



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от «26» декабря 2018 г.

№ 254

**О проведении открытого зонального
конкурса исполнителей
на классической гитаре «Звонкие струны»**

В целях организации и проведения XII открытого зонального конкурса исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны» и в соответствии с приказом управления культуры администрации города Белгорода от 04.12.2018 г. № 223 «Об организации проведения творческих мероприятий в 2018-2019 учебном году» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении открытого зонального конкурса исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны» (приложение № 1);
- состав организационного комитета открытого зонального конкурса исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны» (приложение № 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 города Белгорода» Голеву А.А. обеспечить организацию открытого зонального конкурса исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны» 20 марта 2019 года в соответствии с утвержденным положением.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации города Белгорода Алимову Т.П.

Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода

Л.В. Грекова

**Положение о проведении
XII открытого зонального конкурса
исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения XII открытого зонального конкурса исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны» (далее - конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрация города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Белгорода»;
- городское методическое объединение преподавателей гитары.

1.3. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся учреждений дополнительного образования города Белгорода и Белгородской области по классу гитары, ставшие победителями школьных конкурсов.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса - выявление и поддержка талантливых учащихся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства одаренных детей;
- развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- популяризация исполнительского творчества на шестиструнной гитаре.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов,

исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии методикой оценки конкурсных работ;
- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия конкурса, церемонии награждения победителей;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- вносит изменения и дополнения в настоящее положение;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций. Все вопросы не урегулированные данным Положением решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится последующим номинациям:

- «Солисты»;
- «Ансамбли гитар» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Ансамбли гитар» большого состава (до 12 человек);
- «Смешанные ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Смешанные ансамбли» большого состава (до 12 человек).

5. Возрастные категории участников конкурса

5.1. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории - солисты:

- младшая группа - до 10 лет включительно;
- средняя группа - с 11 до 13 лет включительно;
- старшая группа - с 14 до 17 лет включительно;

ансамбли:

- младшая группа - до 12 лет включительно;
- старшая группа - с 13 до 17 лет включительно.

Возрастная группа каждого конкурсанта определяется по состоянию на 20 марта 2019 года. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Участники конкурса в номинации «Солисты» должны исполнить два разнохарактерных произведения:

- произведение композитора 18-19 вв.
- произведение по выбору.

6.2. Участники конкурса в номинации «Ансамбли» должны исполнить два разнохарактерных произведения по выбору участника.

6.3. Время каждого выступления до 10 минут. В заявке указывается хронометраж каждого произведения. Участникам конкурса необходимо строго придерживаться регламента выступления.

6.4. Обязательным условием конкурса является исполнение программы на память.

6.5. Повторение программы предыдущего года не допускается. Изменения в конкурсной программе после регистрации заявки не допускаются.

6.6. В ансамблях большого состава допускается исполнение конкурсной программы по нотам, а также участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию.

6.7. В номинации «Смешанные ансамбли» участвуют ансамбли, в которых участники играют на музыкальных инструментах контрастных по звукообразованию, звуковедению и тембру.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

7.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- раскрытие художественного образа произведения;
- убедительность трактовки исполняемых произведений;
- уровень владения инструментом;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- свобода исполнения, артистизм.

8. Жюри конкурса

8.1. Для оценки выступлений формируется жюри, в состав которого входят преподаватели отделения струнных народных инструментов Белгородского государственного института искусств и культуры.

8.2. Оценивание выступлений участников производится по 10-ти бальной системе. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения.

8.3. Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

9. Организационные условия участия в конкурсе

9.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.

9.2. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку, установленной формы (Приложение № 1) в оргкомитет. Заявка должна быть с подписью и печатью направляющей стороны.

Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются.

В заявке указывается имена и фамилии авторов, названия и хронометраж произведений конкурсной программы в порядке исполнения.

9.3. Заявки направляются в отсканированном виде в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: dmschlgb@yandex.ru.

Срок окончания приема заявок: **до 01 марта 2019 года** по адресу: e-mail: dmschlgb@yandex.ru с пометкой «Звонкие струны».

9.4. При регистрации участника на конкурсе необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

10. Сроки и порядок проведения конкурса

10.1. Конкурс проводится **20 марта 2019 года** на базе МБУ ДО ДМШ № 1 (Чапаева, 22).

10.2. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

10.3. Жеребьевка участников для выступления проводится организационным комитетом конкурса по установленному протоколу и доводится до сведения участников при регистрации.

10.4. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре.

10.5. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Участникам конкурса, не занявшим призовые места вручаются дипломы за участие.

**Состав организационного комитета
XII открытого зонального конкурса
исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны»**

- Грекова Людмила Васильевна - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
- Голев Александр Анатольевич - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода», сопредседатель оргкомитета;
- Алимова Татьяна Павловна - главный специалист управления культуры администрации города Белгорода, ответственный секретарь оргкомитета;
- Дригоза Виктория Николаевна - заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода», член оргкомитета;
- Алешникова Людмила Петровна - заведующий городским методическим объединением секции гитары, член оргкомитета.

Приложение № 1
к положению о проведении XI
Белгородского зонального конкурса
исполнителей на классической
гитаре «Звонкие струны»

ЗАЯВКА
на участие в открытом зональном конкурсе
исполнителей на классической гитаре «Звонкие струны»

1. Наименование учебного заведения

2. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)

Дата рождения _____, полных лет _____

3. Инструмент _____, возрастная категория _____
(копия свидетельства о рождении прилагается)

4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)

5. Контактный телефон _____

6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)

8. ПРОГРАММА:

1. _____

2. _____

Хронометраж: _____ мин. _____ сек.

« _____ » _____ 201__ г.

Директор школы