



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД БЕЛГОРОД»**

ПРИКАЗ

от «27» марта 2025 года

№114-Д

**Об организации набора в первый
класс на 2025-2026 учебный год**

В соответствии со статьями 55, 75, 83 Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», муниципальным заданием на 2025 год, на основании «Правил приема на обучение по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в МБУ ДО ДМШ №1 г. Белгорода, Устава школы и в связи с организацией приема учащихся на 2025-2026 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать прием заявлений родителей (законных представителей) о приеме детей в первый класс с 15 апреля по 15 июня 2025 года.
2. Утвердить количество мест для приема по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам, согласно муниципальному заданию – 250 человек.
3. Утвердить количество мест для приема по дополнительным общеразвивающим программам за счет средств физического или юридического лица на платной договорной основе – 50 человек.
4. Утвердить формы проведения отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам и систему оценок, применяемую при проведении отбора (Приложение № 1).
5. Утвердить систему оценок, применяемую при проведении отбора по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам (Приложение № 2).

6. Утвердить условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья (Приложение № 3).

7. Назначить ответственными за работу по организации и набору детей в первый класс на 2025-2026 учебный год заместителя директора Филатову Л.В., заместителя директора Голошумова Д.Н.

8. Заместителю директора Филатовой Л.В. разместить на официальном сайте учреждения информацию о наборе в первый класс, правила приема учащихся, порядок приёма в образовательную организацию, перечень предпрофессиональных программ, общеразвивающих программ по которым школа объявляет приём. Информацию о формах проведения отбора, сведения о работе комиссии по приёму и апелляционной комиссии, сроки приёма документов для поступления, сроки проведения индивидуального отбора, систему оценок, применяемую при проведении отбора, правила подачи и рассмотрения апелляций, образец заявления.

9. Провести в срок с 02 по 11 июня 2025 года конкурсные испытания для поступающих в первый класс на предпрофессиональные программы.

10. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

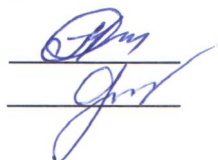


В.Р. Мордас

С приказом ознакомлены:

Голошумов Д.Н.

Филатова Л.В.



**Формы отбора поступающих и требования, предъявляемые
к уровню творческих способностей поступающих по дополнительным
предпрофессиональным программам и система оценок, применяемая
при проведении отбора**

Формы отбора поступающих

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

По программе «Хоровое пение» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

По программе «Музыкальный фольклор» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

По программе «Духовые и ударные инструменты» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

По программе «Фортепиано» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

По программе «Народные инструменты» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

По программе «Хореографическое творчество» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы

в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух

- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Пропорциональное телосложение
- Возможности опорно-двигательного аппарата
- Тип темперамента, эмоциональность, выразительность, артистичность
- Работа вестибулярного аппарата
- Чувство ритма и метроритма
- Внимание, отзывчивость при выполнении задания

**Система оценок, применяемых при проведении отбора
по дополнительным предпрофессиональным программам**

**в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения 8 (9) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
Срок обучения 8 лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Пропорциональное телосложение	5
2	Возможности опорно-двигательного аппарата	5
3	Тип темперамента, эмоциональность, выразительность, артистичность	5
4	Работа вестибулярного аппарата	5
5	Чувство ритма и метроритма	5
6	Внимание, отзывчивость	5

	при выполнении задания	
	ИТОГО	30

5 (отлично) – задание выполнено отлично, убедительно, уверенно.

4 (хорошо) – задание выполнено хорошо, уверенно в техническом и художественном плане.

3 (удовлетворительно) – задание выполнено с ошибками, не уверенно.

2 (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**Условия и особенности проведения приема для поступающих
с ограниченными возможностями здоровья**

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по слуху звуковая информация о требованиях и системе оценок, применяемых при проведении индивидуального отбора, дублируется визуальной информацией на бумажных носителях.

Для поступающих, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные и туалетные помещения.

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по их просьбе индивидуальный отбор может проводиться не в группах поступающих, а индивидуально.