****

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**П Р И К А З**

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

**О проведении зонального конкурса**

**исполнителей на клавишных народных**

**инструментах «Салют – аккорд 2022!»**

В целях организации и проведения зонального конкурса исполнителей на клавишных народных инструментах «Салют- аккорд 2022!» (отборочного тура к VIII Региональному конкурсу исполнителей на клавишных народных инструментах имени Ивана Титовича Лукашева) и в соответствии с приказом управления культуры администрации города Белгорода от 25.08.2021 г. № 166 «Об утверждении перечня значимых творческих мероприятий»,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении зонального конкурса исполнителей на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!»(приложение № 1);

- Состав организационного комитета зонального конкурса исполнителей на клавишных народных инструментах «Салют- аккорд 2022!»(приложение № 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода» Мелиховой Е.М. обеспечить организацию зонального конкурса исполнителей на клавишных народных инструментах «Салют - аккорд 2022!»  
20 февраля 2022 года в дистанционном формате по видеозаписям.

3. Руководителям муниципальных учреждений дополнительного образования города Белгорода обеспечить подготовку и участие в зональном конкурсе исполнителей на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!».

4. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста отдела музыкально-эстетического образования и досуговой работы управления культуры администрации города Белгорода Чубукову Е. М.

**Руководитель управления культуры**

**администрации города Белгорода О. А. Лесных**

Приложение №1

к приказу управления культуры

администрации города Белгорода

от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. №\_\_\_\_

**Положение о проведении**

**зонального конкурса исполнителей**

**на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения зонального конкурса исполнителей на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!» по специальностям баян и аккордеон (далее - конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода» (далее - МБУ ДО ДМШ № 3);

- городское методическое объединение преподавателей клавишных народных инструментов.

1.3. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся учреждений дополнительного образования города Белгорода по классу аккордеона и баяна, ставшие победителями школьных конкурсов.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка талантливых, одаренных учащихся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение интереса учащихся ДМШ, ДШИ к овладению навыками инструментального исполнительства, развитие творческого потенциала юных исполнителей на аккордеоне и баяне;

- выявление и поддержка талантливых учащихся, создание условий для обмена опытом в области инструментального исполнительства;

- развитие творческих музыкальных направлений, таких как сольное и ансамблевое исполнительство.

**3. Оргкомитет конкурса**

3.1 Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Оргкомитет формируется из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;

- организует сбор заявок на участие в конкурсе, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;

- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям положения конкурса;

- организует работу по регистрации участников конкурса;

- формирует состав членов жюри и утверждает председателя жюри;

- координирует работу жюри;

- разрабатывает критерии оценки конкурсных выступлений;

- организует работу по награждению победителей;

- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;

- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего положения;

- осуществляет иные функции по организации конкурса.

Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

**4. Номинации конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

а) «Сольное исполнительство»;

б) «Ансамблевое исполнительство»:

- дуэты (однородные, смешанные);

- трио (однородные, смешанные);

- малые составы (от 4 до 6 участников);

- большие составы (от 7 до 12 участников).

\* В ансамблях учащихся участие преподавателей не допускается.

**5. Возрастные группы**

5.1. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

для солистов:

- 1 группа – до 9 лет включительно;

- 2 группа – от 10 лет до 11 лет;

- 3 группа – от 12лет до 13 лет;

- 4 группа – от 14 лет до 15 лет;

- 5 группа – от 16 лет до 17 лет.

для ансамблей:

- младшая группа – до 12 лет включительно;

- старшая группа – с 13 лет до 17 лет.

Определение возрастной группы в номинации «Ансамблевое исполнительство» происходит с учетом соотношения количества участников. Количество участников данной возрастной группы должно быть не менее 60% от состава участников ансамбля.

Возраст каждого конкурсанта определяется на **20** **февраля** **2022** **года**.

1. **Требования к конкурсной программе**

6.1.Номинация «Сольное исполнительство»:

Конкурсная программа должна состоять из двух произведений:

- произведение кантиленного характера,

- виртуозное произведение.

Номинации «Ансамблевое исполнительство»:

Конкурсная программа должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений.

* 1. Продолжительность выступления не более 10 минут.

