

Управление культуры администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода»



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 города БЕЛГОРОДА»
на 2021 - 2025 гг.

г. Белгород
2020г.

Введение

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода» направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, усиление внимания к дополнительному образованию детей и их воспитанию, к организации свободного времени, к противодействию негативным явлениям в детской и молодёжной среде, к обеспечению охраны прав детей.

Программа развития направлена на удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Программа развития адресована педагогическому коллективу школы, общественным организациям и государственным органам исполнительной власти, занимающимся проблемами детства, воспитания и дополнительного образования детей, бизнес-сообществу.

Программа развития разработана на основе достижений педагогического коллектива с учетом нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
4. Приказ министерства просвещения от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642

СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Детская музыкальная школа № 1 основана в 1946 году (Решением Белгородского Исполкома Депутатов Трудящихся от 15.01.1946г. об организации в г. Белгороде Детской музыкальной школы) и долгие годы была единственной музыкальной школой области. С 2003 года ДМШ № 1 расположена по адресу: г. Белгород, ул. Чапаева, 22 и является единственным культурным центром микрорайона Левобережья. Сегодня детская музыкальная школа № 1 – это крупный образовательный комплекс, где обучается более 800 учащихся, работает 86 преподавателей. Более 50% из них – бывшие выпускники школы, 70% от общего состава – это педагоги с высшим образованием, 90% имеют квалификационные категории, 6 человек имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ», более 20 имеют Почетные грамоты, Знаки и Значки Министерства культуры РФ. За 74 года школа выпустила более 4500 учащихся, свыше 500 выпускников продолжили свое музыкальное образование и работают в сфере культуры во многих городах России, Украины, Италии, Чехии, Америки.

Учредителем школы является Управления культуры администрации г. Белгорода. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Федеральным законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», другими федеральными законами и нормативными правовыми актами РФ, законами и иными правовыми актами Белгородской области, нормативными актами органов местного самоуправления городского округа «Город Белгород», а также настоящим Уставом. Образовательное учреждение имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности № 6763 от 28 мая 2015 г.

Деятельность Школы строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера образования. В своей деятельности школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей воспитанников и учащихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и сотрудников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

Музыкальная школа вошла в реестр социально ответственных организаций России и неоднократно становилась победителем муниципальных конкурсов. ДМШ № 1 г. Белгорода приняла участие во Всероссийском издательском конкурсе «ДШИ - достояние Российского государства», стала победителем данного конкурса и вошла в книгу

Федерального агентства по культуре и кинематографии «Детские школы искусств – достояние Российского государства».

Ежегодно школа входит в реестр социально ответственных организаций России и неоднократно становилась победителем муниципальных конкурсов.

В ноябре 2018г. школа приняла участие во Всероссийском конкурсе «100 лучших школ России» и отмечена Дипломом лауреата и золотой медалью в номинации «Лучшая музыкальная школа», директор школы Голев Александр Анатольевич отмечен почетным знаком «Директор года – 2018». В 2016 году ДМШ №1 стала лауреатом Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств». В этом же году по итогам работы муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа №1 города Белгорода занесена на городскую Доску Почета в номинации «Лучшая организация в сфере культуры». ДМШ №1 располагается на 13 территориальном округе города Белгорода. Музыкальная школа тесно сотрудничает с учреждениями своего микрорайона, оказывает содействие в организации и проведении различных мероприятий и концертов. За выдающиеся результаты работы в 2018 году 13 территориальный округ отмечен свидетельством с занесением на городскую Доску Почета. Лучшие мероприятия школы освещаются средствами массовой информации.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется ДМШ № 1 самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы, лицензией. Содержание образования в Детской музыкальной школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой с учетом Государственного заказа, потребности обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДМШ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым директором школы, образовательной программой школы и образовательными программами по предметам. При наличии соответствующих условий и исходя из запросов учащихся, в школе может быть открыто обучение по различным профилям и направлениям. По просьбе учащихся или их законных представителей, с согласия Педагогического совета, в ДМШ могут вводиться индивидуальные учебные планы и программы обучения. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в школе образовательных программ и учебных планов.

