерии оценки конкурсных выступлений**

8.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- качественный подбор репертуара, соответствующий условиям конкурса;

- раскрытие художественного образа произведения;

- уровень технического мастерства;

- убедительность трактовки исполняемых произведений;

- уровень владения инструментом;

- свобода исполнения, артистизм, эмоциональность и выразительность выступления.

**9. Жюри конкурса**

9.1. Для оценки выступлений формируется жюри. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и артистов   
ГБУК «Белгородская государственная филармония» по данным специализациям (обладающих опытом работы в жюри музыкальных конкурсов).

9.2. Оценивание выступления участников производится по 10 бальной системе. Окончательное распределение мест производится жюри на основе суммы баллов по всем критериям.

9.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места;

- учреждать дополнительные дипломы (поощрительные призы).

- принимать решение о сокращении программы или снятии с прослушивания участников из-за несоответствия конкурсных требованиям.

9.4. Решения жюри окончательно и пересмотру не подлежат.

**10. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку, установленной формы (Приложение № 1, 2), а также согласие на обработку персональных данных (Приложение №3) в организационный комитет. Заявки, заполненные не по форме не регистрируются.

Фамилия, имя, отчество участника и концертмейстера в заявке указывается полностью. Ссылка на видеозапись указывается в заявке в пункте «Программа».

Заявки направляются в формате Word в электронном виде,   
и в отсканированном виде с подписью и печатью направляющей стороны в организационный комитет конкурса на адрес электронной почты [dmsh3bel@mail.ru](mailto:dmsh3bel@mail.ru). c пометкой «Региональный конкурс исполнительского мастерства «И мастерство, и вдохновенье…».

**Срок приема заявок до 15 марта 2022 года**.

10.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса составляет:

- для солистов – 500 руб.;

- для ансамблей (дуэт, трио) – 700 руб. (единый взнос);

- для ансамблей (квартет, квинтет) – 900 руб. (единый взнос);

- для ансамблей больших составов (от 6 до 12 участников) – 1500 руб. (единый взнос).

10.3. Размер организационного взноса рассчитывается организатором, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников.

10.4. Организационный взнос может направляться организатором на следующие виды расходов:

- приобретение наградной атрибутики;

- приобретение сувенирной продукции;

- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;

- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем.

10.5. Банковские реквизиты:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода», сокращенное наименование: ДМШ № 3 г. Белгорода. В лице директора Мелиховой Елены Митрофановны, действующей на основании Устава

Взнос оплачивается перечислением на расчётный счёт школы:

Получатель: КФБО г. Белгорода (ДМШ N 3 г. Белгорода,

л/с 20872032222

ИНН: 3125018143, КПП: 312301001

сч. № 03234643147010002600

БИК 011403102, сч. № 40102810745370000018, ОКТМО 14701000001

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК

по Белгородской области г. Белгород

В идентификаторе платежа необходимо указывать

КБК: 87207030000000000155 (поле 104)

Назначение платежа: Целевой взнос за участие в конкурсе «И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России (ФИО участника)

10.6. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы. Копию квитанции необходимо прислать электронным письмом вместе с заявкой.

10.7. Все организационные вопросы можно уточнить по контактным телефонам: (4722) 34-56-67; факс: (4722) 34-56-67.

**11. Сроки и порядок проведения конкурса**

11.1. Конкурс проводится с 28 марта – 3 апреля 2022 года.

11.2. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре.

11.3. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами (лауреат I, II, III степени, дипломант). Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы за участие.

11.4. Итоги конкурса будут объявлены 5 апреля 2022 года.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к приказу управления культуры  администрации города Белгорода  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. №\_\_\_\_\_ |

**Состав оргкомитета**

**IVрегионального конкурса – фестиваля исполнительского мастерства**

**среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств**

**«И мастерство, и вдохновенье…»,**

**посвященного Году культурного наследия народов России**

|  |  |
| --- | --- |
| Лесных  Ольга Александровна | - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета; |
| Мелихова  Елена Митрофановна | - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода», сопредседатель оргкомитета; |
| Островская  Лариса Викторовна | - заместитель директора по УВР муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода», ответственный секретарь оргкомитета. |
| Савченко Анна  Николаевна | - заместитель директора по АХЧ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода», член оргкомитета. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к Положению о проведении  IVрегионального конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств  И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России |

***Образец заявки для участия в конкурсе солиста***

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV региональном конкурсе исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств**

**«И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России** 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование номинации, в которой участвует солист)

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование инструмента, на котором играет солист)

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(возрастная группа, число полных лет)

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия имя отчество участника полностью, сотовый телефон)

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(город (область, поселок, село))

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учебного заведения, адрес, контактные телефоны)

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия имя отчество концертмейстера полностью, сотовый телефон (или указать, если концертмейстер отсутствует))

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(программа выступления с хронометражем каждого выступления, активная ссылка на конкурсное выступление (имена и фамилии композиторов указываются полностью))

**Дата**

**Директор школы ФИО**

**Печать**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к Положению о проведении  IV регионального конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств  И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России |

***Образец заявки для участия*** *в* ***конкурсе ансамблей***

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV региональном конкурсе исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств**

**«И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название номинации, в которой участвует ансамбль)

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название ансамбля)

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия имя отчество полностью каждого из участников ансамбля)

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(город (область, поселок, село))

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учебного заведения, адрес, контактные телефоны, факс и E-mail учебного заведения)

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия имя отчество руководителя(- лей) полностью, сотовый телефон)

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия имя отчество концертмейстера полностью, сотовый телефон, (или указать, что концертмейстер отсутствует))

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(программа выступления с хронометражем каждого выступления, активная ссылка на конкурсное выступление (имена и фамилии композиторов указываются полностью))

**Дата**

**Директор школы ФИО**

**ПечатЬ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 3  к Положению о проведении  IV регионального конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств  И мастерство, и вдохновенье…»,  посвященного Году культурного наследия народов России |

**Согласие**

**на обработку персональных данных участника**

**IV регионального конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств**

**«И мастерство, и вдохновенье…»,**

**посвященного Году культурного наследия народов России**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф. И. О. полностью)

родитель (законный представитель), участник конкурса, проживающий по

(нужное подчеркнуть)

адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(адрес места жительства)

Мой контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Даю согласие на участие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)

в IV региональном конкурсе исполнительского мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств  
«И мастерство, и вдохновенье…», посвященного Году культурного наследия народов России и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_