1. **Требования к видеозаписи**:

7.1. Видеозапись предоставляется в виде активной web-ссылки и должна соответствовать требованиям:

- все произведения программы исполняются подряд, с качественным звуком, без монтажных склеек;

- видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта (дуэта, трио и т.д.) специально для этого конкурса, не ранее января месяца;

- внешний вид конкурсанта – концертный;

- перед началом исполнения конкурсной программы на видео необходимо представить конкурсанта (ФИ солиста или ансамбля, учебное заведение, дата записи);

- ссылка на видеозапись конкурсного выступления располагается в сводной таблице (образец таблицы разослан по школам).

**8. Критерии оценки конкурсных выступлений**

8.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- свобода исполнения;

- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсантов;

- уровень исполнительского мастерства;

- сценическая культура;

- артистизм, эмоциональность;

- общее художественное впечатление.

**9. Жюри конкурса**

9.1. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей БГИИК.

9.2. Оценивание выступлений участников производится по 100- бальной системе. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов по всем критериям.

9.3. По итогам конкурса жюри присуждает победителям конкурса звания: обладатель «Гран-при», «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант».

9.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места;

- учреждать дополнительные дипломы;

- награждать грамотами преподавателей.

**10. Организационные условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

10.2. Для участия в конкурсе необходимо направить заявку, установленной формы (Приложение № 1) в оргкомитет. Заявка должна быть с подписью и печатью направляющей стороны.

Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются.

В заявке указываются имена и фамилии авторов, названия и хронометраж произведений конкурсной программы в порядке исполнения.

10.3. Заявки на участие в конкурсе направляются в виде отсканированного электронного документа в формате PDF по электронной почте [dmsh3bel@mail.ru](mailto:dmsh3bel@mail.ru) **с пометкой Конкурс «Салют – аккорд 2022!»,** по факсу 34-56-67 или по адресу: г. Белгород, ул. Некрасова, 20.

Ссылки на видеозапись конкурсных программ участников присылаются организованно, размещенные в сводной таблице вместе с документами на учащихся **не позднее 10 февраля 2022 года!!!**  (письмом с наименованием: **Сводная таблица с ссылками на видео учащихся ДМШ № )**.

10.4. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

10.5. Организационные вопросы можно уточнить по телефону: (4722) 34-56-67; 8-915-529-67-70 – Баранова Л.М.

11. Сроки и порядок проведения конкурса

11.1 Конкурс «Салют-аккорд 2022!» проводится **20 февраля 2022 года.**

11.2. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

11.3. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре.

11.4. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы за участие.

11.5. К участию в VIII Региональном конкурсе исполнителей на клавишных народных инструментах имени Ивана Титовича Лукашева будут рекомендованы учащиеся, занявшие призовые места (1,2,3 место).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к положению о проведении  зонального конкурса исполнителей  на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!» |

**ЗАЯВКА**

**на участие в зональном конкурсе исполнителей**

**на клавишных народных инструментах**

**«Салют – аккорд 2022!»**

1. Наименование учебного заведения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИ участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, полных лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(копия свидетельства о рождении прилагается)

1. Фамилия, имя, отчество преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Директор школы ФИО

М.П.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к положению о проведении  зонального конкурса исполнителей  на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!» |

**Согласие**

**на обработку персональных данных участника**

**зонального конкурса исполнителей**

**на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!»**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф. И. О. полностью)

родитель (законный представитель), участника конкурса, проживающий по

(нужное подчеркнуть)

адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(адрес места жительства)

мой контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю согласие на участие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)

в зональном конкурсе исполнителей на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!», на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к приказу управления культуры  администрации г. Белгорода  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.№\_\_\_ |

**Состав оргкомитета**

**зонального конкурса исполнителей**

**на клавишных народных инструментах «Салют – аккорд 2022!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Лесных  Ольга Александровна | - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета конкурса; |
|  |  |
| Чубукова  Екатерина  Михайловна  Мелихова  Елена Митрофановна  Баранова  Любовь Михайловна | - главный специалист отдела музыкально-эстетического образования и досуговой работы управления культуры администрации города Белгорода;  - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода», сопредседатель конкурса;  - руководитель зонального методического объединения преподавателей клавишных народных инструментов, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 города Белгорода». |