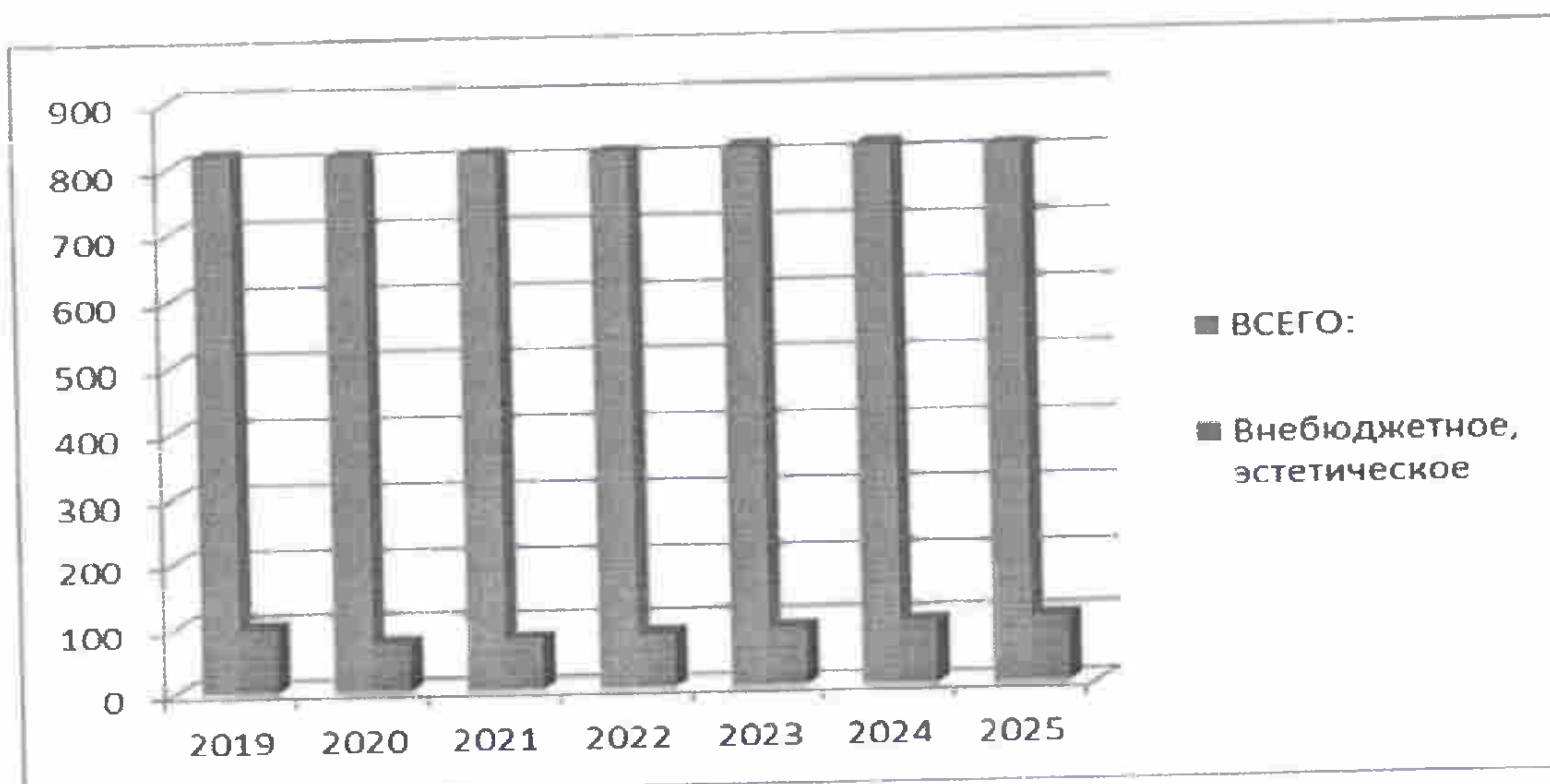
Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от 4,5 до 18 лет. На обучение принимаются дети в возрасте 4-12 лет. С 2014 года открыто внебюджетное отделение для дошкольников. Детская музыкальная школа № 1 самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и

периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами школы.

Учебный год в Детской музыкальной школе начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул совпадают со сроками, устанавливаемыми для СОШ г. Белгорода.

Детская музыкальная школа – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. В школе обучается 815 учащихся на бюджетной основе и 100 учащихся на внебюджетной.

№	Отделения	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Фортепианное отделение	219	226	228	230	232	232	230
2	Народное отделение баян, аккордеон	55	48	50	50	50	50	50
3	Народное отделение домра, балалайка, гитара	91	94	92	92	92	92	92
4	Духовое отделение	133	116	118	119	120	120	119
5	Струнное отделение	54	60	58	59	59	59	59
6	Эстетическое отделение	56	50	50	46	48	48	46
7	Вокал	115	118	116	116	116	116	116
8	Фольклор	18	16	18	18	18	18	18
9	Хореография	66	78	76	75	75	75	75
10	Композиция	11	9	9	10	10	10	10
	ВСЕГО:	818	815	815	815	820	820	815
	Внебюджетное эстетическое	100	76	80	85	90	95	100



