



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛГОРОДА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД БЕЛГОРОД»**

---

**ПРИКАЗ**

от «27» марта 2025 года

**№114-Д**

**Об организации набора в первый  
класс на 2025-2026 учебный год**

В соответствии со статьями 55, 75, 83 Закона РФ №223-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», муниципальным заданием на 2025 год, на основании «Правил приема на обучение по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в МБУ ДО ДМШ №1 г. Белгорода, Устава школы и в связи с организацией приёма учащихся на 2025-2026 учебный год,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать прием заявлений родителей (законных представителей) о приеме детей в первый класс с 15 апреля по 15 июня 2025 года.
2. Утвердить количество мест для приема по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам, согласно муниципальному заданию – 250 человек.
3. Утвердить количество мест для приема по дополнительным общеразвивающим программам за счет средств физического или юридического лица на платной договорной основе – 50 человек.
4. Утвердить формы проведения отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам и систему оценок, применяемую при проведении отбора (Приложение № 1).
5. Утвердить систему оценок, применяемую при проведении отбора по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам (Приложение № 2).

6. Утвердить условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья (Приложение № 3).

7. Назначить ответственными за работу по организации и набору детей в первый класс на 2025-2026 учебный год заместителя директора Филатову Л.В., заместителя директора Голошумова Д.Н.

8. Заместителю директора Филатовой Л.В. разместить на официальном сайте учреждения информацию о наборе в первый класс, правила приема учащихся, порядок приёма в образовательную организацию, перечень предпрофессиональных программ, общеразвивающих программ по которым школа объявляет приём. Информацию о формах проведения отбора, сведения о работе комиссии по приёму и апелляционной комиссии, сроки приёма документов для поступления, сроки проведения индивидуального отбора, систему оценок, применяемую при проведении отбора, правила подачи и рассмотрения апелляций, образец заявления.

9. Провести в срок с 02 по 11 июня 2025 года конкурсные испытания для поступающих в первый класс на предпрофессиональные программы.

10. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



В.Р. Мордас

**Формы отбора поступающих и требования, предъявляемые  
к уровню творческих способностей поступающих по дополнительным  
предпрофессиональным программам и система оценок, применяемая  
при проведении отбора**

**Формы отбора поступающих**

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

По программе «Хоровое пение» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

По программе «Музыкальный фольклор» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

По программе «Духовые и ударные инструменты» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

По программе «Фортепиано» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

По программе «Народные инструменты» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

По программе «Хореографическое творчество» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

**в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

**в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

**в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Срок обучения 8 лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух

- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

**в области музыкального искусства**

**«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения 8 (9) лет

- Чувство звуковысотности
- Мелодический слух
- Чувство ритма и метроритма
- Объем музыкальной памяти
- Эмоциональная отзывчивость
- Гармонический слух

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет

- Пропорциональное телосложение
- Возможности опорно-двигательного аппарата
- Тип темперамента, эмоциональность, выразительность, артистичность
- Работа вестибулярного аппарата
- Чувство ритма и метроритма
- Внимание, отзывчивость при выполнении задания

**Система оценок, применяемых при проведении отбора  
по дополнительным предпрофессиональным программам**

**в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

Срок обучения 8 (9) лет

| № | Критерии оценивания        | Максимальный балл |
|---|----------------------------|-------------------|
| 1 | Чувство звуковысотности    | 5                 |
| 2 | Мелодический слух          | 5                 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5                 |
| 4 | Объем музыкальной памяти   | 5                 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5                 |
| 6 | Гармонический слух         | 5                 |
|   | <b>ИТОГО</b>               | <b>30</b>         |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет

| № | Критерии оценивания        | Максимальный балл |
|---|----------------------------|-------------------|
| 1 | Чувство звуковысотности    | 5                 |
| 2 | Мелодический слух          | 5                 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5                 |
| 4 | Объем музыкальной памяти   | 5                 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5                 |
| 6 | Гармонический слух         | 5                 |
|   | <b>ИТОГО</b>               | <b>30</b>         |



