|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**(творческие, научно-исследовательские работы, музыкальная журналистика, учебно-методические пособия, методические разработки)**

**Белгород**

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |

**1. Цель и задачи конкурса:**

IV Международный конкурс теоретических работ (творческие, научно-исследовательские работы, музыкальная журналистика, учебно-методические пособия, методические разработки) проводится с целью популяризации музыкально-теоретических дисциплин в сфере музыкального образования, выявления и поддержки наиболее одаренных и профессионально подготовленных обучающихся в области музыкального искусства.

Задачи проекта:

– сохранение и развитие лучших педагогических традиций отечественного музыкально- теоретического и учебно-методического знания;

– создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;

– определение новых тенденций и перспектив в музыкальной педагогике и преподавании музыкально-теоретических дисциплин;

– популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере музыкального образования;

– активизация просветительской деятельности в области профессионального музыкального образования;

– повышение качества научно-методической работы;

– повышение и обогащение квалификации преподавателей, совершенствования педагогического мастерства и обмена профессиональным опытом преподавателей образовательных учреждений искусств РФ, ближнего и дальнего зарубежья.

**Участники:** в конкурсе могут принимать участие обучающиеся начальных, средних, средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, студенты музыкальных вузов, преподаватели учебных заведений искусства и культуры.

**Возрастные группы:**

1 группа – обучающиеся школ: 7-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет;

2 группа – студенты ССУЗов: 1-2 курсы, 3-4 курсы;

3 группа – студенты ВУЗов;

4 группа – преподаватели.

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

* *Творческие и научно-исследовательские работы* (письменные работы, концертно-лекторская практика, презентация творчества композитора, видео-, медиа- презентация) – участвуют 1-4 группы;

**Творческие (письменные) работы** для обучающихся ДМШ и ДШИ могут представлять собой очерки, рассказы или сказки о музыке (с использованием музыкальной терминологии), различные виды сочинений (например, сочинение-рассуждение «Музыка леса», «Музыка космоса» и т.п.), эссе, музыкальные игры и т.п. Тематика творческих работ может быть достаточно разнообразной.

Все работы представляются на конкурс в электронном виде. Работа может содержать рисунки, схемы, диаграммы (с пояснениями).

**Научно-исследовательские (письменные) работы** для участников 2-4 возрастных групп. На конкурс может быть представлена опубликованная ранее работа с обязательной ссылкой на публикацию!

* *Музыкальная критика и журналистика* (статьи, эссе, интервью, рецензии об исполнителе, педагоге, концертном мероприятии) – участвуют 1-4 группы;
* *Учебно-методические пособия и методические разработки* – 4 группа.

**2. Время и порядок проведения конкурса.**

Конкурс проходит с **01.01.2022 г. по 28.02.2022 г**. в один тур.

**Тайминг конкурса:**

Прием заявок и конкурсных работ с 01.01.2022 г. по 31.01.2022 г.

Экспертиза представленных работ с 01.02.2022 г. по 21.02.2022 г.

Результаты конкурса и награждение победителей: 28.02.2022 г.

*С результатами конкурса можно будет ознакомиться на сайтах*:

- Белгородского государственного института искусств и культуры <https://bgiik.ru/>,

- Одаренные дети Белгородской области <https://rumc31.ru/>

**3. Порядок предоставления работ на конкурс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |

Комплект документов (3 файла) высылается в оргкомитет на электронную почту *(***mk\_tm@bgiik.ru***)* не позднее 31 января 2022 г. и включает в себя:

* заявку для участия (формат doc., с указанием номинации, сведений об авторе),
* квитанцию об оплате,
* конкурсную работу.

***Организационный взнос за участие составляет 750 руб.***

Оплата производится по безналичному расчету. В случае отказа от участия в конкурсе, денежные средства не возвращаются. Организационный взнос используется на покрытие расходов, связанных с организацией и проведением конкурса.

**Реквизиты ГБОУ ВО «Белгородский государственный**

**институт искусств и культуры»**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 03224643140000002600

БИК 011403102

Наименование банка: Отделение Белгород/УФК по Белгородской области г. Белгород

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК 80507060000000000131

*Назначение платежа:*Оргвзнос, ФИО, Международный конкурс теоретических работ.

**4. Требования к оформлению работ**

Конкурсная письменная работа должна содержать следующие разделы:

* Титульный лист с указанием темы работы, номинации и возрастной группы (для 1 и 2 групп – указать возраст участника);
* **На титульном листе не указывается ФИО участника, город, образовательное учреждение!;**

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |

* Текст работы;
* Список литературы.

Запись каждой работы должна быть в одном файле. Текст представлять шрифтом Times New Roman, через 1,5 интервал, размер шрифта 14. Абзацный отступ 1,25см., выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 1,5см.

**Требование для номинации «Творческие работы»:**

***Видео-формат*:** регламент до 20 минут; без монтажа; хорошее качество записи.

Презентация: до 10 слайдов.