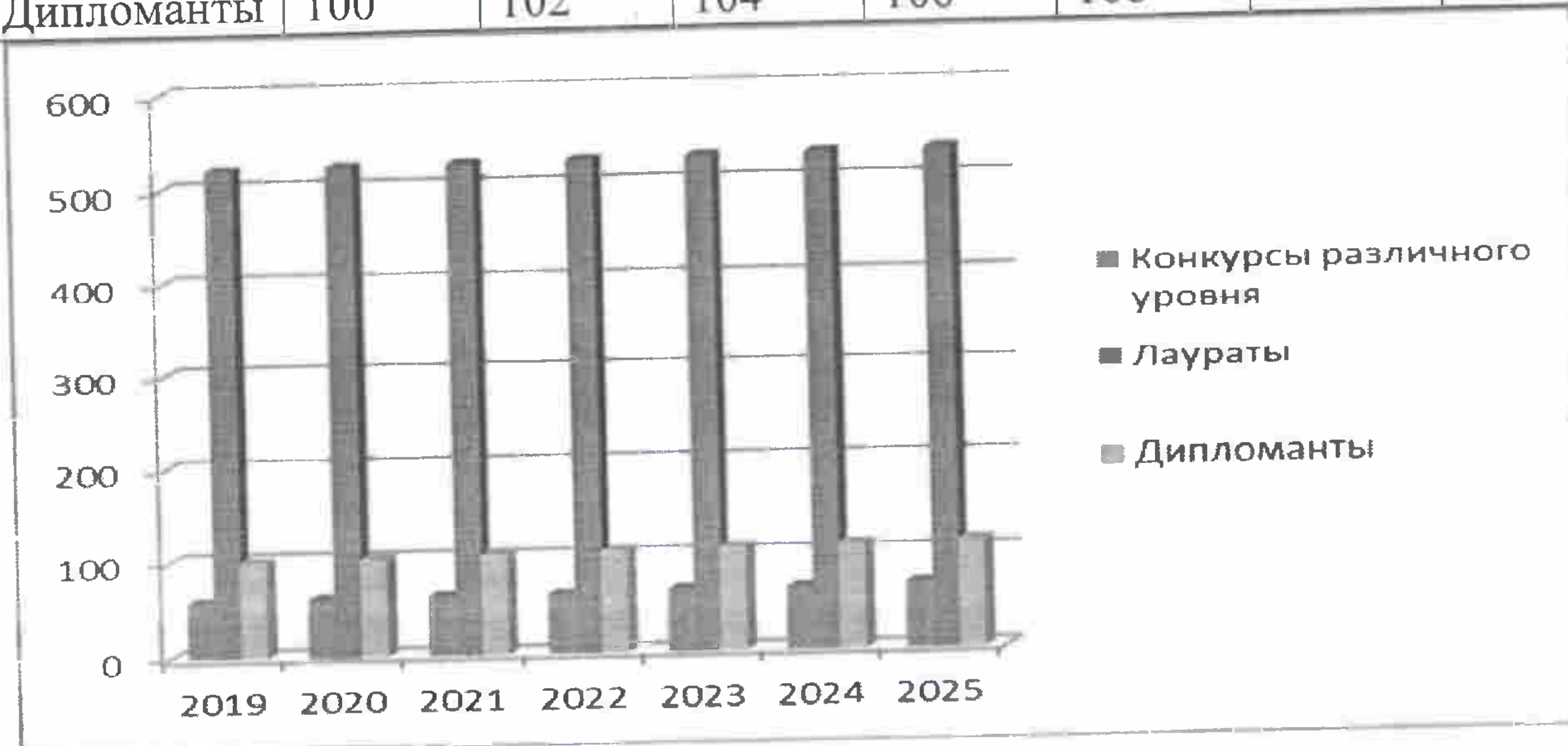
Приоритетным направлением школы является классическое музыкальное образование, но жизнь диктует более современные условия, поэтому школа, являясь инновационным центром, внедряет новые формы работы и отделения в учебный процесс: музыкально-эстетическое (подготовительное отделение), хореографическое, группы музыкального английского языка, синтезатора, композиции, которые востребованы временем и пользуются большим интересом со стороны учащихся.

В школе работают творческие коллективы: оркестр духовой и эстрадной музыки, оркестр народных инструментов, вокальные ансамбли «Капельки», «Конфетти»; ансамбли гитаристов, флейтистов, скрипачей, виолончелистов, балалаечников, домристов, аккордеонистов, фольклорный ансамбль «Рябинушка», хореографический ансамбль «Класс», ансамбли преподавателей – инструментальные и вокальные. Учреждение работает над созданием новых творческих коллективов, так в 2019 году в ДМШ № 1 создан детский симфонический оркестр, при поддержке администрации города Белгорода, в рамках муниципального проекта на базе школы создан сводный детский симфонический оркестр детских музыкальных школ и школ искусств города.

Три детских коллектива имеют звание «Народный самодеятельный коллектив»: оркестр духовой и эстрадной музыки им. Е.Д. Гольцова (руководитель Дименчук А.Г.), детский ансамбль гитаристов (руководитель Алешникова Л.П.), детский фольклорный ансамбль «Рябинушка» (руководитель Хруслова Е.В.).

Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях воспитанников школы в конкурсах различного уровня, завоевывая звания лауреатов и дипломантов. Коллективы школы и солисты-исполнители являются лауреатами международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсов и олимпиад.

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Конкурсы различного уровня	58	60	62	62	65	65	68
Лауреаты	520	522	524	526	528	530	532
Дипломанты	100	102	104	106	108	110	112



Школа имеет широкие перспективы для привлечения учащихся, проживающих в микрорайоне Левобережья, и устойчивый высокий спрос населения на образовательные услуги, в том числе и дошкольные. В школе обучаются дети из различных социальных слоёв общества. Среди социальных групп можно выделить следующие: рабочие, представители технической и творческой интеллигенции, государственные служащие. Педагогический коллектив школы стремится обеспечить доступный профессиональный уровень образования учащихся вне зависимости от принадлежности к различным социальным слоям. Большую роль играет фактор загруженности родителей на работе, что заставляет их стремиться к обеспечению досуга своих детей, при этом они желают иметь для ребенка безопасные условия, защитив его от влияния различных асоциальных явлений.

