



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от « 15 » февраля 2019 г.

№ 31

**О проведении III Международного
конкурса - фестиваля
юных композиторов
«Этот удивительный мир»**

В целях организации и проведения III Международного конкурса-фестиваля юных композиторов «Этот удивительный мир» и в соответствии с графиком участия учащихся и преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования в сфере культуры в олимпиадах, конкурсах, фестивалях всероссийского и международного уровня на 2018-2019 учебный год, утвержденным приказом управления культуры администрации города Белгорода от 27.08.2018 г. № 158 «О проведении творческих мероприятий среди учащихся и преподавателей учреждений дополнительного образования в сфере культуры в 2018-2019 учебном году», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении III Международного конкурса - фестиваля юных композиторов «Этот удивительный мир» (приложение № 1);
- состав оргкомитета III Международного конкурса - фестиваля юных композиторов «Этот удивительный мир» (приложение № 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода» А.А.Голеву обеспечить организацию III Международного конкурса-фестиваля юных композиторов «Этот удивительный мир» 16-18 апреля 2019 года в соответствии с утвержденным положением.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста управления культуры администрации города Белгорода Алимову Т.П.

**Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода**

Л.В.Грекова

Приложение № 1
к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от ____ февраля 2019 г. № ____

ПОЛОЖЕНИЕ

III Международного конкурса-фестиваля юных композиторов «Этот удивительный мир»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения III Международного конкурса-фестиваля юных композиторов «Этот удивительный мир» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса-фестиваля являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода»;
- Белгородское региональное отделение общественной организация «Союз Композиторов России»;
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию ГБОУ ВПО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.3. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее оргкомитет).

1.4. В конкурсе-фестивале учащиеся учреждений дополнительного образования в сфере культуры, студенты музыкальных СУЗов, ВУЗов.

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля

Цель конкурса-фестиваля – выявление и поддержка одаренных учащихся учреждений дополнительного образования в сфере культуры.

Задачи конкурса-фестиваля:

- привлечение внимания учащихся к предмету «Композиция»;
- пропаганда композиторского творчества;
- привлечение профессиональных композиторов к работе с талантливыми детьми;
- расширение межнациональных и международных связей, знакомство с различными композиторскими школами России и других стран.

3. Оргкомитет конкурса-фестиваля

3.1. Общее руководство конкурсом-фестивалем, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Формируется оргкомитет из представителей органов власти и местного самоуправления, руководителей учреждений дополнительного образования, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, исполнителей.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения конкурса-фестиваля, организует работу по ее исполнению;
- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса-фестиваля;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе-фестивале, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса-фестиваля;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса-фестиваля;
- организует работу по регистрации участников конкурса-фестиваля;
- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- проводит жеребьевку конкурса-фестиваля и при регистрации сообщает каждому участнику порядок его выступления;
- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия конкурса-фестиваля, церемонии награждения победителей;
- привлекает спонсоров и организаторов;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса-фестиваля;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет конкурса-фестиваля. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса, возрастные категории

4.1. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Фортепианная музыка»;
- «Камерно-инструментальная музыка»;
- «Песни романсы»;
- «Вокальная музыка».

4.2. Конкурс-фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

- младшая группа – до 11 лет включительно;
- средняя группа – от 12 до 14 лет;
- старшая группа – от 15 до 18 лет;
- юношеская группа – от 19 до 25 лет;

- молодежная группа – до 35 лет.

4.3. Возраст каждого конкурсанта определяется по состоянию на 02 апреля 2019 года.

5. Требования к конкурсной программе

5.1. На конкурс-фестиваль принимаются сочинения во всех классических жанрах, осуществимых к исполнению академическими составами. Произведения не должны превышать следующие временные ограничения:

- младшая группа – до 5 минут звучания;
- средняя группа – до 8 минут звучания;
- старшая группа – до 10 минут звучания;
- юношеская группа – до 15 минут звучания;
- молодежная группа – до 15 минут звучания.

5.2. В заявке указывается хронометраж каждого произведения. Участникам необходимо строго придерживаться регламента заявленной программы.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. При оценке конкурсантов учитывается:

- создание музыкального образа;
- новизна основной темы произведения;
- оригинальность исполнения произведения.

6.2. Прослушивание программы участников проходит в виде концертного исполнения, на котором жюри оценивает художественный уровень каждого сочинения.

6.3. Исполнение своей программы каждый конкурсант готовит самостоятельно.

6.4. Повторение программы предыдущего года не допускается. Изменения в конкурсной программе после регистрации заявки не допускаются.

7. Жюри конкурса-фестиваля

7.1. Жюри конкурса-фестиваля формируется из ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов и исполнителей по данным специализациям из России и зарубежных стран.

7.2. Жюри прослушивает всех конкурсантов, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе-фестивале, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса-фестиваля жюри присуждает лучшим участникам звания «Гран-при», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант», выбирает и рекомендует организаторам концертные номера для гала-концерта победителей конкурса-фестиваля.

7.3. В зависимости от достигнутых участниками конкурса-фестиваля окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы.

7.4. Жюри оставляет за собой право прослушать программу выступления участника конкурса-фестиваля полностью или частично, а также остановить выступление конкурсанта в случае непрофессионального исполнения.

7.5. Все решения жюри конкурса-фестиваля являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе-фестивале

8.1. Конкурс-фестиваль открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

8.2. Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- заявку установленной формы (Приложение № 1) в оргкомитет. Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются. Заявка должна быть с подписью и печатью направляющей стороны. Срок приема работ и заявок до **01 апреля 2019 года**.