**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

| № | Критерии оценивания        | Максимальный балл |
|---|----------------------------|-------------------|
| 1 | Чувство звуковысотности    | 5                 |
| 2 | Мелодический слух          | 5                 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5                 |
| 4 | Объем музыкальной памяти   | 5                 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5                 |
| 6 | Гармонический слух         | 5                 |
|   | <b>ИТОГО</b>               | <b>30</b>         |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

| № | Критерии оценивания        | Максимальный балл |
|---|----------------------------|-------------------|
| 1 | Чувство звуковысотности    | 5                 |
| 2 | Мелодический слух          | 5                 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5                 |
| 4 | Объем музыкальной памяти   | 5                 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5                 |
| 6 | Гармонический слух         | 5                 |
|   | <b>ИТОГО</b>               | <b>30</b>         |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**  
Срок обучения 8 лет

| № | Критерии оценивания        | Максимальный балл |
|---|----------------------------|-------------------|
| 1 | Чувство звуковысотности    | 5                 |
| 2 | Мелодический слух          | 5                 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5                 |
| 4 | Объем музыкальной памяти   | 5                 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5                 |
| 6 | Гармонический слух         | 5                 |
|   | <b>ИТОГО</b>               | <b>30</b>         |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.



**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

#### в области музыкального искусства

##### «Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

| № | Критерии оценивания        | Максимальный балл |
|---|----------------------------|-------------------|
| 1 | Чувство звуковысотности    | 5                 |
| 2 | Мелодический слух          | 5                 |
| 3 | Чувство ритма и метроритма | 5                 |
| 4 | Объем музыкальной памяти   | 5                 |
| 5 | Эмоциональная отзывчивость | 5                 |
| 6 | Гармонический слух         | 5                 |
|   | <b>ИТОГО</b>               | <b>30</b>         |

**5 (отлично)** – выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость.

**4 (хорошо)** – выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация.

**3 (удовлетворительно)** – интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, ошибки при повторении ритмического рисунка, выдержанный темп, неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание.

**2 (неудовлетворительно)** – неритмичное исполнение с невыразительным интонированием, неправильное повторение ритма, без сохранения темпа и ритма, неумение запомнить предложенное задание.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

#### в области музыкального искусства

##### «Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет

| № | Критерии оценивания                                               | Максимальный балл |
|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | Пропорциональное телосложение                                     | 5                 |
| 2 | Возможности опорно-двигательного аппарата                         | 5                 |
| 3 | Тип темперамента, эмоциональность, выразительность, артистичность | 5                 |
| 4 | Работа вестибулярного аппарата                                    | 5                 |
| 5 | Чувство ритма и метроритма                                        | 5                 |
| 6 | Внимание, отзывчивость                                            | 5                 |

|  |                        |           |
|--|------------------------|-----------|
|  | при выполнении задания |           |
|  | <b>ИТОГО</b>           | <b>30</b> |

**5 (отлично)** – задание выполнено отлично, убедительно, уверенно.

**4 (хорошо)** – задание выполнено хорошо, уверенно в техническом и художественном плане.

**3 (удовлетворительно)** – задание выполнено с ошибками, не уверенно.

**2 (неудовлетворительно)** – с заданием не справился.

На основании полученных результатов определяется уровень и рейтинг поступающих: высокий – 25-30 баллов; средний – 16-24 балла; низкий – 10-15 баллов.

**Условия и особенности проведения приема для поступающих  
с ограниченными возможностями здоровья**

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по слуху звуковая информация о требованиях и системе оценок, применяемых при проведении индивидуального отбора, дублируется визуальной информацией на бумажных носителях.

Для поступающих, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные и туалетные помещения.

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по их просьбе индивидуальный отбор может проводиться не в группах поступающих, а индивидуально.