Проектная и грантовая деятельность:

Проектная деятельность школы помогает решать ряд важных социальных проблем для современного общества, а также является важным источником привлечения внебюджетных финансовых средств, что позволяет решить ряд очень важных задач для учреждения:

- улучшение материально-технической базы;
- повышение исполнительского мастерства;
- улучшение методической базы учреждения;
- внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс.

Детская музыкальная школа № 1 накопила богатый опыт по воспитанию и обучению детей, поэтому в целях улучшения образовательного процесса, концертной деятельности и культурного досуга населения поэтапно создается на базе классической музыкальной школы современный музыкально-эстетический центр с расширенным спектром образовательных услуг и инновационными образовательными технологиями.

Школа является автором интересного проекта: Международного фестиваля-конкурса юных композиторов «Этот удивительный мир».

Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- Пропаганда композиторского творчества.
- Привлечение юных талантливых детей к предмету «Композиция».
- Выявление лучших музыкальных произведений в конкурсных программах.
- Привлечение профессиональных композиторов к работе с талантливыми детьми.
- Обмен педагогическим опытом.
- Расширение межнациональных и международных связей, знакомство с различными композиторскими школами России и других стран.
- Укрепление дружбы и взаимопонимания музыкантов всего мира.
- Знакомство юных конкурсантов и гостей конкурса-фестиваля с историей города Белгорода, с его достижениями в культуре.

Проект «Оптимизация процесса работы с документацией по конкурсной деятельности в МБУ ДО ДМШ № 1 г. Белгорода». Проект направлен на работу с документацией по конкурсной деятельности. Чем меньше время затраты на движение документа до исполнения, тем больше времени отводится на исполнения его до организаторов конкурсов, следовательно более качественным является результат.

Начало реализации проекта – март 2020г.

Проект «Оптимизация процесса работы по приему вновь поступающих детей в МБУ ДО ДМШ №1 г. Белгорода».

Проект является наиболее значимым для работы учреждения и затрагивает интересы большого числа сотрудников и родителей (законных представителей) учащихся.

Начало реализации проекта – сентябрь 2020г.

В 2020г. школа приступила к работе над муниципальным проектом «создание сводного детского симфонического оркестра детских музыкальных школ города Белгорода».

Проект направлен на внедрение в культурную жизнь города новой формы детского музыкального творчества, содействие ранней профессиональной профориентации одаренных детей, повышение исполнительского уровня учащихся, воспитание подрастающего поколения в направлении преемственности кадровых ресурсов для дальнейшего поступления в профильные учреждения.

Начало реализации проекта – сентябрь 2020г.

В учебно-воспитательном процессе школы представлены современные технологии обучения. Комфортность образовательной среды обеспечивается достаточным количеством классных комнат, специализированных учебных кабинетов. Действует система информирования родителей о работе школы, проводится изучение их мнения.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом, качественные характеристики которого существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- на работу в школу привлекаются высококвалифицированные преподаватели.

За период 2015-2020 гг. в учреждение поступили на работу 8 молодых специалистов.

Состав преподавателей

Всего штатных преподавателей	Из числа штатных преподавателей				Совместители	
	имеют высшее образование	имеют квалификац. категории				не имеют категории
		первую	высшую	всего		
1	2	3	4	5	6	7
66	51	14	26	40	26	19

Стаж педагогической работы преподавателей

	До 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	От 15 до 20 лет	Свыше 20 лет	Пенсионеры по возрасту
Штатные	10	9	10	11	26	16
Совместители	3		4	5	7	1

Преподаватели школы целенаправленно работают:

1. над повышением исполнительского уровня учащихся, воспитанием подрастающего поколения в направлении профориентации для дальнейшего поступления в профильные учреждения;
2. над включением в образовательный процесс новых методов работы, способствующих повышению качества образования и воспитания обучающихся;
3. над повышением профессионально-исполнительского уровня учащихся;
4. над совершенствованием педагогического и исполнительского мастерства;
5. над обобщением педагогического опыта.

С этой целью педагогические работники систематически проходят обучение на областных курсах повышения квалификации для работников

культуры и искусств и принимают активное участие в работе семинаров и конференций различных уровней.

Методическая работа ориентирована на систематизацию и совершенствование, эффективность учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе городских, зональных, областных методических секций, участвуют в конкурсах методических работ и исполнительства, участвуют в педагогических чтениях и конференциях. Преподаватели публикуют в издательствах методические разработки и статьи.

Для координации методической работы, привлечения преподавателей школы к участию в проектах различного уровня в школе, предусматривается совершенствование работы методического совета.

Деятельность методического совета строится по направлениям:

- разработка концепции и экспертиза новых учебных программ;
- прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в семинарах различного уровня;
- организация конкурсов;
- создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы;
- ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями.

