

**Формы отбора поступающих и требования, предъявляемые
к уровню творческих способностей поступающих по дополнительным
предпрофессиональным программам и система оценок, применяемая
при проведении отбора**

Формы отбора поступающих

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

По программе «Хоровое пение» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

По программе «Музыкальный фольклор» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

По программе «Духовые и ударные инструменты» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

По программе «Фортепиано» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

По программе «Народные инструменты» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

По программе «Хореографическое творчество» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы

в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух

- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Пропорциональное телосложение
- Возможности опорно-двигательного аппарата
- Тип темперамента, эмоциональность, выразительность, артистичность
- Работа вестибулярного аппарата
- Чувство ритма и метроритма
- Внимание, отзывчивость при выполнении задания