- копию квитанции об оплате организационного взноса.

8.3. Обязательным условием для участия в конкурсе-фестивале является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса составляет 1500 рублей.

8.4. Размер организационного взноса рассчитывается оргкомитетом, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса-фестиваля.

8.5. Освобождаются от внесения организационного взноса участники, находящиеся под опекой, дети-инвалиды при условии предоставления подтверждающих документов.

8.6. Организационный взнос может направляться оргкомитетом на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении конкурса-фестиваля;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- изготовление почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- другие цели для проведения конкурса.

8.7. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода».

Сокращенное наименование: МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода.

Получатель платежа:
 КФБО г. Белгорода (МБУ ДО ДМШ №1 г. Белгорода л/с 20872033882)
 ИНН: 3123027960
 КПП: 312301001
 № счета: 40701810814033000001
 в банке: ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД Г БЕЛГОРОД
 БИК: 041403001
 КБК: 872070300000000000155
 ЗАПОЛНЯЕТСЯ организационный взнос за участие в III конкурсе-
 В ПОЛЕ 104 фестивале юных композиторов «Этот
 удивительный мир» указать *Ф.И.О. участника*
 ОКТМО 14701000

8.8. Проживание и питание участников конкурса-фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорт, визы и медицинские страховки.

8.9. Организационные взносы конкурсанты оплачивают за все номинации, в которых они участвуют. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе-фестивале организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.

8.10. Заявки могут предоставляться лично или направляться по почте в бумажном варианте по адресу:

308015, г. Белгород, ул. Чапаева, д. 22 муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода», а также направляться на адрес электронной почты kom.dmshtbel@yandex.ru в виде отсканированного электронного документа в формате PDF.

8.11. Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс-фестиваль, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок, а также за утрату документов при пересылке.

Организаторы вправе отказать в участии в конкурсе-фестивале участникам, не приславшим заявку до указанного в пункте 8.2. срока.

8.12. При регистрации участника на конкурсе-фестивале необходимо предоставить оригинал свидетельства о рождении или паспорт участника для подтверждения его возрастной категории.

8.13. Участие в конкурсе-фестивале рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.14. Все организационные и финансовые вопросы можно уточнить по контактными телефонам: (4722) 22-93-66, (4722) 22-13-32;

9. Сроки и порядок проведения конкурса-фестиваля

9.1. Конкурс-фестиваль проводится с 16 по 18 апреля 2019 года включительно.

9.2. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.3. Жеребьевка участников для выступления проводится оргкомитетом конкурса-фестиваля и доводится до сведения участников при регистрации.

Изменения очередности выступлений и изменения в программах участников (после жеребьевки) допускаются только в исключительных случаях по согласованию с оргкомитетом. В случае опоздания участника по уважительной причине к началу конкурсного выступления вопрос о его участии в конкурсе-фестивале решает оргкомитет.

9.4. Оргкомитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право на трансляцию, аудио и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала без разрешения на то участников.

9.5. В рамках конкурса-фестиваля проводятся круглые столы, мастер-классы, творческие встречи, концерты.

Приложение №1
к Положению о проведении
III Международного
конкурса-фестиваля юных
композиторов
«Этот удивительный мир»

Образец заявки для участия в конкурсе-фестивале

ЗАЯВКА
на участие в III Международном конкурсе-фестивале
юных композиторов «Этот удивительный мир»

1. _____
(наименование номинации участника)
2. _____
(возрастная группа)
3. _____
(фамилия имя отчество участника полностью)
4. _____
(количество полных лет участника на 01.04.2019 г.)
5. _____
(страна)
6. _____
(область (город, поселок, село))
7. _____
(наименование учебного заведения, адрес, контактные телефоны, E-mail учебного заведения)
8. _____
(фамилия имя отчество преподавателя полностью, телефон, E-mail)
9. _____
(фамилия имя отчество концертмейстера полностью, телефон, E-mail (или указать, если концертмейстер отсутствует))
10. _____
(характеристика достижений участника)
11. _____
(программа выступления, стиль, жанр, хронометраж, форма исполнительского состава (солист, ансамбль))

12. _____
(необходимость заказа гостиницы: сроки, количество человек (включая родителей, преподавателей и концертмейстеров))
13. _____
(необходимость вызова на конкурс-фестиваль)
14. Все условия конкурса-фестиваля принимаю.

Дата

Подпись

Печать направляющей организации

Приложение №2
к приказу управления культуры
администрации г.Белгорода
от «___» февраля 2019г. №___

Состав оргкомитета
III Международного конкурса – фестиваля юных композиторов
«Этот удивительный мир»

- | | |
|---------------------------------|--|
| Грекова
Людмила Васильевна | - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета; |
| Голев Александр
Анатольевич | - исполнительный директор конкурса-фестиваля, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода», сопредседатель оргкомитета; |
| Белокурова
Татьяна Федоровна | - директор регионального учебно-методического центра по художественному образованию ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», член оргкомитета (по согласованию); |
| Алимова
Татьяна Павловна | - главный специалист управления культуры администрации города Белгорода, член оргкомитета; |
| Латыш-Бирюкова
Елена Юрьевна | - председатель Белгородского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России», член оргкомитета; |
| Мишин Юрий
Леонидович | - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода», член Белгородского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России», член оргкомитета; |
| Дригоза Виктория
Николаевна | - заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода», ответственный секретарь. |