Научно-методическая работа:

Встреча учащихся и преподавателей с композиторами: Вершиненным И.В. – зам. председателя регионального отделения Союза композиторов г. Воронеж, Мишиным Ю.Л., Бирюковым Н.Г., Бирюковой Е.Ю., Бердышевым А.Т. - членами Белгородского регионального Союза композиторов.

В 2019г., в рамках академической музыкальной Ассамблеи "Гармония" прошла творческая встреча учащихся и преподавателей с композиторами: Бирюковым Н.Г., Латыш-Бирюковой Е.Ю., Мишиным Ю.Л. – членами Белгородского регионального Союза композиторов.

В Белгородской государственной филармонии прошла встреча учащихся и преподавателей вокально-хорового отделения с юными артистами большого детского хора имени Виктора Попова и их руководителем, заслуженным артистом РФ Анатолием Кисляковым.

В ДМШ № 1 г. Белгорода проведен общероссийский музыкальный диктант, проходят городские конкурсы исполнительского мастерства, семинары и мастер-классы для преподавателей, руководителей творческих коллективов.

На базе МБУ ДО ДМШ №1 состоялись региональные семинары преподавателей теоретического, раннего-эстетического, струнно-смычкового, фортепианного, вокально-хорового отделений. Учащиеся и преподаватели отделения народных инструментов приняли участие в Зимней

творческой Школе « КЛАСС ОТ МАЭСТРО» г. Старый Оскол. Мастер-классы и практические занятия по предметам проводили:

«Аккордеон» – Юрий Петрович Дранга, профессор, народный артист России.

«Балалайка» – Валерий Евгеньевич Зажигин, профессор кафедры струнных народных инструментов, Российской академии музыки имени Гнесиных, народный артист России.

«Баян» – Иосиф Иосифович Пуриц, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель международного фестиваля «Баян в XXI веке».

«Домра» – Сергей Фёдорович Лукин, профессор кафедры народного исполнительского искусства Московского государственного института музыки имени А. Шнитке, солист и концертмейстер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. Осипова, член-корреспондент Академии народной музыки, народный артист России.

На базе МБУ ДО ДМШ №1 проходят зональные конкурсы «Играем Черни!» и «Памяти Великих», международный конкурс юных композиторов «Этот удивительный мир».

С 2019 года МБУ ДО ДМШ №1 реализует проект «Сводный симфонический оркестр детских музыкальных школ города Белгорода». В рамках проекта закуплены новые музыкальные инструменты, приглашены на работу преподаватели по классу фагота, гобоя произведен пошив сценических костюмов.

Ежегодно лучшие учащиеся школы поощряются стипендиями Главы администрации города Белгорода. По итогам 2018г. учащиеся школы Лапкина Елена (преподаватель Сердюкова В.А.) и Курилова Анастасия (преподаватель Кузнецова А.В.) стали стипендиатами главы администрации города Белгорода. Учащаяся Сазоненко София (преподаватель Кузнецова А.В.) стала обладателем стипендии губернатора Белгородской области.

В рамках фестиваля BelgorodMusicFest COMPETITION 2020, учащийся Богданцев Никита (преподаватель Хегай Д.И.) участвовал в мастер-классе профессора консерватории Пибоди Университета Джона Хопкинса, американского кларнетиста Александра Фитерштейна. По результатам фестиваля Никита получил приглашение в летнюю школу кларнета (Израиль).

За достижения в области искусства ежегодно, учащиеся школы становятся лауреатами в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»:

-2015 г. – Крипицына Дарья – скрипка (преп. Заслуженный работник культуры РФ Габриэлян Н.З.)

-2016 г. – Николаев Кирилл - аккордеон (преп. Заслуженный работник культуры РФ Данилец О.А.)

-2017 г. – Юсупов Вазген - кларнет (преп. Хегай Д.И.)

Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях воспитанников школы в конкурсах различного уровня, завоевывая звания лауреатов и дипломантов. Коллективы школы и солисты-исполнители являются лауреатами международных конкурсов.

В школе проводится целенаправленная работа по созданию и совершенствованию материально-технической базы. Приобретены новые музыкальные инструменты, костюмы для коллективов, оборудованы теоретические классы интерактивными досками, Ведется работа над сохранением и расширением фондов школьной библиотеки. Ежегодно проводится текущий ремонт школьных помещений. Привлекаются спонсорские средства для организации поездок учащихся и коллективов на конкурсы.

Планируемые мероприятия для совершенствования материально-технической базы:

- участие в целевых отраслевых региональных и федеральных программах;
- разработка программы приобретений музыкальных инструментов за счет бюджетных средств;
- приобретение учебной мебели для обеспечения образовательного процесса;
- обновление технических средств;
- обновление лицензионного программного обеспечения;
- модернизация системы отопления и вентиляции здания школы;
- полное оснащение школы современной оргтехникой;

Характеристика помещения: муниципальная собственность, площадь учебных помещений – 578 кв.м., наличие концертных залов - 1, оборудованных хореографических классов - 1, количество классов с двумя инструментами фортепиано - 4, наличие помещений для хранения музыкальных инструментов – 5, для хранения костюмов – 3.

