

**Система оценок, применяемых при проведении отбора
по дополнительным предпрофессиональным программам**

**в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения 8 (9) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Чувство звуковысотности	5
2	Мелодический слух	5
3	Чувство ритма и метроритма	5
4	Объем музыкальной памяти	5
5	Эмоциональная отзывчивость	5
6	Гармонический слух	5
	ИТОГО	30

5 (отлично) – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

4 (хорошо) – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

3 (удовлетворительно) – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

2 (неудовлетворительно) – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

в области музыкального искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Пропорциональное телосложение	5
2	Возможности опорно-двигательного аппарата	5
3	Тип темперамента, эмоциональность, выразительность, артистичность	5
4	Работа вестибулярного аппарата	5
5	Чувство ритма и метроритма	5
6	Внимание, отзывчивость	5

	при выполнении задания	
	ИТОГО	30

5 (отлично) – задание выполнено отлично, убедительно, уверенно.

4 (хорошо) – задание выполнено хорошо, уверенно в техническом и художественном плане.

3 (удовлетворительно) – задание выполнено с ошибками, не уверенно.

2 (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.