*Критерии оценивания:*

Оригинальность темы;

Артистизм, развитость речи;

Свободное владение материалом;

Иллюстрации: (могут быть самостоятельные и с привлечением исполнителей).

***Письменные работы:***

Творческие работы - от 3-х до 5-ти страниц основного текста;

Научно-исследовательские работы – от 5 до 8-ми страниц основного текста.

*Критерии оценивания:*

Актуальность избранной тематики;

Практическая/теоретическая значимость;

Стилистика изложения, самостоятельность суждений;

Владение профессиональной терминологией;

Антиплагиат – не менее 70%;

Список литературы (не менее 3-х источников).

**Требования для номинации «Музыкальная критика и журналистика»:**

***Письменные работы*:**

Объем от 1-й (рецензия) до 5-ти страниц;

*Критерии оценивания:*

Самостоятельность суждений;

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |

Объективность, оригинальность подачи материала, аналитический подход;

Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;

Выразительность, точность и доступность языка, мастерство изложения.

Логика подачи и качество композиционного решения.

Использование сравнительной информации, статистических, аналитических данных.

Владение профессиональной терминологией.

Антиплагиат – не менее 70%

***Видео-формат:***

Регламент до 20 минут

Возможен монтаж

Хорошее качество записи и звука.

**Требования к номинации «Учебно-методические пособия и методические разработки»:**

Объем Учебно-методического пособия – не менее 3х печатных листов; объем методической разработки не должен превышать 1 печатного листа (до 20 страниц);

К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные как отдельным автором, так и авторскими коллективами.

Требования к тексту работы: Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегль 14) через 1 интервал, допускается вставка в текст графических материалов, иллюстративные материалы - не более 3-х листов формата А4.

Титульный лист конкурсной работы должен содержать: наименование работы, номинацию.

Аннотация к учебно-методической разработке, дающая общую характеристику представленных материалов (цель, задачи, адресат, актуальность, условия реализации, содержание (в общем виде) и т.п.)- не более ½ страницы.

Работа должна включать: план работы; основную часть, в которой последовательно раскрывается содержание разделов темы; заключение с рекомендациями по использованию методической разработки в учебном

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |

процессе, с обобщением результатов и (при необходимости) возможной формой контроля знаний; список использованных источников, литературы и электронных ресурсов;

Список литературы должен быть оформлен в строгом соответствии с избранным Автором ГОСТом.

Ссылки на литературу в тексте оформляются после цитаты в квадратных скобках.

Если работа не соответствует требованиям конкурса, не проходит техническую проверку, то работа не допускается к участию в конкурсе! Работа автору (авторам) и оргвзнос не возвращаются.

**5. Состав организационного комитета конкурса:**

**Курганский Сергей Иванович** – председатель оргкомитета, ректор ГБОУ ВО «БГИИК»;

**Белокурова Татьяна Федоровна** – сопредседатель оргкомитета, директор «Белгородского регионального центра по художественному развитию»;

**Роменская Людмила Анатольевна** – сопредседатель оргкомитета, зав. кафедрой теории музыки и вокально-хорового искусства» ГБОУ ВО «БГИИК»;

**Ревякина Светлана Александровна** – методист «Белгородского регионального центра по художественному развитию»;

**Дермелева Екатерина Олеговна** – методист кафедры теории музыки и вокально-хорового искусства ГБОУ ВО «БГИИК»;

**Рубцова Ирина Александровна** – методист кафедры теории музыки и вокально-хорового искусства ГБОУ ВО «БГИИК».

**6. Награждение.**

Конкурсные работы оцениваются составом жюри отдельно по каждой номинации в каждой категории с присвоением звания «Гран-при», «Лауреат» I, II, III степени; «Дипломант», «Участник».

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |

Жюри конкурса имеет право: делить призовые места между несколькими участниками; присуждать не все призовые места. По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Участники Конкурса получают дипломы в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке.

**7. *Контактная информация:***

*Роменская Людмила Анатольевна – заведующий кафедрой теории музыки БГИИК. Тел.: 8-980-527-11-63; e-mail:* *romen\_76@list.ru*

*Бородаенко Олеся Юрьевна – методист Белгородского регионального методического центра по художественному развитию.*

*Тел.: +7 (4722)  51-70-94 e-mail:* [*rumc@bgiik.ru*](https://vk.com/write?email=rumc@bgiik.ru)

*ЗАЯВКА*

*Для участия в IV Международном конкурсе теоретических работ*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМИНАЦИЯ** | **УЧАСТНИК** | **УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ** | **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ****ФИО, ДОЛЖНОСТЬ** | **ГРУППА / ПОДГРУППА\_ ВОЗРАСТ** | **НАЗВАНИЕ РАБОТЫ** | **ССЫЛКА НА ВИДЕО (ПРИ ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ВИДЕО-МАТЕРИАЛОВ)** | **АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ, КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Дата

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.bgunb.ru/pic/images/12341.jpg** | АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»ФАКУЛЬТЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА БГИИКГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» |
| Положения о мероприятиях |
| Положение IV Международного конкурса теоретических работ |