Вид строения	Тип строения (типовое, нетиповое, приспособленное)	Общая площадь	Год постройки	Год последнего ремонта	Фактическая наполняемость
Административное учебное помещение	приспособленное	1216,6 кв.м.	1986	2003	100%

Школа является инновационным центром для сотрудничества с профильными учебными заведениями высшего и среднего звена – музыкальным колледжем им. С.Дегтярева БГИИК, Белгородским государственным институтом искусств и культуры, Белгородским государственным университетом, Белгородской государственной филармонией. Тесное творческое сотрудничество музыкальная школа осуществляет с музеями, библиотеками, общеобразовательными школами № 4, 21, 34, 45, 19, детскими садами своего микрорайона № 6, 62, 43, 68 с целью совместной деятельности и пропаганды музыкального искусства. Лучшие мероприятия освещаются средствами массовой информации, белгородским телевидением, на официальном сайте школы. Кроме этого школа имеет рекламно-информационные календари.

Школа осуществляет постоянные контакты по концертно-шефской деятельности с образовательными структурами и организациями в микрорайоне и городе. Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью. Расширение концертно-художественной и просветительской, конкурсно-фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебном процессе. Воспитанники детских садов, средних школ, лицеев, колледжей частые гости концертных мероприятий школы.

Главная задача – приобщение учеников к музыкальной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии и организация начального профессионального образования в эстетическом направлении. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами.



1. Управление культуры администрации города Белгорода.

Учредитель школы в лице управления культуры администрации г.Белгорода осуществляет контроль за финансово-хозяйственной деятельностью школы, оказывает юридическую помощь и поддержку в разработке нормативно-правовой базы учреждения, утверждает годовую смету доходов и расходов школы, осуществляет контроль над сохранностью и эффективным использованием имущества, закрепленного Учредителем за Учреждением, согласует штатное расписание.

2. ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному образованию».

БРМЦ осуществляет организационно-методическое оснащение, содействие развитию новых форм и методов организации образования наиболее одаренных и талантливых детей, повышение квалификации педагогических и руководящих работников.

3. Образовательные учреждения города.

Для формирования гармонично развитой личности, необходимо прививать ребенку любовь к искусству, учить понимать красоту, обеспечивать условия для индивидуального его развития. ДМШ №1 поддерживает тесную связь с образовательными учреждениями города, устанавливает тесные социально-партнерские отношения, что позволяет успешно решать совместные задачи в плане художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

4. Учебные заведения культуры города.

Школа обеспечивает необходимые условия для получения общего художественно-эстетического образования, а также обеспечивает условия для индивидуального развития ребенка и способствует сознательному выбору профессии. Ежегодно выпускники школы продолжают обучение в различных профильных высших и средних учебных заведениях города, с которыми школа поддерживает тесное сотрудничество. Организуются дни открытых дверей для учащихся. На базе ДМШ №1 проводится педагогическая практика студентов Музыкального колледжа им. С.А. Дегтярева БГИИК, Белгородского государственного института искусств и культуры, Белгородского колледжа культуры БГИИК. Кураторы специальных учебных заведений оказывают профессиональную методическую помощь преподавателям школы и будущим абитуриентам.

5. Семья.

Тесный контакт школы и родителей гарантирует успех в формировании творчески активной личности, становлении твердой гражданской позиции, раскрытии и повышении творческого потенциала обучающихся, помогает в адаптации воспитанников к современным условиям.

6. Центральная библиотечная система города.

Школа уделяет большое внимание формированию национального самосознания и приобщению ребенка к миру прекрасного. Для организации мероприятий с целью пропаганды детского музыкального творчества и исполнительства, библиотеки города являются одной из концертных площадок. В тесном сотрудничестве школа работает с Белгородской

областной универсальной научной библиотекой, Пушкинской библиотекой-музеем, центральной городской детской библиотекой им. Гайдара, государственной детской библиотекой А.А. Лиханова.

7. Центры досуга.

Творческие коллективы и солисты-исполнители проводят совместные концертные мероприятия с МБУК «Городской центр народного творчества «Сокол», МБУК «Центр досуга», ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», Белгородской государственной филармонией.

Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, предоставит возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

I. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную деятельность школы.

Основным концептуальным положением Образовательной программы является наиболее полная реализация комплекса педагогических условий, способствующих:

- а) осуществлению личностно-ориентированного подхода к обучению в школе каждого учащегося (дошкольника, школьника), обеспечивающего ребенку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы: профессиональное образование или любительская художественная деятельность;
- б) сохранению и упрочению традиций непрерывного художественного образования, выражающегося во взаимосвязи трех обязательных уровней подготовки профессиональных кадров: школа - СУЗ – ВУЗ;
- в) вариативность образования и создание условий для социализации и успешности учащихся.

Социальный заказ общества к образовательным услугам школы заключается в потребности в воспитании творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности, способной, реализуя свои индивидуальные запросы, решать проблемы общества. Новый социальный заказ предполагает построение образовательного пространства, в котором каждый обучающийся школы может почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха». Этому требованию отвечает идея личностно-ориентированного образования.

Личностно-ориентированное образование педагогический коллектив школы понимает через последовательное отношение педагога к обучающемуся как к личности, как к сознательному субъекту собственного развития и образовательного процесса. Оно предполагает помощь

обучающемуся в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждении. Основой деятельности школа считает образование, ориентированное на ребенка и ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребенка. В условиях изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружающем социуме: во внешнем мире, вне семьи. Детская музыкальная школа, порой, является единственно возможным местом для ребенка, где организовано нормальное коммуникативное пространство для общения со сверстниками и взрослыми.

Идея личностно-ориентированного образования взята школой в качестве концептуальной идеи построения познавательного пространства школы и образовательной программы. Мы выделяем следующие особенности и условия построения личностно-ориентированной образовательной модели школы:

- создание облика школы строится на принципах сохранения накопленного педагогического опыта, лучших традиций педагогики;
- отношения преподавателей и учащихся в школе строятся на основе взаимного уважения, соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества;
- позицию преподавателя в учебном процессе определяет использование таких методов работы, которые бы максимально соответствовали возможностям и потребностям учащегося. Качество и содержательность учебного материала – залог плодотворного развития ребёнка.

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно-методической работы, основными составляющими которой являются:

- система проведения открытых уроков по проблемам педагогического мастерства;
- стимулирование мотивации обучающихся в совершенствовании исполнительского мастерства, посредством системы внутришкольных конкурсов и концертов, конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней;
- оптимизация творческого образовательного процесса.

С точки зрения участников педагогического процесса основными целями образовательной деятельности являются:

- удовлетворение потребностей в художественном образовании, эстетическом и культурном развитии детей;
- обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению;
- выявление одаренных детей в различных областях искусства и создание

- наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- подготовка учащихся к получению профессионального образования в сфере искусства.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива МБУ ДО ДМШ № 1, который признает уникальность и самоценность человека, его право на самореализацию, который способен видеть в каждом ребенке личность, достойную уважения, независимо от уровня его интеллектуальных и творческих способностей.

Требования или социальный заказ к выпускникам школы:

государство – выпускники школы - свободные, мыслящие, деятельные личности, обладающие гражданской ответственностью. Они – залог нравственно здорового поколения, впитавшего в себя систему общечеловеческих ценностей и положительно влияющего на социокультурную ситуацию;

район – выпускники школы востребованы как духовно-нравственная основа социального слоя интеллигенции. Это - будущие педагогические кадры образовательных учреждений и учреждений культуры, которые уже сейчас решают назревшую проблему «старения» кадров;

родители – Детская музыкальная школа имеет удобное географическое расположение. Постоянно развивается сотрудничество со средними общеобразовательными школами. Выпускник школы социально-адаптирован и морально ориентирован в жизненных ситуациях.

учащиеся – в школе интересно учиться, наличие предметов по выбору, возможность профессиональной ориентации. Здесь их уважают, видят в них личность, у них есть все возможности для реализации своего творческого потенциала.

II. Цели и задачи совершенствования образовательного процесса.

Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры, выявление одаренных в области искусства детей и подростков, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры:

- Стратегическим ориентиром развития школы является создание оптимальных условий для организации учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего формирование интеллектуальной личности, готовой к творческой деятельности, владеющей современными формами общения, обладающей устойчивой потребностью к самообразованию и совершенствованию нравственных и духовных качеств.
- Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности.
- Сохранение контингента учащихся.

- Ежегодное увеличение количества учащихся, поступающих в средние и высшие музыкальные учебные заведения.
- Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных).
- Расширение географии деятельности системы – организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни;
- Популяризация культурного образования среди населения.

Модель выпускника – это предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, которая объединяет цели, задачи и содержание образовательных программ различных направлений в целое.

Модель выпускника ДМШ в целом отражает:

- уровень мотивации, потребность в общении с искусством;
- качество восприятия музыкальных произведений;
- исполнительские и специальные навыки, умения;
- степень творческой продуктивной деятельности;
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни,
- имеет устойчивый интерес к общению с искусством;
- интересуется многообразными художественными явлениями;
- имеет разнообразные художественные впечатления, приобретенные самостоятельно, ориентируется в программных произведениях;
- умеет понять замысел автора, основную идею;
- умеет высказывать свое суждение, размышлять о художественном объекте, двигаясь от общего к частному, от содержания к форме, к осмыслению целесообразности выразительных средств;
- умеет моделировать процесс воплощения замысла;
- наличие художественных параллелей и жизненных ассоциаций в рассказе о музыке, изобразительном произведении;
- может целесообразно использовать основные техники, разнообразные художественные приемы при решении исполнительской задачи;
- понимает авторский замысел, отбирает адекватные средства выразительности для воплощения художественного замысла автора;
- может предложить проект интерпретации художественного произведения, логически выстроить связи элементов образа, их компоновку;
- имеет опыт сочинительства, авторские творческие пробы, вырабатывается свой художественный язык и кредо;
- обладает высокой изобретательностью, может предложить варианты решений творческих задач.;
- имеет активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, личностной свободе, имеет лидерские качества;
- понимает значимость физического и нравственного здоровья, ведет

здоровый образ жизни;

- способен к сопереживанию, уважению к человеческому достоинству,

владеет навыками коммуникативной культуры;

- имеет чувство патриотизма, чувство собственного достоинства, уважение к национальным традициям, культурному наследию;

III. Учебный план.

МБУ ДО ДМШ № 1 утверждается директором школы и базируется на многолетних традициях отечественного художественного образования, учитывает опыт работы школы за последние годы и предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение.

Учебный план обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка. Кроме того, учебный план отвечает следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ и др.);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей);
- преемственности;
- перспективности (наличию резервов, гибкости плана);
- динамичности (возможности переориентации обучающегося на этапах обучения).

IV. Внутришкольный контроль.

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей школы, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения ДМШ, вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов школы.

Годовой план внутришкольного контроля утверждён директором школы, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализация утверждённых образовательных программ и учебных планов;
- соблюдения Устава школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов школы;
- соблюдение требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных занятий;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста;
- сохранение контингента учащихся;
- использование финансовых и материальных средств в соответствии с нормативами.

V. Программно-методическое обеспечение.

Содержание образовательных программ образовательного учреждения соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

В ходе реализации данного проекта предполагается:

- корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов;
- составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- создание фондов оценочных средств.

VI. Оценка реализации программы.

Ключевые положения программы развития получают дальнейшее развитие и конкретизацию в ежегодных планах и отдельных подпрограммах. В планы будут включены мероприятия, направленные на решение приоритетных задач. Планирование и координацию деятельности, направленной на реализацию программы развития, осуществляет администрация школы. Контроль реализации программы развития осуществляют учредитель и администрация школы. Результаты выполнения программы развития обсуждаются на итоговом педагогическом совете школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий программы развития и достижению индикативных показателей эффективности их исполнения. Управление процессом реализации программы развития школы предусматривает:

- осмысление и реализацию целей и задач программы развития всеми участниками образовательного процесса;
- ведение постоянной экспертизы программ и проектов, определение социальной значимости и доступности предполагаемых результатов;
- создание условий, необходимых для реализации программы развития;
- подбор и организацию труда исполнителей;
- создание необходимой управленческой (нормативно-правовой и ресурсно-кадровой) базы программы развития;
- организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации проектов;
- выявление на раннем этапе проблем в решении задач программы, анализ причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

VII. Система мероприятий по организации программы.

- Составление программы развития;
- Обсуждение и принятие программы развития на педагогическом совете школы;
- Сроки реализации программы развития;
- Выполнение программы развития.

VIII. Ожидаемые результаты реализации программы.

- повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в сферах искусства и культуры;
- внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области музыкального искусства;
- использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов;
- выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения;
- создание условий для развития творчески одарённых детей;
- формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления;
- повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности;
- повышение компетентности и методического мастерства преподавателей;
- построение эффективного образовательного процесса на основе диагностики культурных потребностей социального заказа населения;
- интенсификация взаимодействия с общественными организациями;
- удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения города Белгорода;
- модернизация условий обучения, развитие материально-технической базы школы.

Мы видим МБУ ДО ДМШ № 1 как современную школу с высоким уровнем социализации и профессионализма педагогических работников, насыщенным и глубоким содержанием программно-методической составляющей образовательного процесса, широким спектром результативных форм и методов обучения, интенсивной конкурсной и концертно-просветительской деятельностью обучающихся. Вся деятельность школы должна быть направлена на эффективное развитие склонностей,

способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

IX. Структура Программы и механизмы контроля ее реализации.

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности, родителей, учащихся по решению основных задач программы развития школы через реализацию целевых проектов.

Общее руководство работой по программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на заседаниях в мае месяце.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над проектами программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

Подведение общих итогов выполнения программы развития школы на 2015-2020 годы предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2020 году.

X. Осуществление программы развития.

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода» на 2021 – 2025 гг.»

2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2018-2025 гг.
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2025 года, управления инновационными процессами в художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы.

Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере музыкального искусства для детей;
- Создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно 6-18 лет, в соответствии с «социальным заказом».
 - Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
 - Совершенствование образовательного процесса в ДМШ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федерального государственного стандарта (ФГТ).
 - Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
 - Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
 - Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
 - Увеличение числа воспитанников с предпрофильной подготовкой.
6. Дата утверждения программы: Программа принята педагогическим советом школы 30 декабря 2020г.
7. Основной разработчик Программы: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 города Белгорода»
8. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, пожертвования).
9. Срок реализации Программы: 2021 – 2025 гг.
10. Этапы реализации Программы:
- Подготовительный этап (2021-2022)
 - Основной этап (2023-2025)
11. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся ДМШ № 1 г. Белгорода.
12. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом).
- Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 90 %.
- Ежегодное участие одаренных обучающихся ДМШ в проводимых городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников.
- Усиление роли воспитательной функции в деятельности школы.
- Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- Повышение рейтинга образовательного учреждения.

Контроль над исполнением Программы, Управление реализацией Программы осуществляется директором и Советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе.